



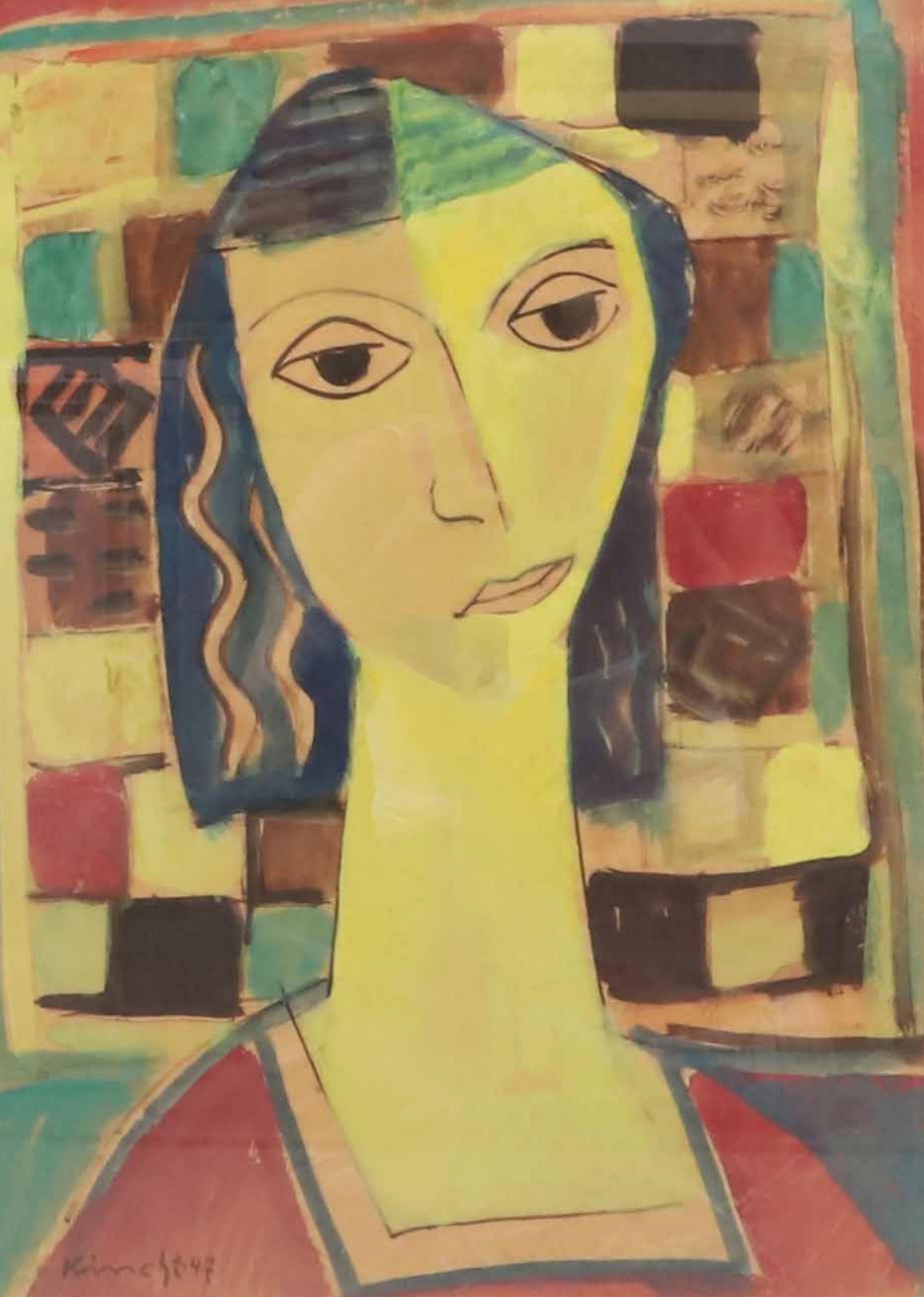
PRIX DE VENTE €10,00

SAMEDI 05.07.2025 | 14H00

Design Auction

SUCCESSION DE MME C. & À DIVERS





Kimo 1847



SAMEDI 05.07.2025 | 14H00

DESIGN AUCTION • SUCCESSION DE MME C. & À DIVERS

EXPOSITION AVANT LA VENTE SUR RDV

DU MARDI 01.07 AU VENDREDI 04.07 | 9:30-17:30 • SAMEDI 05.07 | 10:00-12:00

Visite privée possible sur RDV par téléphone (+352) 621 777 101 par mail info@lux-auction.com

Cette Succession d'une grande collectionneuse Luxembourgeoise Mme C présentera une belle sélection de bijoux haut de gamme, des oeuvres Luxembourgeoises et internationales inédites, des tableaux contemporains et modernes d'après guerre mais aussi du joli mobilier classique Français des XVIIIème et XIXème siècle, enfin quelques grands designers du XXème siècle.

La joaillerie pour débuter avec la maison Van Cleef & Arpels une belle bague modèle «Dentelle» et une jolie montre femme en or jaune 18K (750) sertie d'une double ligne de diamants ronds au dessus du cadran. «Attrape moi si tu m'aimes» de la célèbre maison Chaumet sans oublier une paire de boucle d'oreilles clip modèle «Fil de Camélia» de chez Chanel.

Poursuivons avec des artistes Luxembourgeois : François Gillen, Jeannot Bewing, Sosthène Weiss, Will Lofy, Patricia Lippert, André Haagen, Mars Schmit, plusieurs techniques mixtes sur toile de Robert Brandy ainsi qu'une gouache sur papier unique de Emile Kirscht de 1947 représentant un magnifique portrait à la façon Modigliani.

Sans oublier Lucien Wercollier avec une sculpture exceptionnelle en travertin de 1974 intitulée « La protubérance ».

Continuons avec des artistes internationaux avec plusieurs lithographies de : Keith Haring, Andy Warhol, Tom Wesselman, Yayoi Kusama, Roy Lichtenstein, deux tableaux originaux de l'artiste islandais nommé Erró, un ensemble de six photographies de SCHEIDEGGER Ernst (1923-2016) pour Alberto Giacometti (1901-1966) dans son atelier pour la Fondation Beyeler. Une sculpture exceptionnelle en pâte de verre réalisée à la Fucina degli Angeli, à Murano par Max Ernst (1891-1976) & Egidio Costantini

(1912-2007) - «Chat et Oiseau» une pièce unique sur le marché numérotée 2/3. Circa de 1963, signé des deux artistes en gravure sur le dessus.

L'histoire veut qu'enfant il ait perdu son cacatoès, qu'il adorait, car un chat l'aurait mangé (thème même de l'œuvre-). L'oeuvre porte la mention 2/3, cependant il n'existe que deux pièces exécutées, une pour Ernst et l'autre pour Constantini. La troisième s'étant cassée pendant le refroidissement comme l'a indiqué Constantini à l'époque. La pièce de Constantin est toujours dans la famille de l'artiste, c'est pourquoi la pièce présentée ici est la seule connue et disponible sur le marché.

En vedette de cette vacation, démarrez le rugissant moteur V12 de 6 litres d'une magnifique Aston Martin cabriolet de couleur brune avec un intérieur en cuir beige, faible kilométrage de 15 500 km, année 2013. Nous terminerons cette vacation avec sa passion pour les meubles anciens. En lot 211, un exceptionnel meuble d'appui Louis XIV attribué à BEFORT JEUNE du XIXème siècle. Meuble similaire vendu 46 250.00 € le dimanche 15.09.2019 chez Lux-Auction.

Mathieu Befort dit Befort Jeune (1813-1880), ébéniste, fils de l'ébéniste Jean-Baptiste Befort (mort en 1840). Établi aux 1 et 6, rue Neuve-Saint-Gilles à Paris de 1844 à 1880. Il se spécialise comme son frère aîné Bernard, dans la fabrication de meubles en marqueterie Boulle ou en bois de rose avec de riche décor de bronzes. Sa production se caractérise toujours par une grande qualité d'exécution et il devient fournisseur attiré de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie. (Ensemble similaire représenté en page p. 47-49 du «Le Mobilier français du XIXe siècle».)

Nous vous souhaitons de belles enchères !

LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG

EXPERT : ADRIEN DENOYELLE

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777 101

www.lux-auction.com - info@lux-auction.com - N°RC : B236275



RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS : T. (+352) 621 777 101

Suivez-nous



@lux_auction



ETUDE Carlos CALVO
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIÉS
Luxembourg

DROUOT
DIGITAL
Live

CONCILIUM

Comment participer et enchérir

Visite privée pour la présentation des œuvres

La présentation des œuvres d'Art aura lieu dans le cadre exclusif de notre maison de vente à Stadtbredimus du 1 au 4 juillet 2025. Cette présentation est strictement privée et l'accès est réservé exclusivement aux personnes ayant pris rendez-vous préalablement sur le site web dédié à la vente, www.lux-auction.com. Pour valider votre réservation de créneau horaire pour votre visite privée (max. 15'), il vous sera expressément demandé de communiquer les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport
5. Liste des lots (par numéro de passage) que vous souhaitez voir.
6. Heure souhaitée pour votre rendez-vous

Les rendez-vous, d'une durée de 15 minutes, sont disponibles aux horaires suivants :

- Mardi 01.07.25 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Mercredi 02.07.25 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Jeudi 03.07.25 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Vendredi 04.07.25 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Samedi 05.07.25 de 10h à 12h

Enchérir physiquement lors de la vente aux enchères publiques

L'accès à notre maison de vente est libre et gratuite, mais une inscription préalable est requise pour pouvoir enchérir. Vous pouvez vous inscrire en ligne sur le site web de la vente www.lux-auction.com ou directement auprès d'un membre de notre équipe jusqu'au vendredi 4 juillet 2025 avant 16h00.

Afin de valider votre inscription, vous devez obligatoirement communiquer au préalable les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport

À votre arrivée en salle des ventes, un numéro de plaquette vous sera attribué et remis physiquement. Cette plaquette d'identification devra être présentée si vous souhaitez porter une enchère

Enchérir par Téléphone ou déposer un ordre d'achat

Si vous ne pouvez pas assister physiquement à la vente aux enchères, Lux-Auction vous offre la possibilité de déléguer à notre équipe le soin de porter les enchères en votre nom ou de réserver une ligne téléphonique pour transmettre vos enchères en direct à l'auctioneer pour les lots convoités. Pour déléguer vos enchères ou réserver une ligne téléphonique, il vous est demandé de communiquer le formulaire d'enchères dûment



complété (disponible sur notre site internet www.lux-auction.com ou à la fin du présent catalogue) et accompagné d'une copie de votre carte d'identité ou passeport avant le vendredi 16 mai 2025 à 16h00. Veuillez noter que votre demande sera considérée comme confirmée uniquement après réception d'une confirmation écrite de Lux-Auction. Lux-Auction décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, de défaillance technique ou de non-réponse lors des appels téléphoniques. Il vous faut donc veiller à être joignable par téléphone pendant la vente aux enchères.

Enchérir en live sur internet

Si vous ne pouvez pas assister physiquement à la vente aux enchères, il vous est également possible d'enchérir en direct grâce à la plateforme Live Lux-Auction de notre site internet. L'inscription peut être réalisée sur la page d'accueil du site Web de la vente (www.lux-auction.com) avant le vendredi 4 juillet 2025 à 16h00. Des frais de vente live de 2% seront facturés pour toute enchère gagnante effectuée via notre plateforme Live. Afin de valider votre inscription, vous devez obligatoirement communiquer au préalable les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport

Nous offrons également la possibilité d'enchérir via la plateforme Drouot Live, mais cette option nécessite une validation préalable par Lux-Auction. Des frais de vente live de 3% seront facturés pour toute enchère gagnante effectuée via la plateforme Drouot Live ou Interenchères et +/- 5% variable pour Invaluable.

Frais de vente et Modalités de paiement

Des frais de vente s'élevant à 25% TTC du prix d'adjudication, aussi appelé « prix marteau », seront ajoutés au montant final de votre acquisition. Concernant le règlement de votre bordereau d'acquisition, vous avez le choix entre les options suivantes :

- Virement bancaire : Les instructions pour effectuer le virement seront fournies sur le bordereau.
 - Carte bancaire : Le règlement par carte bancaire est uniquement accepté sur place lors de la récupération des montres.
 - Espèces : dans les limites légales jusqu'à 10 000.00 €.
-

Comment récupérer la ou les oeuvre(s) achetée(s) ?

Aucune oeuvre ne peut être retirée avant l'acquittement total des sommes dues. Il sera possible de retirer la ou les oeuvre(s) achetée(s) après prise de rendez-vous sur la page d'accueil de notre site internet (www.lux-auction.com). Aucun frais de stockage ne sera facturé jusqu'à deux mois après la date de la vente. Passé ce délai, des frais de stockage de 10 € TTC par jour calendaire seront appliqués. Ces frais devront être réglés avant le retrait de la ou des montre(s) achetée(s), sur présentation du bordereau acquitté.



1
BAGUE CARRÉ

Bague anneau carré en Or blanc 18k, centré de diamants et saphirs. État d'usage. Poids total: 4,3 gr.
Est. : 100 - 200 €



2
ALLIANCE

En Or jaune 18k, finement ciselé. Taille: 55. Poids total: 3,4 gr.
Est. : 100 - 200 €



3
COLLIER

En Or jaune, chaîne maille haricot. État d'usage. Poids total: 12,3 gr
Est. : 400 - 600 €



4
ENSEMBLE DE 10 BAGUES EN OR JAUNE ET ROSE

Ensemble de 10 bagues dont 2 alliances, 1 solitaire serti d'un joli diamant. Taille rond et d'une chevalière. Pierres manquantes sur une des bagues. État d'usage. Poids total: 31 gr.
Est. : 800 - 1000 €



5
BRACELET

En Or rose 18k, maille formant coeur en son centre État d'usage. Poids : 22,3 gr
Est. : 600 - 800 €



6
ENSEMBLE DE BIJOUX OR JAUNE

Ensemble composé de 3 colliers, 1 broche, 1 gourmette. État d'usage, un maillon de collier cassé. Poids total: 20 gr
Est. : 800 - 1000 €



7
BRACELET JONC

En Or jaune 18k, Diamètre: 6 cm. Poids total: 11 gr.
Est. : 400 - 600 €



8
BRACELET GOURMETTE

En Or jaune 18k, maille gourmette État d'usage. Poids total : 25,4 gr
Est. : 500 - 800 €



9
CHAUMET - BAGUE MODÈLE «ATTRAPE MOI SI TU M'AIMES»

En Or blanc 18k (750), bouton entièrement serti de diamants rond, anneau partiellement serti d'une pavage de diamants. Signé dans l'anneau. Dans son écrin d'origine. Taille: 52,5g. Poids total brut: 13,5g
Est. : 7000 - 8000 €



10
DAMIANI - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Paire de boucles d'oreilles en Or blanc 18k (750), en forme de plumes de paon. Pavage de diamants, d'Émeraudes et de topazes, une boucle d'oreille étant centrée d'une émeraude. Taille ovale et l'autre d'une topaze « London blue ». Signées et poinçonnées. Dans leur écrin d'origine. Poids total brut : 11,3g. Dimensions : H 4,5 cm
Est. : 5000 - 6000 €



11
STEPHEN WEBSTER - BAGUE MORGANITE

Bague en or blanc 18k (750), pavage de diamants brillants et sertie d'une importante morganite rose. Taille navette. Signé dans l'anneau. Taille 53. Poids total brut : 13,5g
Est. : 2500 - 5000 €



12
CARTIER - BAGUE MODÈLE «DESTINÉE»

Alliance américaine en platine, sertie de diamants ronds pour 2,68ct estimé. Accompagnée de son certificat d'origine et de son écrin. Taille 50 . Poids total brut: 5,2g
Est. : 12000 - 14000 €



14

BRACELET JONC EN DIAMANTS

En Or blanc 18k (750), serti en alternance de diamants. Taille rond et baguette. Bracelet de commande, collection privée.

Poids : 15,4g Diamètre : 6,5cm

Est. : 7000 - 8000 €



13

YEPREM - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En Or bicolore 18k (750), sertie de très beaux diamants ronds et navette formant boucle. État d'usage. Poids total brut: 23g. Dimensions : 4,5x2,5 cm

Est. : 8000 - 10000 €



15

DE GRISOGONO - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES MODÈLE GOCCE

De forme goutte, en Or blanc 18k (750), à décor de diamants ronds en serti clos. Signé, numéro de série B 17929 Dans son pochon de voyage. Poids total brut: 30,2g. Dimensions : H : 6,8 cm

Est. : 7000 - 9000 €

VAN CLEEF & ARPELS



16

VAN CLEEF & ARPELS - COLLECTION «PÉTILLANTE»

Collier composé d'un pendentif en Or blanc 18K serti de diamants, rubis et topazes roses de forme poire et rond. Chaîne en fil de soie, fermoir signé. Dans son coffret d'origine. Poids total brut: 8,5g. Dimensions pendentif: D: 4cm

Est. : 12000 - 14000 €



17

VAN CLEEF & ARPELS - MONTRE BRACELET

Modèle Cadenas N°131056, montre femme en Or jaune 18k (750) sertie d'une double ligne de diamants ronds au dessus du cadran. Cadran en or jaune guilloché, index bâtons, diamant à 12h. Mouvement quartz. Boitier signé. Bracelet en cuir signé. On y joint 3 bracelets signés interchangeables (satin, cuir et tissu). La montre est accompagnée de son écin. A la date du catalogue le mouvement fonctionne, prévoir le changement de pile et une révision d'usage. Présence de micro rayures d'usage.

Est. : 11000 - 13000 €



18

VAN CLEEF & ARPELS - BAGUE MODÈLE «DENTELLE»

En Or blanc 18k sertie de diamants Signé et Référencé BL226862 52 Dans son écrin d'origine. Taille : 49. Poids total brut: 10,2g

Est. : 8000 - 10000 €



19

BROCHE/PENDENTIF VAN CLEEF & ARPELS

Broche modèle trèfle grand modèle, en Or blanc 18k et diamants. Signé. Poids brut: 10,5g

Est. : 17000 - 25000 €



20

BOUCHERON - BRACELET JONC

En Or jaune 18k, serti partiellement d'un pavage de diamants ronds en dégradé. Numéro de série: 3605 Époque: Années 1980 État d'usage, présence de rayures d'usage.

Poids total brut : 34,9g Diamètre intérieur: 17cm

Est. : 7000 - 10000 €



21

CHANEL - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CLIP MODÈLE «FIL DE CAMÉLIA»

En or blanc 18k (750), serti de diamants. Taille brillant totalisant 1,35 carats environ.

Signés Dans son pochon en cuir d'origine. Poids : 10.8g Diamètre: 2 cm chaque

Est. : 10000 - 12000 €



22

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES - TANZANITE CABOCHON

En Or blanc 18k, sertie de Tanzanites naturelles cabochons. Taille poire «Blue violet» pour 57,87cts environ, et de diamants ronds et baguettes G VS/SI pour 1,58cts environ. Certificat de gemmologie. Poids total: 27,1g

Est. : 5000 - 7000 €



23

PENDENTIF

Pendentif En Or blanc 18k composé d'un important saphir. Taille coussin de 3,15 ct dans un entourage de brillants pour 1,65 ct E.VVS. Chaîne palmier en Or blanc 18k à 4,9g

Est. : 4500 - 6000 €



24

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES - RUBIS CABOCHON

En Or blanc 18k, sertie de rubis cabochons naturels Birman., Taille ovale et poire pour 11,12cts, dans un entourage de diamants. Certificat de gemmologie pour les rubis.

Poids total: 10,7g

Est. : 5000 - 7000 €



25

PENDENTIF

Pendentif En Or blanc 18k composé d'un important saphir. Taille trillion dans un entourage de diamant rond et d'un très beau diamant taille pampille Chaîne palmier en Or blanc 18k à 10,3g

Est. : 3500 - 5000 €



26
BVLGARI - BRACELET MODÈLE ALVEARE

Bracelet vintage en Or jaune 18k (750) et acier. Extensible Signé Vers 1980 . Poids total brut: 48,2g

Est. : 4500 - 6500 €



27
LOUIS VUITTON PARIS X TAKASHI MURAKAMI

Porte-clés Panda en cuir beige et plaqué or. Vers 2004 Fermeture mousqueton et attache porte-clés. Dimensions: H: 8,5; L: 6 cm

Est. : 500 - 700 €



28
PORTE CLEF MONT BLANC CHROME

En métal chromé dans son coffret d'origine. État d'usage

Est. : 100 - 200 €



29
STYLO PLUME MONT BLANC DE COLLECTION THOMAS MANN (1875-1955)

Coffret comprenant un stylo-plume 4810, le corps du stylo en résine noire à décor d'incrustations Art Déco, époque à laquelle se déroule l'oeuvre phare de Thomas Mann, Le capuchon porte la signature de l'écrivain et sont surmontés d'un large sigle Montblanc en résine blanche. L'agrafe agrémentée d'un zircon noir. La plume du stylo-plume en or gris 18K (750). Signé, numéroté. En coffret, État d'usage. Edition limitée de la collection Ecrivains, le stylo-plume est numéroté 4810/12000

Est. : 700 - 800 €



30
BOÎTE A STYLOS FABER CASTELL

Boîte a stylos Faber Castell État d'usage.

Est. : 40 - 80 €



31
STYLO PLUME MONTEGRAPPA

Stylo Plume Montegrappa Dans son étui d'origine. État d'usage.

Est. : 250 - 300 €



32

HERMÈS - SAC DE VOYAGE MODÈLE VICTORIA

En toile et cuir box camel. En très bon état.

Dimensions: H: 42; L: 44; P: 20 cm

Est. : 1800 - 2800 €



33

HERMÈS - SAC À DÉPÊCHES / PORTE DOCUMENTS

En cuir togo brun En très bon état. Dimensions: H: 34; L: 40,5; P: 5,5 cm

Est. : 1500 - 2500 €



34

HERMÈS - SAC À DÉPÊCHES / PORTE DOCUMENTS

En cuir box camel État d'usage. Dimensions: H: 34; L: 40,5; P: 6 cm

Est. : 1200 - 1600 €



35

HERMÈS - SAC À DÉPÊCHES / PORTE DOCUMENTS

En cuir box noir En bel état de conservation.
Dimensions: H: 33,5; L: 40,5; P: 7,5 cm
Est. : 2500 - 4000 €



36

HERMÈS - BIRKIN 35 «ÉTOUPE»

En cuir Togo, garniture plaqué or Faible traces d'usures. Dimensions: H: 23; L: 33 ; P: 19 cm
Est. : 8000 - 10000 €



37

HERMÈS - KELLY 35

Cuir Togo bordeaux, garniture plaqué or Faible traces d'usures.
Dimensions: H: 24,5 ; L: 35 ; P: 13,5 cm
Est. : 8500 - 9500 €



38

HAAS ROBERT (1898-1997)

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.

Époque XXème siècle. Dimensions : H: 14,5; L: 19 cm

Est. : 200 - 300 €



42

DANIELLE GROSBUSCH (NÉE EN 1956)

Peinture sur pierre signée en bas à gauche.

Époque XXème siècle. Dimensions : H: 30; L: 20 cm

Est. : 800 - 1000 €



45

FRANK HELLERS DIT «CAJOU» - ROUDE LEIW

Artiste peintre Luxembourgeois. Acrylique sur toile, dédiée par Kim Kirchen, coureur cycliste Luxembourgeois. Dimensions : H: 100; L: 50 cm

Est. : 400 - 800 €



39

ALPHONSE NIES (1924-1992)

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée (19)88

Encadrement sous verre. Circa 1988.

Dimensions : H: 13; L: 18 cm

Est. : 200 - 300 €



43

FRANK HELLERS DIT «CAJOU» - ANDY SCHLECK

Artiste peintre Luxembourgeois. Acrylique sur toile représentant Andy Schleck en course, dédiée par Andy Schleck, coureur cycliste luxembourgeois.

Dimensions : H: 100; L: 50 cm

Est. : 400 - 800 €



40

«WEYER» ALPHONSE NIES (1924-1992)

Huile sur papier signée en bas à droite et datée (19)86

Encadrement sous verre. Circa 1986.

Dimensions : H: 25,5; L: 35 cm

Est. : 500 - 700 €



41

MISCH KLEIN (1919-1993) - LES HAUTS FOURNEAUX

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 56; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



44

**FRANK HELLERS DIT «CAJOU» -
PORTRAIT DE FRANK SCHLECK**

Artiste peintre Luxembourgeois Acrylique sur toile représentant le portrait de Frank Schleck. Dedicacée de la main de Frank Schleck, coureur cycliste luxembourgeois.

Signé et daté 2009 au dos. Dimensions : H: 70; L: 30 cm

Est. : 200 - 400 €



46

ANDRÉ HAAGEN (NÉ EN 1938)

Aquarelle, signée et datée « 77 » Encadré sous verre.

Dimensions à vue: H: 17; L: 13 cm

Est. : 80 - 200 €

ROGER GERSON



47

MARS SCHMIT (1931-1990)

Pont sur l'Alzette dans le quartier du Grund, Luxembourg ville Aquarelle originale, signé en bas à droite Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 22,5; L: 28,5 cm

Est. : 150 - 300 €



48

ROGER GERSON (1913-1966) - MAISON DE CAMPAGNE

Huile sur toile, signée en bas à droite. Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 58,5; L: 78 cm

Est. : 150 - 300 €



49

ROGER GERSON (1913-1966) - CLERVAUX

Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL Huile sur toile, vue de Clervaux. Signée et datée 42 en bas à gauche. Restauration d'usage et d'entretien. Époque XXème siècle. Dimensions à vue : H: 78; L: 56,5 cm

Est. : 300 - 500 €



50

ROGER GERSON (1913-1966) - VUE DU GRUND

Huile sur toile, signée en bas à gauche. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 39; L: 49 cm

Est. : 150 - 300 €



51
ROGER STEFFEN (1924-1994) - VUE DE MOSELLE

Huile sur toile, portant une signature en bas à droite et une date (19)59. Encadrement bois.

Circa 1959. Dimensions à vue: H: 76 ; L: 98 cm

Est. : 400 - 600 €



52
GUIDO OPPENHEIM (1862-1942) - VUE DE CAMPAGNE AU RUISSEAU

Artiste peintre luxembourgeois. Membre du CAL. Huile sur toile encadrée.

Signé en bas à droite. Époque XXème siècle.

Dimensions à vue: H: 63,5 ; L: 44,5 cm

Est. : 300 - 600 €



53
FÉLIX GLATZ (1894-1953) - MONTMARTRE

Huile sur toile, représentant une vue du quartier de Montmartre (Paris-France). Signé en bas à gauche. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 55,5; L: 46,5 cm

Est. : 200 - 400 €



54
PAUL ROETTGRS (NÉ EN 1937)

Oeuvre originale, Technique mixte Signée et datée 87 Encadré sous verre Circa 1987.

Dimensions à vue: H: 30; L: 22,5 cm

Est. : 150 - 300 €



55

PATRICIA LIPPERT (NÉE EN 1956)

Artiste peintre luxembourgeoise Oeuvre originale, technique mixte sur papier. Signé et daté « 90 » en bas à gauche. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions à vue : H: 56; L: 47 cm
Est. : 300 - 600 €



56

PATRICIA LIPPERT (NÉE EN 1956)

Lithographie, numérotée 145/250 Signé au crayon sur la planche en bas à droite et daté «99» Encadré sous verre. Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 31,5; L: 23 cm
Est. : 30 - 60 €



57

ALFRED STEINMETZER (1918-2007)

Aquarelle sur papier signée et datée 1985 en bas à gauche. Encadrement sous verre. Circa 1985. Dimensions : H: 39,5; L: 52,5 cm
Est. : 800 - 1000 €

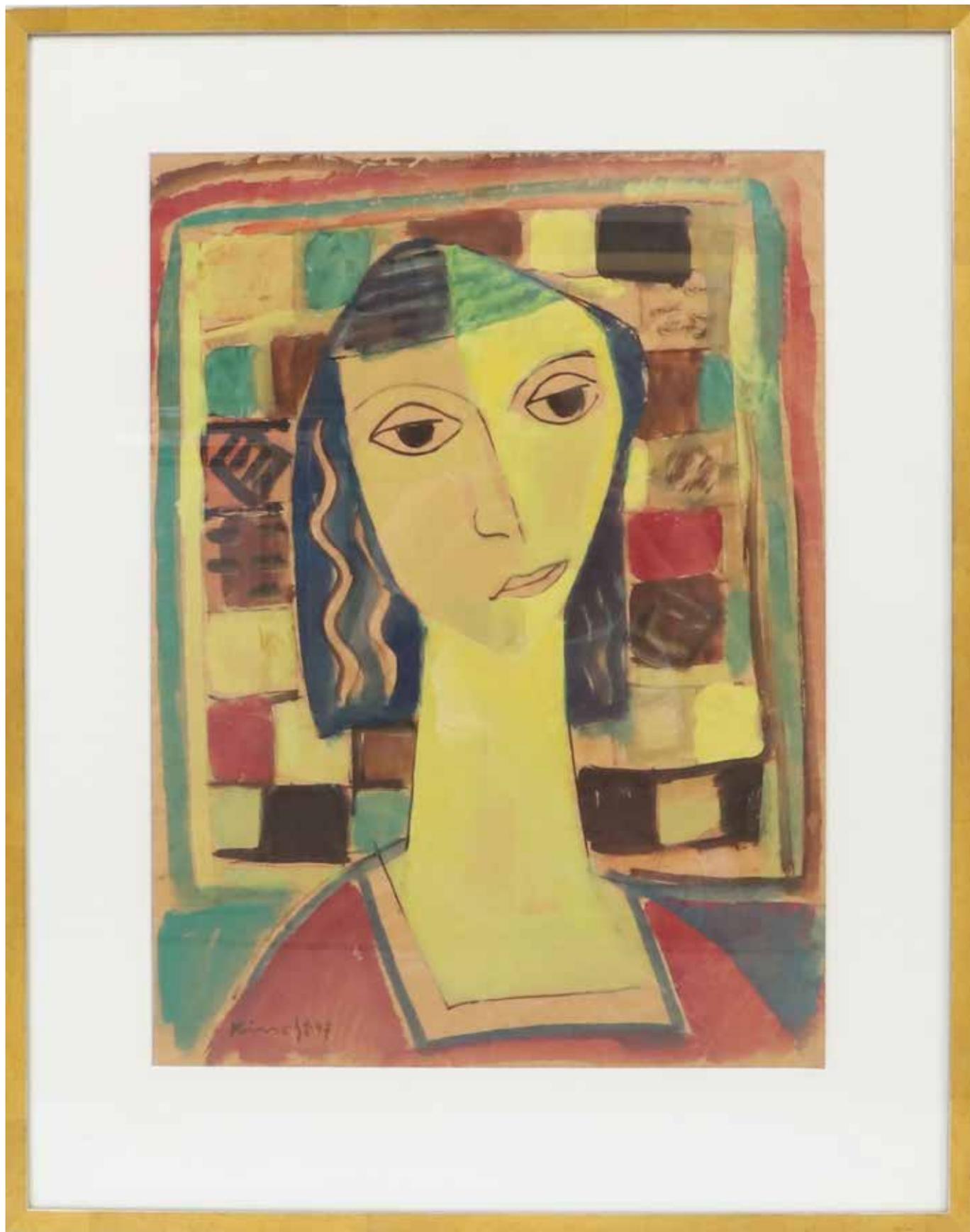


58

LILY UNDEN (1908-1989)

Huile sur toile portant une signature en bas à droite. Encadrement bois. Époque XXème siècle. Dimensions : H: 37; L: 46,5 cm
Est. : 200 - 400 €

EMILE KIRSCHT



59

EMILE KIRSCHT (1913-1994) - PORTRAIT

Peintre luxembourgeois Gouache originale sur papier, portrait. Signé et daté «47» en bas à gauche Encadré sous verre Époque XXème siècle.

Dimensions à vue: H: 50; L 36,5 cm

Est. : 4000 - 6000 €

ROBERT BRANDY



60

ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)

Rare oeuvre originale Huile sur toile, signée et datée « 76 ». Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 70; L: 90 cm

Est. : 4500 - 6500 €



61

ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)

Oeuvre originale, technique mixte sur toile. Signée et daté 1990 en bas à gauche. Contresigné et daté sur le châssis.

Encadrement bois naturel. Dimensions à vue: H: 80; L: 70 cm

Est. : 1500 - 3000 €



62

ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)

Oeuvre originale, technique mixte sur papier Signé et daté 98 Encadré sous verre Époque XXème siècle.

Dimensions à vue: H: 48; L: 65 cm

Est. : 800 - 1500 €



63

ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)

Technique mixte (collage, crayon et peinture) sur toile. Signé et daté 1992 en bas à gauche.

Dimensions : H: 50; L: 40cm

Est. : 600 - 800 €

SOSTHIENE WEIS



64

SOSTHÈNE WEIS (1872-1941) - LE GRUND

Aquarelle originale, signée et datée 1933 en bas à droite. Encadré sous verre. Époque XX^{ème} siècle.

Dimensions : H: 22; L: 28cm

Est. : 600 - 800 €



65

SOSTHÈNE WEIS (1872-1941) - VUE DU GRUND

Célèbre artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL. Aquarelle sur papier, vue du Grund. Signé et daté 1934 en bas à droite. Dimensions à vue: H: 27,5; L: 42 cm

Est. : 300 - 500 €



66

WILL LOFY (1937-2021)

Technique mixte, aquarelle et crayon sur papier signée et datée (19)96.

Encadrement sous verre. Circa 1996. Dimensions : H: 32; L: 25,5 cm

Est. : 500 - 800 €



67

WILL LOFY (1937-2021)

Technique mixte, aquarelle et crayon sur papier signée et datée (19)95.

Encadrement sous verre. Circa 1995. Dimensions : H: 40; L: 28,5 cm

Est. : 500 - 800 €



68
FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)

Huile sur toile signée au dos et intitulée : « Évolution » Circa 1973
Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 100; L: 73 cm
Est. : 1500 - 3000 €



69
ANNETTE WEIERS (NÉE EN 1950)

Sans titre. Huile sur toile, signée en bas à droite et daté « 93 ». Dimensions: H: 66; L: 101,5 cm
Est. : 200 - 400 €



70
«SENTIER ENNEIGÉ» D'ANNETTE WEIERS (NÉE EN 1950)

Huile sur toile, signée en bas à gauche et daté « 92 ». Titré au dos et daté 1992.
Dimensions: H: 101; L: 101 cm
Est. : 200 - 400 €



71
ANNETTE WEIERS-PROBST (NÉE EN 1950)

Lithographie, numérotée 119/150 Signé au crayon sur la planche Encadré sous verre.
Dimensions avec cadre: H: 47,5; L: 38,5 cm
Est. : 80 - 120 €

LUCIEN WERCOLLIER



72

LUCIEN WERCOLLIER (1908-2002)

Sculpteur luxembourgeois Sculpture en travertin intitulée « La protubérance » Circa 1974 Bel état de conservation.

Dimensions avec le socle: H: 50; L: 47 cm

Est. : 8000 - 10000 €

RENE WIROTH



73

RENÉ WIROTH (NÉ EN 1945) - SCULPTURE TRICÉPHALE

Sculpture en bronze doré patiné Signée et numérotée 6/8 sur la base. Cachet de fondeur HUGUENIN - Nancy Époque XXème siècle. Dimensions: H: 46,5; L: 23,5 cm
Est. : 1500 - 3000 €

JEANNOT BEWING



74

JEANNOT BEWING (1931-)

Sculpture en acier, signée, datée 94 et numéroté 22 Circa 1994.

Dimensions: H: 30; L: 20,5; P: 5 cm

Est. : 500 - 1000 €



75

JEANNOT BEWING (1931-)

Sculpture en acier, signée, datée 91 et numérotée 49 Circa 1991.

Dimensions: H: 27,5; L: 14,5; P: 7,5 cm

Est. : 500 - 1000 €

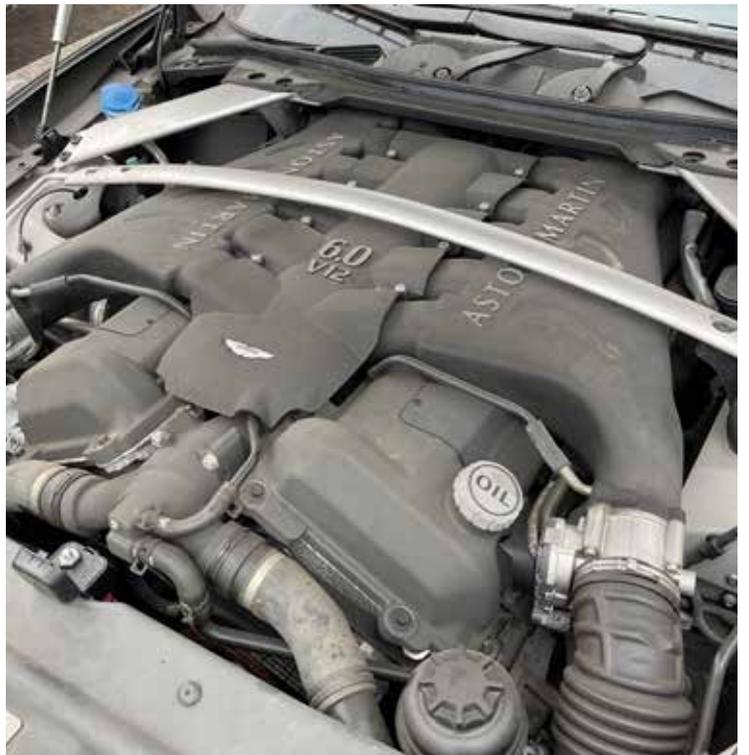


76

JEANNOT BEWING (1931-)

Sculpture en acier, signée, datée 91 et numérotée 37 Circa 1991. Dimensions: H: 30; L: 15,5; P: 9 cm

Est. : 500 - 1000 €





77

ASTON MARTIN DB9 VIRAGE CABRIOLET

W12 6 litres Boite automatique.

Essence, Brun, intérieur cuir beige, cabriolet.

Palettes au volant. Kilométrage : environ 15 500 km

Puissance : 365 Kw / 496 chevaux 1ère mise en circulation 15.07.2013.

Poids : 2190 kg Deux clefs disponibles. Très bel état d'origine, démarre mais révision à prévoir. Le numéro de châssis sera communiqué à l'acheteur. Véhicule vendu en l'état et sans réclamation. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche du moteur ou autre. La révision complète sera a charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelques garages que ce soit ne pourra être prit en charge par la maison Lux-Auction (Auction-Lux-SARL)

Est. : 60000 - 80000 €





78
LUCIO FONTANA (1899-1968) ATTRIBUÉ À

Artiste peintre et sculpteur argentin. Rare pyramide en métal rouge, ajouré de cercles épars. Épreuve d'artiste portant une signature. Edition Sergio Tosi, Milan. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 11; L: 13 cm
Est. : 2000 - 4000 €



79
ERNESTO GISMONDI (NÉ EN 1931) POUR ARTEMIDE

Suspension nommée 'Macumba' en métal perforé et laiton d'Ernesto Gismondi pour Artemide, conçue en Italie, 1974. La lampe peut être réglée en hauteur. Dimensions: D: 79,5 cm Le designer et ingénieur italien Ernesto Gismondi est connu pour sa contribution au secteur italien du design d'éclairage à travers Artemide, la société d'éclairage de renommée mondiale qu'il a co-fondée en 1960. Bel état d'origine, état d'usage.
Est. : 300 - 600 €



80
SONIA DELAUNAY (1885-1979)

Gouache sur papier signée au recto en bas à droite. Dimensions : H: 30; L: 85 cm
Est. : 4000 - 8000 €



81
TIM BURTON (NÉ EN 1958) ATTRIBUÉ À

Dessin et technique mixte sur papier ancien portant une signature à gauche. Dimensions H: 42; L 30 cm
Est. : 400 - 800 €



82
TIM BURTON (NÉ EN 1958) ATTRIBUÉ À

Dessin et technique mixte sur papier ancien portant une signature en bas à droite. Dimensions H: 42; L 30 cm
Est. : 400 - 800 €



83
TIM BURTON (NÉ EN 1958) ATTRIBUÉ À

Dessin et technique mixte sur papier ancien portant une signature en bas à droite. Dimensions H: 42; L 30 cm
Est. : 400 - 800 €



84

DAMIEN HIRST (NÉ EN 1965) «BUTTERFLY SPIN PAINTING»

Acrylique sur papier (Œuvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition "Requiem" de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009.

Portant une signature et une inscription au verso.

Dimensions: H: 55 ; L: 68cm

Est. : 2000 - 4000 €

85

DAMIEN HIRST (NÉ EN 1965) «SKULL SPIN PAINTING»

Acrylique sur papier (Œuvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition "Requiem" de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009.

Portant une signature et une inscription au verso.

Dimensions: H: 69; L: 50cm

Est. : 2000 - 4000 €



86

PHOTOPHORE DE LALIQUE VISAGE FEMME

Photophore visage femme
Est. : 1200 - 1800 €



87

LOREDANO ROSIN (1936-1991)

Sculpture en verre, sculpté à chaud,
figurant un nu féminin. Pièce unique
Signature à la gravure sur la socle.
Dimensions: H: 13; L: 31; P: 10,5 cm
Est. : 800 - 1000 €





88

ALES VASICEK (1974-2025)

Sans titre Importante sculpture en verre taillé et poli. Signé en gravure à l'angle gauche et daté «94» Bel état d'origine. Dimensions: H: 58,5; L: 71,5; P: 17 cm env.

Est. : 2000 - 4000 €



89

MAX ERNST (1891-1976) & EGIDIO COSTANTINI (1912-2007)
- «CHAT ET OISEAU»

Sculpture en pâte de verre réalisée à la Fucina degli Angeli, Murano. Pièce numérotée 2/3 Circa 1963. Signé des deux artistes en gravure sur le dessus Support en Plexiglas rajouté (manque sur un angle) Pièce unique mise sur le marché. Dimensions: H: 38; L: 29 cm Max Ernst, époux de Peggy Guggenheim, s'installe à Venise en 1962 pour y découvrir le monde du verre. Il rencontre Egidio Costantini, avec qui il réalise ses premières créations en verre à la «fungina de angeli» (la forge des anges - Nom donné par l'artiste Cocteau). Le répertoire des oiseaux a toujours été privilégié chez Max Ernst, et les premières œuvres qu'ils réalisent avec Costantini ont pour thème les oiseaux. L'histoire veut qu'enfant il ait perdu son cacatoès, qu'il adorait, car un chat l'aurait mangé (thème même de l'œuvre). L'œuvre porte la mention 2/3, cependant il n'existe que deux pièces exécutées, une pour Ernst et l'autre pour Costantini. La troisième s'étant cassée pendant le refroidissement comme l'a indiqué Costantini à l'époque. La pièce de Constantin est toujours dans la famille de l'artiste, c'est pourquoi la pièce présentée ici est la seule connue et disponible sur le marché.

Est. : 18000 - 30000 €



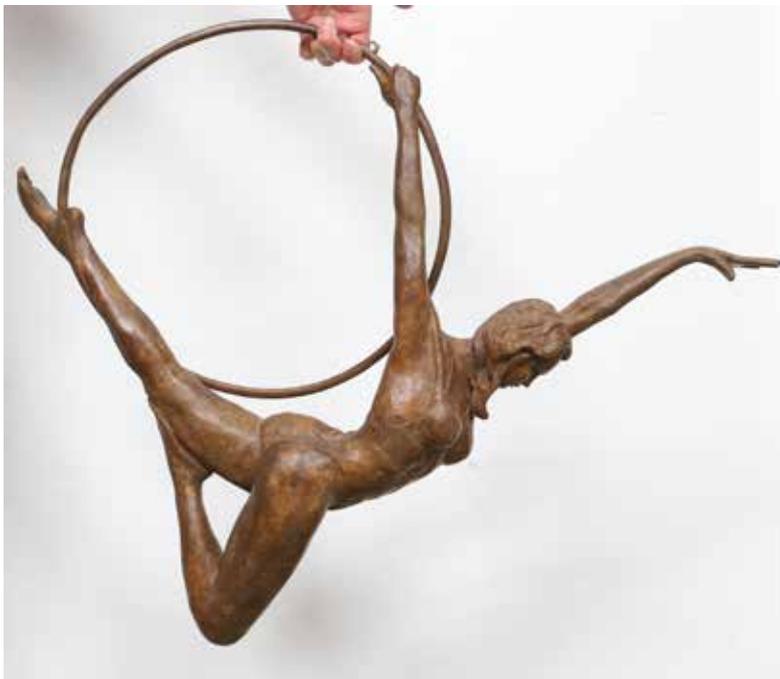
90
ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS
 Print sur papier portant une signature en bas à droite.
 Numéroté 3/100. Dimensions H: 44; L 32 cm
 Est. : 150 - 300 €



91
ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS
 Print sur papier portant une signature en bas à droite.
 Numéroté 6/100. Dimensions H: 44; L 32 cm
 Est. : 150 - 300 €



92
ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS
 Print sur papier portant une signature en bas à droite.
 Numéroté 2/100. Dimensions H: 44; L 32 cm
 Est. : 150 - 300 €



93
«DANSE AVEC LA LUNE» DE CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951)
 Sculpteur français Sculpture en Bronze à patine brune, à suspendre. Signée, EA I/IV. Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste. Époque contemporaine. Dimensions: H: 65; L: 80; P: 13 cm Christian Charvet est né en 1951 à Saint-Etienne. Son grand-père peintre lui a communiqué son goût pour le dessin et la peinture, plus généralement pour les Arts. Entré à l'École Polytechnique en 1971, outre l'enseignement scientifique qui lui permis d'approfondir son esprit de géométrie, il a pu pendant deux ans suivre les cours de dessin et de peinture avec Lucien Fontanarosa et Hervé Loillier. Il pratique la sculpture depuis son arrivé à Bruxelles en 2003 et a perfectionné son art des techniques dans plusieurs ateliers.
 Est. : 5800 - 7800 €



94
CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951) «LE RÉVEIL DE MONA»
 Sculpteur français. Sculpture en Bronze à patine brune. Signée, et numérotée 3/8. Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste. Époque contemporaine. Dimensions: H: 31; L: 53; P: 18 cm Christian Charvet est né en 1951 à Saint-Etienne. Son grand-père peintre lui a communiqué son goût pour le dessin et la peinture, plus généralement pour les Arts. Entré à l'École Polytechnique en 1971, outre l'enseignement scientifique qui lui permis d'approfondir son esprit de géométrie, il a pu pendant deux ans suivre les cours de dessin et de peinture avec Lucien Fontanarosa et Hervé Loillier. Il pratique la sculpture depuis son arrivé à Bruxelles en 2003 et a perfectionné son art des techniques dans plusieurs ateliers.
 Est. : 4000 - 6000 €

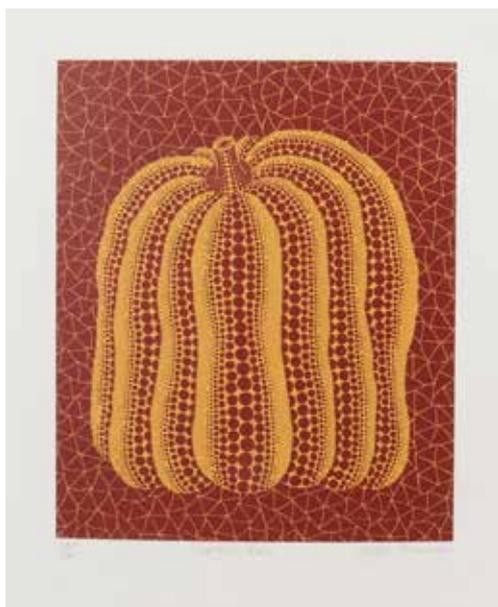


95

PUMPKINS YAYOI KUSAMA (NÉ EN 1929) 5 PIÈCES

En céramique numérotés 96/100 En coffret d'origine.
Circa 2002

Est. : 1500 - 2000 €



96

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929) ATTRIBUÉ À

Lithographie polychrome «Pumpkin 2000» sur papier Arches, numérotée 39/100 et portant une signature en bas à droite.

Dimensions: H: 51; L: 42,5 cm

Est. : 400 - 600 €



97

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929) ATTRIBUÉ À

Lithographie polychrome «Pumpkin 2000» sur papier Arches, numérotée 19/100 et portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 48; L: 64 cm

Est. : 400 - 600 €



98

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929) ATTRIBUÉ À

Lithographie polychrome «Pumpkin 2000» sur papier Arches, numérotée 62/100 et portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 48; L: 64 cm

Est. : 400 - 600 €



99

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929) ATTRIBUÉ À

Lithographie polychrome «Pumpkin 2000» sur papier Arches, numérotée 59/100 et portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 48; L: 64 cm

Est. : 400 - 600 €



100

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929) ATTRIBUÉ À

Lithographie polychrome «Pumpkin 2000» sur papier Arches, numérotée 63/100 et portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 48; L: 64 cm

Est. : 400 - 600 €



101

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929) ATTRIBUÉ À

Lithographie polychrome «Pumpkin 2000» sur papier Arches, numérotée 33/100 et portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 48; L: 64 cm

Est. : 400 - 600 €



102

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929) ATTRIBUÉ À

Lithographie polychrome «Pumpkin 2000» sur papier Arches, numérotée 76/100 et portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 40; L: 35 cm

Est. : 400 - 600 €



103

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929) ATTRIBUÉ À

Lithographie polychrome sur papier Arches, numérotée 30/150 et portant une signature en bas à droite et une date 1999. Dimensions: H: 44,5; L: 54 cm

Est. : 400 - 600 €



104

PAIRE DE LAMPADAIRE DANS LE GOÛT DE WILL LOFY (1937-2021)

En fer forgé et application de carré de céramique. Abat jour en papier de forme carré.
Époque XXème siècle. Dimensions: H: 185; Ø: 30; cm

Est. : 300 - 500 €



105

**CHAISES ARRIBEN ITALY -
MODÈLE «LINDA»**

Suite de 4 chaises en acier chromé, dossier et assise recouvert de cuir rouge. Cachet à chaud sous l'assise. Production des années 80's État d'usage. Dimensions: H: 76; L: 50; P: 42 cm

Est. : 200 - 400 €



106

**PAIRE DE LAMPES À POSER -
DESIGN ITALIEN 70'S**

Paire de lampe à poser de forme tube en acier brossé et abat-jours bulle en verre. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolari - Italy État d'usage, en état de marche.

Dimensions: H: 52; D: 12 (base) cm

Est. : 300 - 600 €



109

MANNE (NÉ EN 11968)

Console sculpturale conçue à partir de pièces de bois assemblées dans un jeu de décalage graphique avec une finition gris métallisé sur le dessus.

État d'usage. Présente une légère trace de décoloration sur le dessus.

Dimensions : H: 74,5; L: 117,5; P: 32,5 cm. Manne est un artiste français ébéniste, créateur et designer de mobilier contemporain.

Est. : 900 - 1300 €



107

«NUES FÉMININS» - CAMILLE HILAIRE (1916-2004)

Lithographie polychrome, signée au crayon sur la planche en bas à droite. Numérotée : 124/200 Encadré sous verre, fissure sur le verre. Dimensions avec cadre: H: 52,5; L: 67 cm

Est. : 150 - 300 €



108

**RENÉ MAGRITTE - LITHOGRAPHIE «LA
MAGIE NOIRE»**

Lithographie polychrome, signée au crayon sur la planche par l'épouse de l'artiste «Georgette Magritte» et justifié «E.A»

Encadré sous verre, cadre prolongeant le décor de la lithographie.

Dimensions avec cadre: H: 114 ; L: 90 cm

Est. : 400 - 600 €



110

PAIRE DE LAMPADAIRES - DESIGN ITALIEN 70'S

Paire de lampadaire à trois bras de lumières, de forme tube en acier brossé et abat-jours bulle en verre. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolari - Italy État d'usage.

Dimensions: H: 150; Ø: 30; cm

Est. : 300 - 600 €



111

JOHANNE 8 (NÉE EN 1974)

Technique mixte (peinture et posa) sur sculpture en résine, en forme de chien. Signé sous le ventre du chien. Circa 2012 Œuvre accompagnée de son certificat.

Dimensions: H: 47; L: 14; P: 52 cm

Est. : 150 - 300 €



112

ENSEMBLE PANGOLIN D'EGG PAR LES DESIGNERS SUD-AFRICAINS GREG ET ROCHE DRY

Ensemble composé de 2 canapés et 2 fauteuils en cuir cognac. Années de réalisation, 80's État d'usage. Dimensions: Canapé 3 places: H: 77; L: 275; A: 60 cm env.

Canapé 2 places: H: 75; L: 195; A: 60 cm env. Fauteuils (chaque): H: 76; L: 116; A: 58 cm env.

Est. : 2000 - 4000 €

ISABELLE & RICHARD FAURIE



113

ISABELLE & RICHARD FAURE - MAISON HONORÉ PARIS

Table basse éclairante en laiton ciselé et métal patiné, à décor de libellule. Circa 1970 État d'usage. Dimensions: H: 39,5; L: 124,5; P: 72 cm
Est. : 600 - 1000 €



114

ISABELLE & RICHARD FAURE - MAISON HONORÉ PARIS

Lampadaire « Yuka » à trois bras de lumières en laiton ciselé et métal patiné sur piètement tripode. Circa 1970 État d'usage. Dimensions: H: 220; L: 130; cm
Est. : 1500 - 3000 €



115

ERRÓ (NÉ EN 1932)

Peintre islandais Impression sur toile, technique mixte. Portant une signature au dos et une date (2022). L'oeuvre est accompagnée d'un certificat. Dimensions : H:55,5 ; L: 78,5cm
Est. : 5000 - 6000 €



116

ERRÓ (NÉ EN 1932)

Peintre islandais Impression sur toile, technique mixte. Portant une signature au dos et une date (2022). L'oeuvre est accompagnée d'un certificat. Dimensions : H: 54; L: 75,5cm
Est. : 5000 - 6000 €



117

BORIS TABACOFF (1927-1985)

Ensemble de 9 chaises plexiglas transparent à piètement en métal chromé. Galettes d'assises en moleskine crème. Circa 1970. État d'usage, plexiglas légèrement jauni. Une chaise sans galette d'assise et quelques cache vices manquantes. Dimensions: H: 81,5; L: 48; P: 42 cm

Est. : 500 - 1000 €



118

LUSTRE - DESIGN ITALIEN 70'S

Grand lustre à 6 bras de lumières et un point lumineux central, en acier brossé et abat-jours bulle en verre. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy État d'usage. Dimensions: H: 31; D: 47 cm

Est. : 200 - 400 €



119

PAIRE DE LUSTRES - DESIGN ITALIEN 70'S

Paire de lustres à 6 bras de lumières, de forme tube en acier brossé et abat-jours bulle en verre. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy État d'usage. Dimensions: H: 45; D: 33 cm

Est. : 300 - 600 €



120

APPLIQUE - DESIGN ITALIEN 70'S

Applique murale à deux points lumineux, de forme tube en acier brossé et abat-jours bulle en verre. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy État d'usage. Dimensions: H: 37; L: 17; P: 24 cm

Est. : 100 - 200 €



121

PAIRE DE SPOTS LUMINEUX - DESIGN ITALIEN 70'S

Spots lumineux réglables, de forme tube en acier brossé. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy État d'usage.

Dimensions (chaque): H: 18; L: 9,5; P: 18 cm env.

Est. : 100 - 200 €



122

SUSPENSIONS - DESIGN ITALIEN 70'S

Ensemble de trois suspensions de forme tube en acier brossé. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy État d'usage.

Dimensions (chaque): H: 45; D: 8 cm env.

Est. : 150 - 300 €



123

APPLIQUE MURALE - DESIGN ITALIEN 70'S

Applique murale à six points lumineux, de forme tube en acier brossé et abat-jours bulle en verre. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy État d'usage.

Dimensions: H: 92; L: 37; P: 20 cm

Est. : 150 - 300 €

ANDY WARHOL



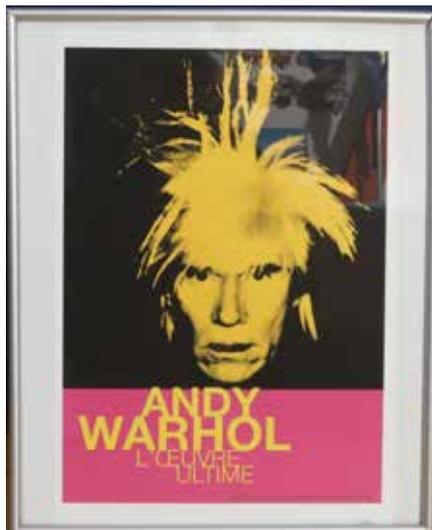
124

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Pochoir autoportrait Andy Warhol noir sur papier portant une signature en bas à gauche et une estampille.

Dimensions: H: 62; L: 42 cm

Est. : 600 - 1200 €



125

ANDY WARHOL (1928-1987) - AFFICHE «L'ŒUVRE ULTIME»

Affiche du Musée d'Art Contemporain de Lyon - 2005

Numérotée 5/250 Encadré sous verre.

Dimensions avec cadre: H: 51; L: 41 cm

Est. : 70 - 100 €



126

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Tampon monochrome à l'effigie de Mick Jagger. Portant une signature sur le coté gauche. Époque : XXème siècle.

Dimensions H: 28; L: 22 cm

Est. : 200 - 400 €



127

ANDY WARHOL (1928-1987) «JACKY KENNEDY II» D'APRÈS

Print Encadré sous verre. Dimensions avec cadre: H: 69; L: 59,5 cm

Est. : 300 - 500 €



128

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Print sur papier portant une signature en bas à gauche.

Numéroté 4/250. Dimensions H: 44; L: 32 cm

Est. : 150 - 300 €



129

TOTE BAG - ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Tote bag «Brillo Soap pads» portant une signature à droite.

Dimensions H: 41,5; L: 35,5 cm

Est. : 150 - 300 €



130

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Boite de conserve Campbell's Soup «Meatball Alphabet» portant une signature.

Dimensions: H: 10 cm

Est. : 300 - 500 €



131

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Boite de conserve Campbell's Soup «Chicken Noodles» portant une signature.

Dimensions: H: 10cm

Est. : 300 - 500 €



132

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Boite de conserve Campbell's Soup «Curly Noodles» portant une signature.

Dimensions: H: 10cm

Est. : 300 - 500 €



133

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Boite de conserve Campbell's Soup «Chicken Alphabet» portant une signature.

Dimensions: H: 10cm

Est. : 300 - 500 €

KEITH HARING



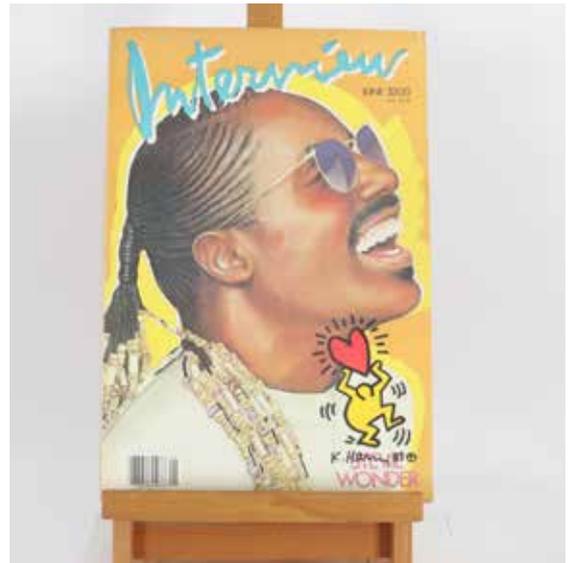
134

TELÉ ELBE POP SHOP KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Télé portable Elbe Pop Shop de couleur jaune et noir. Légère fissure en bas à droite.

Dimensions: H 27; L: 45; P: 22,5 cm

Est. : 3000 - 5000 €

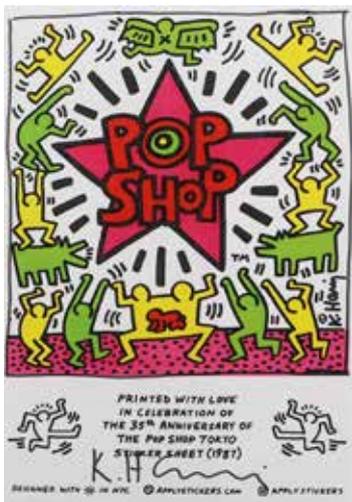


135

KEITH HARING (1958-1990) INTERVIEW MAGAZINE «STEVIE WONDER»

Magazine «Interview» portant un dessin au marqueur (noir, jaune et rouge) sur la page de couverture et une signature, daté 89. A l'intérieur, un dessin au marqueur (noir et rouge) et une signature, daté 89. Dimensions H: 41; L 27,5 cm

Est. : 400 - 800 €

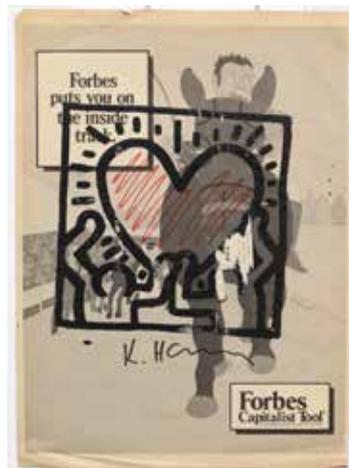


136

KEITH HARING (1958-1990)

Affiche Popshop portant une signature au bas et estampillée au verso. Dimensions: H: 36,2; L: 25,7 cm

Est. : 200 - 400 €



137

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Tampon sur une page d'un journal ancien et portant une signature en bas au centre. Portant au recto un tampon Pop Shop. Dimensions: H: 37; L: 26,5 cm

Est. : 400 - 800 €



138

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Tampon sur une page d'un journal ancien et portant une signature en bas. Portant au recto un tampon Pop Shop. Dimensions: H: 26,5; L: 18,5 cm

Est. : 300 - 600 €



139

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Carton d'invitation de Jacques et Roger Nellens à une exposition du casino de Knokke en 1987 portant un dessin au marqueur noir et une signature, daté 87. Dimensions H: 20; L 30,5 cm

Est. : 300 - 600 €



140

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Carton d'invitation de Jacques et Roger Nellens à une exposition du casino de Knokke en 1987 portant un dessin au marqueur noir et une signature, daté 87. Dimensions H: 20; L 30,5 cm

Est. : 300 - 600 €



141

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Casquette rouge et orange du club de NFL «Washington Redskins» Portant une signature sur la visière, datée 88. Dimensions: H: 27 ; L 18,5 cm

Est. : 300 - 600 €

KEITH HARING



142

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Affiche print. Dimensions H: 48; L 33 cm

Est. : 300 - 600 €



143

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Tampon d'édition monochrome repris à la couleur rouge. Portant une signature en bas à droite et numéroté 30/200 Époque : XXème siècle. Dimensions H: 30; L 25 cm

Est. : 300 - 600 €



144

GANT DE BASE BALL KEITH HARING D'APRÈS

Gant de base ball d'après Keith Haring en cuir.

Dimensions: L: 26,5; l: 22 cm

Est. : 300 - 600 €

JEAN-MICHEL BASQUIAT



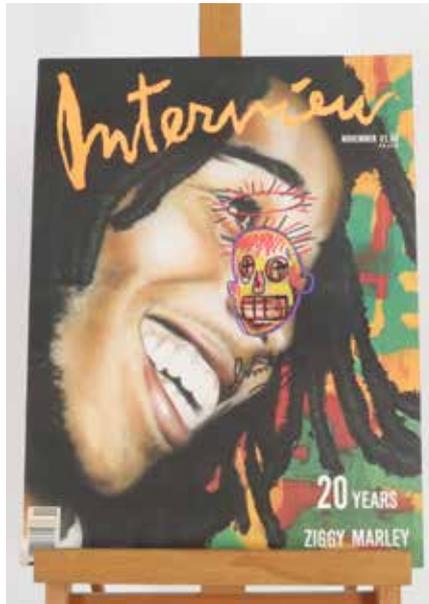
145

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression portant une signature et un stamp au verso.

Dimensions : H: 45 ; L: 28cm

Est. : 200 - 400 €

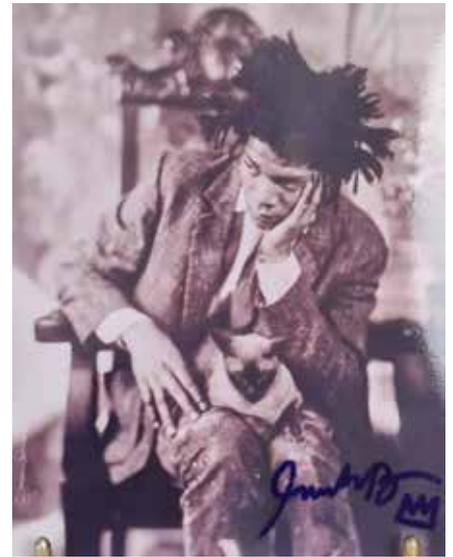


146

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS - INTERVIEW MAGAZINE «ZIGGY MARLEY»

Magazine «Interview» portant un dessin au marqueur sur la page de couverture et une signature. A l'intérieur, un dessin au marqueur et une signature. Dimensions H: 37; L: 27,5 cm

Est. : 400 - 800 €



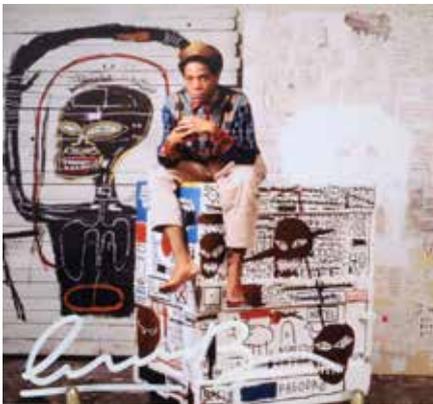
147

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature en bas à droite. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 15; L: 12 cm

Est. : 100 - 200 €



148

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression photo polychrome, portant une signature sur le coté. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 14; L: 15 cm

Est. : 100 - 200 €

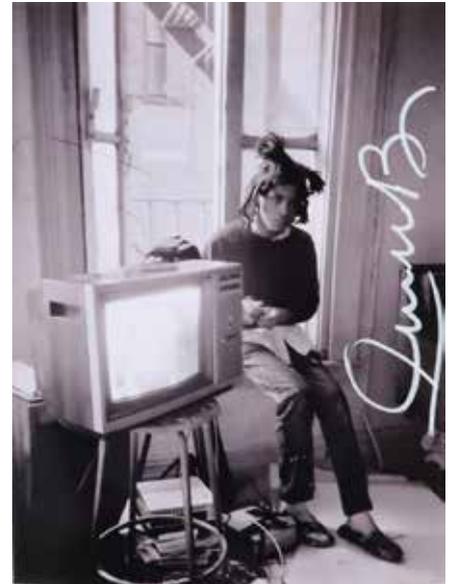


149

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature en bas. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 13 ; L: 15 cm

Est. : 150 - 300 €



150

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature à droite. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15; L: 11 cm

Est. : 150 - 300 €



151

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature en haut à gauche. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 11,5; L: 15 cm

Est. : 150 - 300 €

ANDY WARHOL



152

ANDY WARHOL (1928-1987)

Ensemble de photographies figurant l'artiste Encadrés sous verre. Dimensions avec cadre: H: 41; L: 31 cm chaque
Est. : 200 - 300 €



153

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Polaroid portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm
Est. : 200 - 400 €



154

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature.
Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15; L: 10,5 cm
Est. : 150 - 300 €



155

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

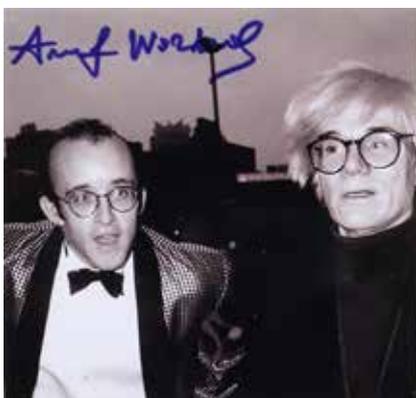
Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature.
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm
Est. : 200 - 400 €



156

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

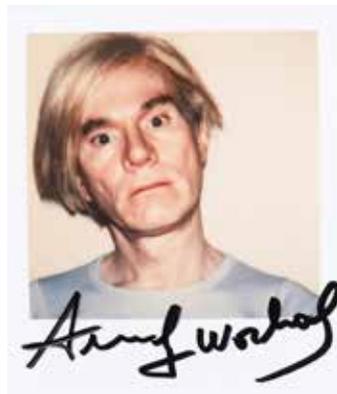
Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature.
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm
Est. : 200 - 400 €



157

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature en haut à gauche. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 14,5; L: 15 cm
Est. : 150 - 300 €



158

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature.
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm
Est. : 200 - 400 €

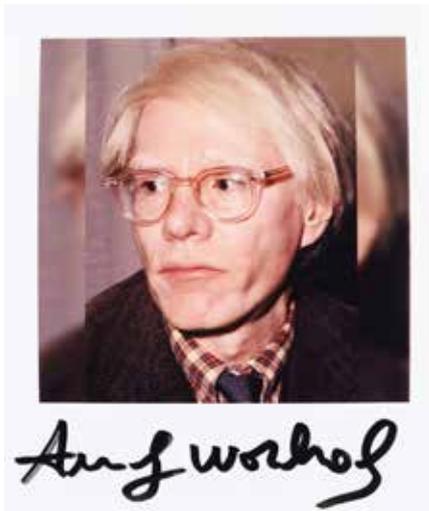


159

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature à droite. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15; L: 14 cm
Est. : 150 - 300 €

ANDY WARHOL



160

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

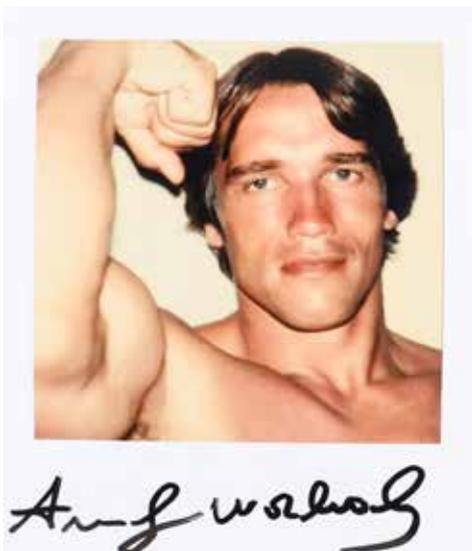
Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm
Est. : 200 - 400 €



161

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature à droite. Époque : XXème siècle.
Dimensions : H: 15 ; L: 15 cm
Est. : 150 - 300 €



162

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

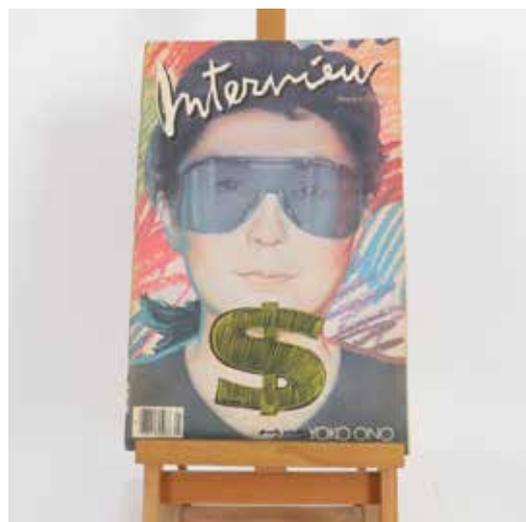
Polaroid représentant le célèbre Arnold Schwarzenegger, portant une signature. Dimensions:
H: 11; L: 9,5cm
Est. : 200 - 400 €



163

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Polaroid représentant Sylvester Stallone, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm
Est. : 200 - 400 €



164

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS - INTERVIEW MAGAZINE «YOKO ONO»

Magazine «Interview» portant un dessin au marqueur sur la page de couverture et une signature.

Dimensions H: 43,5; L 27,5 cm

Est. : 400 - 800 €



165

LA RÊVEUSE

«La rêveuse» Sculpture en bronze patiné, non signé. État d'usage.

Dimensions: H: 188; L: 80 cm env.

Est. : 2000 - 3000 €



166

MARIO BOTTA (NÉ EN 1943) - CHAISE QUINTA

Chaise modèle «Quinta» en métal et acier. État d'usage. Dimensions: H: 93,5; L: 45; P: 56,5 cm Bibliographie : - Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p. 344.

Est. : 200 - 400 €



167

OSVALDO BORSANI (1911-1985) & TECNO

Bureau de direction T96, modèle conçu en 1956. Grand bureau en forme de boomerang en bois laqué noir, sous-main en cuir, structure en acier et aluminium dont les montants sont équipés d'un caisson avec trois tiroirs pivotants et d'une partie arrière avec une boîte de rangement et trois tiroirs. État d'usage, nombreuses micros rayures. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 73,5 ; L: 2M47 ; P:84 cm

Est. : 2500 - 5000 €



168

PAIRE DE FAUTEUIL - MODÈLE DE JINDRICH HALABALA

Paire de fauteuil - Modèle de Jindrich Halabala Capitonnée de tissu bouclé en laine Restauration d'usage et d'entretien Époque XXème siècle. Dimension: H: 83; L: 65; A: 52 cm

Est. : 1800 - 2500 €



169

SKYLINES

Ensemble de deux maquettes sur planche de bois Une est signée et datée 2011. Dimensions: H: 8,8; L: 24,5 (couleurs) H: 8,8; L: 24 cm (teintes brunes)

Est. : 50 - 100 €



170

«RESPIRE» DE DAVID ANTONIDES (NÉ EN 1958)

Aquarelle sur papier, «Bike New York» Signé en bas à gauche Encadré sous verre Époque : XXème siècle. Dimensions à vue: H: 125,5; L: 81 cm

Est. : 800 - 1000 €



171

SCHEIDEGGER ERNST (1923-2016) POUR ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)

Ensemble de six photographies de l'artiste dans son atelier pour la Fondation Beyeler. Tirages à la gélatine argentique sur papier baryté. Encadrées sous verre. Photographies accompagnées de l'ouvrage d'origine. Dimensions avec cadre: Formats paysage: H: 44,5; L: 54,5 cm chaque Formats portrait: H: 55,5; L: 45,5 cm chaque

Est. : 1500 - 3000 €



172

“EAST” DE COLE MORGAN (1950)

Sérigraphie, numérotée 88/150 Signé au crayon en bas à droite et daté “97” Encadré sous verre.

Dimensions avec cadre: H: 86; L: 85 cm

Est. : 1000 - 1500 €



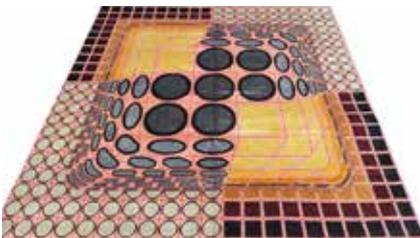
173

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Tapis U.S. Dollar Sign. Belle fabrication, points noués mains en laine et mérinos. Époque XXème siècle.

Dimensions : H: 266; L: 192 cm

Est. : 3000 - 4000 €



174

VICTOR VASARELY (1906-1997) D'APRÈS

Tapis «Pink Composition», ca. 1980 Belle fabrication, points noués mains en laine et mérinos. Époque XXème siècle.

Dimensions : H: 227; L: 222 cm

Est. : 3000 - 4000 €



175

TABOURETS DANS LE GOÛT DE CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Architecte et designer français Ensemble de deux tabourets en mélèze à pieds tripodes tournés, design «berger haut». État d'usage. Dimensions: H: 39,5 ; D: 30 cm

Est. : 1000 - 2000 €



176

TABOURETS DANS LE GOÛT DE CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Architecte et designer français Ensemble de deux tabourets en bois naturel à patine noire à pieds tripodes tournés, design «berger haut». État d'usage.

Dimensions grand modèle H: 39,5 ; D: 30 cm.

Dimensions petit modèle H: 29,5 ; D: 30 cm

Est. : 1000 - 2000 €



177

ADD FUEL - « DÉLICATE BALANCE »

Sérigraphie et gravure laser sur papier, numérotée 40/50. Signé et daté au crayon sur la planche Circa 2020 Oeuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Dimensions : H: 50; L: 50 cm

Est. : 250 - 450 €



178

SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY (NÉ EN 1970)

Sérigraphie letter press. Signé et daté «16» au crayon sur la planche Numérotée 98/450.

Dimensions : H: 42,5; L: 34,9 cm

Est. : 200 - 300 €

TOM WESSELMANN



179

TOM WESSELMANN (1931-2004) D'APRÈS

Wesselman Portant une signature en bas à droite, numérotée 63/100.

Dimensions: H: 70; L: 100 cm

Est. : 400 - 800 €



180

TOM WESSELMANN (1931-2004) D'APRÈS

Impression polychrome portant une signature en bas à droite. Numérotée 35 / 100.

Dimensions H: 70; L: 85 cm

Est. : 400 - 800 €



181

TOM WESSELMANN (1931-2004) D'APRÈS

Impression polychrome portant une signature en bas à droite, numéroté 79/100. Dimensions:

H: 70; L: 100,5 cm

Est. : 400 - 800 €



182

TOM WESSELMANN (1931-2004) D'APRÈS

Impression polychrome portant une signature en bas à droite, numéroté 33/100.

Dimensions: H: 70; L: 100 cm

Est. : 400 - 800 €



183

TOM WESSELMANN (1931-2004) D'APRÈS

Impression polychrome portant une signature en bas à droite, numéroté 55/100.

Dimensions: H: 70; L: 100 cm

Est. : 400 - 800 €



184

TOM WESSELMANN (1931-2004) D'APRÈS

Impression polychrome portant une signature en bas à droite. Numérotée 15 / 100.

Dimensions H: 66,5; L: 75,5 cm

Est. : 200 - 400 €



185

TOM WESSELMANN (1931-2004) D'APRÈS

Wesselman Numérotée 97/100 Portant une signature

en bas à droite. Dimensions: H: 61; L: 75,5 cm

Est. : 200 - 400 €



186

JOHANNE 8 (NÉE EN 1974) - «USA 4» PLANET VÉGA

Technique mixte sur toile, signé en bas à gauche. Titré et contresigné au dos. Dimensions : H: 73 ; L: 92 cm

Est. : 300 - 600 €



187

VINCENT RICHEUX (NÉ EN 1974) - «L'ÉVOLUTION»

Technique mixte sur carton. Signé en bas à droite. Dimensions : H: 120; L: 60 cm

Est. : 300 - 500 €

BANKSY



188

BANKSY - WRONG WAR (D'APRÈS)

Aérosol et pochoir sur carton. Panneau faisant partie d'une série réalisée pour la manifestation de Londres en 2003 contre la guerre en Irak. Dimensions : H: 60; L: 70 cm
Est. : 500 - 700 €



189

BANKSY (D'APRÈS) «BOMBGIRL»

Rare aérosol et pochoir sur carton. Panneau faisant partie d'une série réalisée pour la manifestation de Londres en 2003 contre la guerre en Irak. Dimensions: H: 85,5; L: 53cm
Est. : 500 - 700 €



190

BANKSY (D'APRÈS) «SMILEY GRIM REAPER»

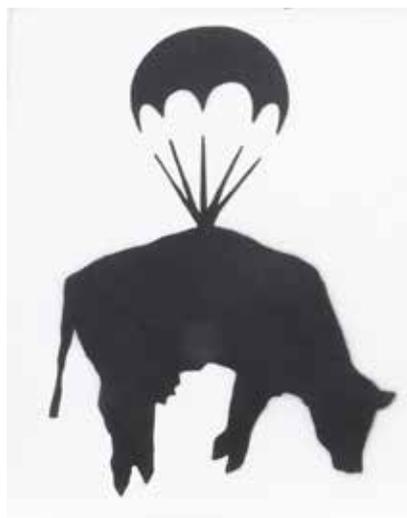
Rare aérosol et pochoir sur carton. Panneau faisant partie d'une série réalisée pour la manifestation de Londres en 2003 contre la guerre en Irak. Dimensions: H: 85,5; L: 53cm environ
Est. : 500 - 700 €



191

BANKSY (D'APRÈS) WALLED OFF HOTEL BOX SET

"Walled Off Hotel Box Set" composée d'une impression monochrome sur papier et morceau de béton graffé, encadrée sous verre. Édition limitée, numérotée au dos #866 2017. Vendue avec l'invoice tamponnée « The Walled Off Hotel ». Dimensions: H: 27; L: 27 cm
Est. : 1000 - 2000 €



192

DISMALAND LA VACHE PARACHUTÉE BANKSY

Pochoir sur toile marouflée sur carton. Dimensions : H: 30,5 ; L: 24,5 cm
Est. : 150 - 300 €



193

DISMALAND LA PETITE FILLE AU BALLON BANKSY

Pochoir sur toile marouflée sur carton. Dimensions : H: 25 ; L: 20 cm
Est. : 150 - 300 €



194

DISMALAND LE POLICIER BANKSY

Pochoir sur toile marouflé sur carton.

Dimensions : H: 25 ; L: 20 cm

Est. : 150 - 300 €



195

DISMALAND LE RAT BANKSY

Pochoir sur toile marouflé sur carton.

Dimensions : H: 25 ; L: 20 cm

Est. : 150 - 300 €



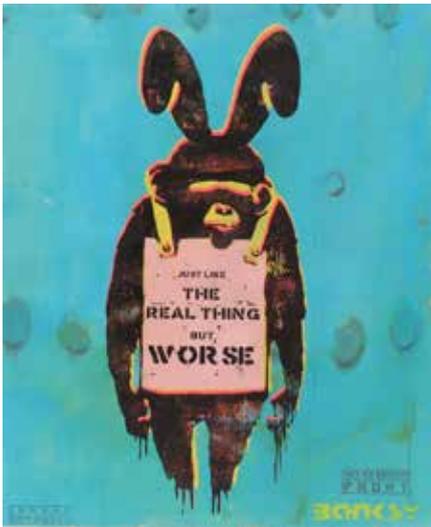
196

THE REAL NOT BANKSY FRONT «TRUE LOVE FAKE ART SUCKERS»

Four colour screen Print on recycled grey pulp board.

Dimensions : H: 55; L: 45 cm

Est. : 200 - 300 €



197

THE REAL NOT BANKSY FRONT «11TH HOUR CHIMP «ORIGINAL»»

Technique mixte sur panneau de contreplaqué. Signé au tampon Édition unique de décembre 2019 Circa 2019 Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité.

Dimensions : H: 61 ; L: 50 cm

Est. : 1000 - 2000 €



198

BANKSY (D'APRÈS) «LA PETITE FILLE AU BALLON» - DISMALAND

Pochoir sur carton numéroté 40/50. Signé au pochoir en bas à droite. Portant une signature manuscrite au dos, stampé Dismaland Bemusement Park au dos.

Dimensions H: 30; L: 20 cm

Est. : 200 - 400 €



199

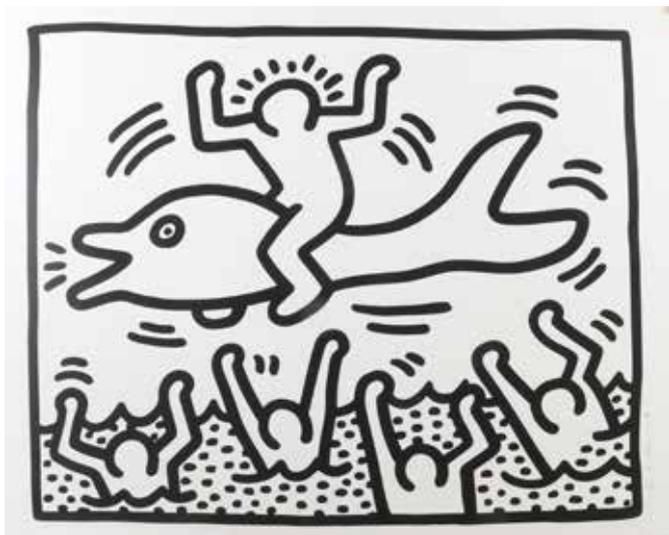
BANKSY (D'APRÈS) "FLOWER THROWER" - DISMALAND

Pochoir sur carton numéroté 11/50. Signé au pochoir en bas à droite. Portant une signature manuscrite au dos, stampé Dismaland Bemusement Park au dos.

Dimensions H: 30; L: 20 cm

Est. : 200 - 400 €

KEITH HARING



200

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Impression sur papier portant une signature et une date (19)87 en bas. Numérotée 11/120.

Dimensions: H: 70; L: 89,5 cm

Est. : 400 - 800 €



201

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Impression polychrome sur papier portant une signature et une date (19)88 en bas.

Numérotée 66/100. Dimensions: H: 100; L: 70 cm

Est. : 400 - 800 €



202

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Impression polychrome sur papier portant une signature et une date (19)88 en bas à droite.

Numérotée 22/150. Dimensions: H: 70; L: 100 cm

Est. : 400 - 800 €



203

KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Impression polychrome sur papier portant une signature et une date (19)88 en bas à droite.

Numérotée 67/100. Dimensions: H: 70; L: 100 cm

Est. : 400 - 800 €



204

AUGUSTE MOREAU (1834-1917)

Auguste Moreau (1834-1917) Sculpture en bronze figurant un jeune homme Signé «Auguste Moreau» sur la terrasse Époque XIXème siècle. Dimension: H: 45 cm
Est. : 300 - 600 €



205

MIROIR VÉNITIEN XVIIIÈME SIÈCLE

Miroir Vénitien Louis XV en bois sculpté et doré Époque : XVIIIème siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 100; L: 45 cm.
Est. : 700 - 1500 €



206

PAIRE DE MARINES DE ROMAIN STEPPE (1859-1927)

Paire d'huile sur panneau Époque fin XIXème début XXème siècle. Dimensions: H: 31,5; L: 23,5 cm chaque
Est. : 400 - 800 €



207

EDUARD KÖLWEL (KOELWEL) (1882-1966)

Importante huile sur toile signée en bas à droite et datée 1923. Circa 1923. Dimensions: H: 121; L: 135 cm.
Est. : 800 - 1000 €



208

JEAN AUGUSTE HENRI BARON LEYS (1815 - 1869)

École flamande. Huile sur toile, représentant «La furie espagnole», l'entrée du comte Alva dans la ville d'Anvers. Époque XIXème siècle. Dimensions à vue: H: 81; L: 98,5 cm. Dimensions avec cadre: H: 120; L: 137,5 cm
Est. : 3000 - 6000 €



209

MIROIR ROCAILLE

Miroir en bois sculpté et doré entouré de feuilles d'achantes, fronton à décor de masque de lion. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 108; L: 100 cm
Est. : 400 - 800 €

210

IMPORTANT CARTEL D'APPLIQUE RÉGENCE

Grand cartel d'applique Régence en marqueterie Boule avec son cul de lampe. Riche ornementation en bronze doré finement ciselé à décor d'enroulements et d'espagnolettes sur les cotés. Cadran en bronze doré, index des heures en chiffres romains et arabes pour les minutes. Portant une signature Charles Baltazar à Paris sur la platine arrière. Bronzes postérieurs.

Époque XVIIIème siècle. Dimensions cul de lampe : H: 35; L: 38; P: 19 cm.

Dimensions Cartel : H: 80; L: 34; P: 16 cm.

Est. : 2000 - 4000 €





211

EXCEPTIONNEL MEUBLE D'APPUI LOUIS XIV ATTRIBUÉ À BEFORT JEUNE XIXÈ

Exceptionnel meuble d'appui Louis XIV Attribué à BEFORT JEUNE XIXÈ D'après le médailler d'André-Charles Boulle. En ébène, riche décor en marqueterie de laiton doré à motifs de rinceaux, de vrilles et d'enroulements, ouvrant en façade à deux larges vantaux ornés de figures en bas relief de Socrate et d'Aspasie. Reposant sur une plinthe à pieds toupies. Restaurations d'usage et d'entretien, État d'usage. Époque Fin XIXème siècle. Dimensions: H: 120; L: 131; P: 49 cm. Meuble similaire vendu 46 250.00 € le dimanche 15.09.2019 chez Lux-Auction. Mathieu Befort dit Befort Jeune (1813-1880), ébéniste, fils de l'ébéniste Jean-Baptiste Befort (mort en 1840). Etabli aux 1 et 6, rue Neuve-Saint-Gilles à Paris de 1844 à 1880. Il se spécialise comme son frère aîné Bernard, dans la fabrication de meubles en marqueterie Boulle ou en bois de rose avec de riche décor de bronzes. Sa production se caractérise toujours par une grande qualité d'exécution et il devient fournisseur attitré de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie. Bibliographie : Denise Ledoux-Lebard «Le Mobilier français du XIXème siècle» p. 47-49. Camille Mestdagh «L'Ameublement d'art français 1850-1900» P. 162.

Est. : 15000 - 30000 €





212

EXCEPTIONNEL LIT ATTRIBUÉ À JOSEPH-EMMANUEL ZWIENER (1849-1925)

Grand lit de repos en marqueterie de bois précieux, riche ornementation de bois sculpté et doré à décor d'espagnolettes, médaillons centraux décorés de peinture aux scènes galantes. Époque fin XIXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions tête de lit: H: 153; L: 170 cm. Dimensions pied de lit: H: 100; L: 170 cm. Joseph-Emmanuel Zwienen naît en Allemagne en 1849. Entre 1880 et 1895, il s'installe à Paris, rue de la Roquette. Lors de l'Exposition de l'Union Centrale des Arts Décoratifs de Paris de 1882, il est récompensé de la médaille d'or qui lui est également remise à l'exposition universelle de 1889 pour la richesse et la qualité de son mobilier. Dès son implantation, il se spécialise dans la reproduction des meubles de la couronne comme le bureau de Louis XV par Jean-François Oeben et Jean-Henri Riesener. Il se fait une réputation dans l'exécution de mobilier de style Rocaille en particulier le mobilier du roi Louis XV. Il est connu pour la qualité de ses bronzes, la pureté de ses lignes ainsi que sa marqueterie soignée. Sa production varie du style Louis XIV au style Louis XVI en passant par les styles transition et Régence. En 1895, il vend son atelier à Jean-Henri Jansen (1854-1928) qui travail sous le nom de « Zwienen Jansen Successeur ». Dans la même année il rentre en Berlin, où il réalise une importante commande pour Frédéric Guillaume II de Prusse. Il prend alors le nom de Julius Zwienen. Cette commande pour l'empereur est présentée à l'Exposition Universelle de 1900.

Est. : 1500 - 3000 €



213

IMPORTANT MIROIR ROCAILLE DE STYLE RÉGENCE

Grand Miroir à pare closes Rocaille en bois doré de style Régence à décor d'enroulements et d'anges de chaque cotés en contre bas. Époque : Fin XIX ème début XXème.

Dimensions: H: 187; L: 104 cm.

Est. : 3000 - 5000 €



214

GRAND BRÛLE PARFUM JAPONAIS

Brûle parfum japonais en porcelaine style Imari, riche ornementation en bronze doré à décor de chiens de fo ailés sur les cotés. Époque : XIXème siècle. Dimensions: H: 60; D: 53 cm.

Est. : 600 - 1000 €



215

IMPORTANTE PENDULE NAPOLEON III

Pendule en bronze doré et ciselé à décor rocaille aux anges. Cadran émaillé aux chiffres romains. Restauration d'usage et d'entretien. Époque XIXème siècle. Dimensions: H: 53; L: 60; P: 20 cm env.

Est. : 800 - 100 €



216

PAIRE DE CASSOULETTES LOUIS XVI

Élégante paire de cassolettes en marbre rose, riche ornementation en bronze doré style Louis XVI. Époque : XIXème siècle. Dimensions: H: 50; L: 20 cm

Est. : 800 - 1500 €



217

CONSOLE ROCAILLE BAROQUE

Console Rocaille Baroque en bois sculpté et doré, riche décor de barbues ailés sur les cotés reposant sur deux pieds cambrés à décor de poissons soutenus par une tablette d'entre jambe de forme rectangulaire. Dessus de marbre vert . Époque XXème siècle.

Dimensions: H: 92; L: 134; P: 60 cm.

Est. : 1500 - 3000 €



218

« L'ESSAI DU CHAPEAU » DE EMILE FRIAND (1863-1932)

Lithographie signée et daté 1916 sur la planche en bas à droite. Dedicacé.

Dimensions avec cadre: H: 59,5; L: 51,5 cm

Est. : 150 - 200 €



219

« FIANCÉS » DE EMILE FRIAND (1863-1932)

Gravure titrée et signée au crayon sur la planche. Présence de Piqûres d'humidité.

Encadrée sous verre. Dimensions avec cadre: H: 69; L: 59 cm

Est. : 200 - 400 €



220
CONSOLE ET MIROIR DE STYLE EMPIRE

En bois doré et patiné, composé d'une console soutenue par deux pieds galbés sculptés et terminés en griffe à l'avant, reposant sur une plinthe, dessus de marbre de couleur sable. Surmontée d'un grand miroir à décor de palmettes, on y joint un guéridon à piètement tripode. Restaurations d'usage et d'entretien. Époque XXème siècle. Dimensions de la console: H: 91; L: 148; P: 50,5 cm. Dimensions du guéridon: H: 75; L: 65 cm. Dimensions du miroir: H: 175; L: 144 cm
Est. : 2000 - 3000 €



221
BOÎTE À MUSIQUE DE TABLE EDELWEISS

Boîte à musique pour disques métalliques diamètre 11,3 cm (12 fournis). Bon état de l'ensemble, en état de fonctionnement. Dimensions: H: 14,5; L: 32; P: 17,5 cm
Est. : 300 - 600 €



222
BOÎTE À MUSIQUE DE TYPE CARTEL

À décor de marqueterie de fleurs sur le couvercle. 6 airs, carte présente. Bon état de l'ensemble, en état de fonctionnement. Peigne intacte. Dimensions: H: 17,5; L: 58; P: 23 cm
Est. : 600 - 800 €



223
BUREAU MAZARIN ATTRIBUÉ À ANDRÉ CHARLES BOULLE (1642-1732)

En poirier noirci et marqueterie de type Boulle en première partie à base de laiton et d'écaïlle teintée rouge dans des encadrements de poirier noirci. Décor d'oiseaux à la Bérain. Il ouvre par une porte en façade, deux caissons latéraux, aux côtés internes convexes, contenant chacun trois tiroirs fermant à clef. Il repose sur huit pieds type gaine, réunis quatre par quatre par deux entretoises en X mouvementées. Époque XVIIIème siècle. Paris Restaurations d'usage et d'entretien, piètement et plateau postérieurs. Dimensions: H: 81; L: 128; P: 70 cm.
Est. : 3000 - 5000 €



226

ARMOIRE DEUX PORTES STYLE NAPOLÉON III

En laque noir avec incrustation de laiton ouvrant par deux portes grillagées en façade laissant découvrir une série d'étagères. Style Régence. Époque XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien.

Dimensions : H: 1,82; L: 1,18; P: 38 cm

Est. : 600 - 800 €



224

COMMODE LAQUÉE LOUIS XIV

En laque noir avec incrustation de laiton ouvrant par trois tiroirs en façade, dessus de bois à lingotière chantournée. Légères traces d'humidité sur le plateau. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze doré. Style Louis XIV. Époque XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien.

Dimensions : H: 82; L: 1,26; P: 59 cm

Est. : 800 - 1000 €



225

CAVE A LIQUEURS NAPOLÉON III

En bois noir à marqueterie Boulle en première partie de laiton sur fond d'écaille rouge. Elle découvre trois carafes et sept petits verres en cristal taillé. Intérieur de palissandre. Époque XIXème siècle Napoleon III.

Dimensions: H: 26; L: 32; P: 24 cm

Est. : 300 - 600 €



227
IMPORTANT BUDDHA SUR PIEDS THAÏLANDAIS
 Importante statuette de Buddha en bronze patiné, la main en abhaya-mudra, geste d'absence de crainte. Travail ancien. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 155; L: 22,5; P: 22,5 cm
Est. : 1000 - 2000 €



228
BOUDDHA - BIRMANIE ROYAUME DE MANDALAY XIXÈME SIÈCLE
 Bouddha debout, laque sec à fond rouge avec traces de dorure. Socle en double lotus inversé. Bouddha vêtu de la robe monastique soulignée par des éclats de miroirs colorés. Mains manquantes Époque XIXème siècle Oeuvre accompagnée de son certificat d'expertise (sur demande) Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 125 cm
Est. : 1000 - 2000 €



229
SIAM RATTANAKOSIN THAÏLANDE
 Importante statuette de Buddha en bronze laqué et doré, les mains en abhaya-mudra, geste d'absence de crainte. Époque : XIXème siècle Restauration d'usage et d'entretien, Sautes de dorure. Dimensions: H: 74,5; L: 17; P: 17 cm env.
Est. : 500 - 1000 €



230
BUDDHA THAÏLANDAIS
 Statuette de Buddha en bronze patiné, les mains en abhaya-mudra, geste d'absence de crainte. Époque : XIXème siècle Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions: H: 53; L: 16,5; P: 9 cm
Est. : 200 - 400 €



231
BIRMANIE - CAMBODGE - LAOS - SIAM
 Tête de Bouddha surmontée de la protubérance crânienne «usnisa». En albâtre à traces de laque. Sculpture montée sur socle noir. Birmanie, Travail ancien. Dimensions: H: 58; L: 25,5; P: 17 cm
Est. : 500 - 1000 €



232
SCULPTURE ANCIENNE PIERRE CAMBODGE
 Fragment de sculpture en pierre, probablement d'Angkor Sculpture montée sur socle noir. Travail ancien. Dimensions H: 54; L: 34; P: 17 cm
Est. : 300 - 600 €



233

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre
Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



234

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre
Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



235

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



236

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



237

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



238

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



239

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



240

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



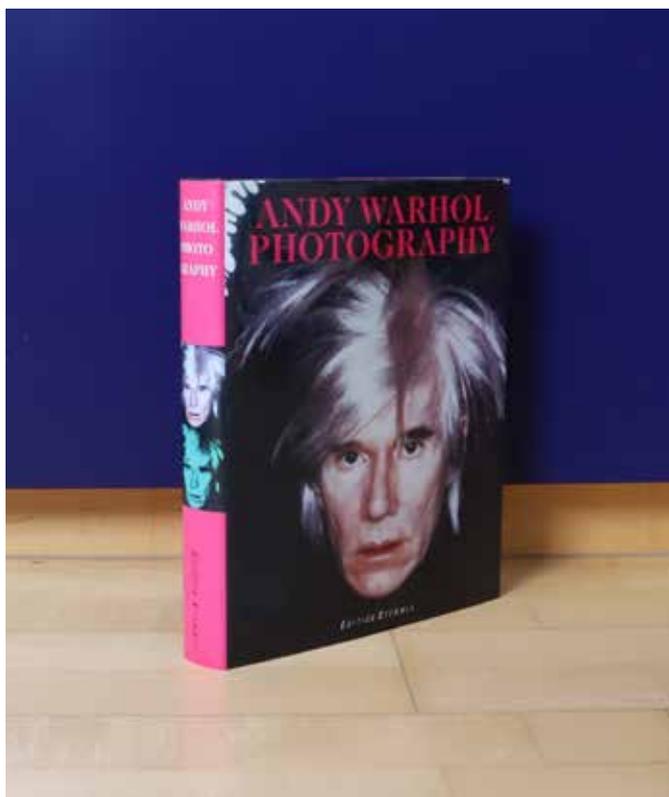
241

MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)

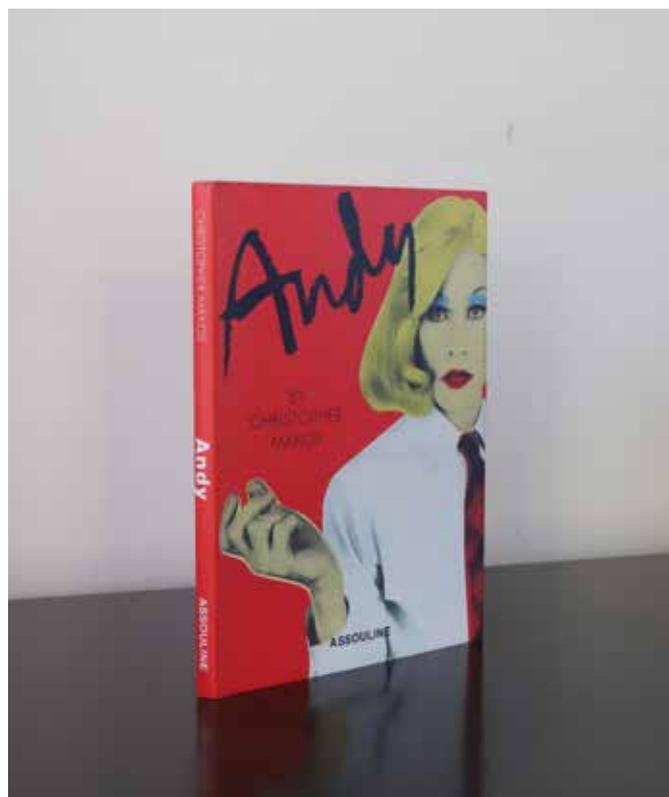
Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

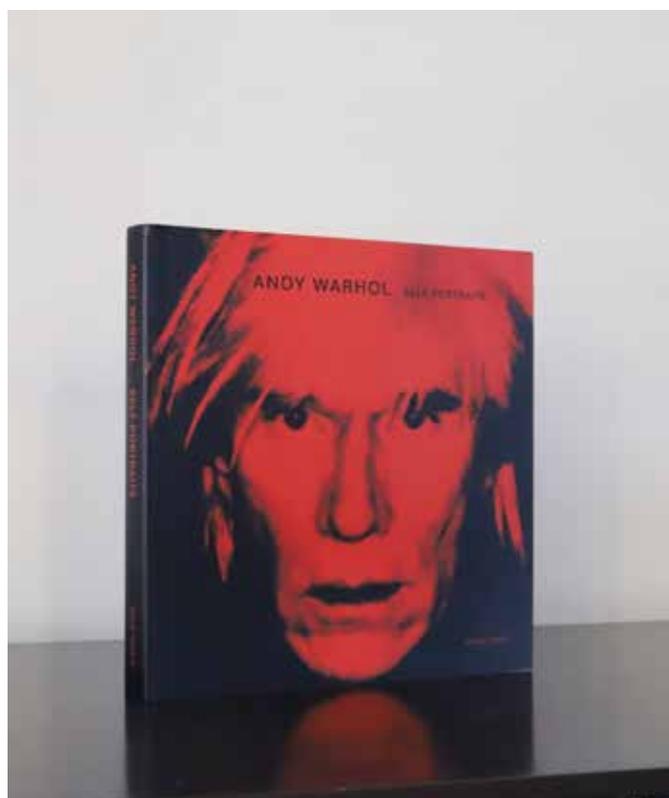
Est. : 150 - 300 €



242
«ANDY WARHOL PHOTOGRAPHY»
 Edition Stemmle Très bon état
 Est. : 70 - 100 €



243
ANDY WARHOL BY CHRISTOPHER MAKOS
 Assouline 2001 Bon état
 Est. : 15 - 30 €



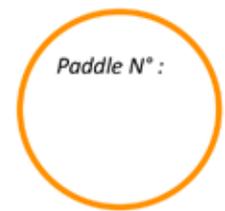
244
ANDY WARHOL «SELF-PORTRAITS»
 Hatje Cantz Très bon état
 Est. : 20 - 30 €



245
HUNDERTWASSER 1928-2000
 Catalogue raisonné de Friedensreich Hundertwasser Exemplaire N° 00506/10000
 Excellent état
 Est. : 500 - 1000 €



AUCTION BID FORM



Saturday July 5, 2025 - 2:00 pm
Lux-Auction Stadtbredimus

Would you like to register : As a Company As a Private

Last Name : _____ First Name : _____

Company Name : _____ TAX ID : _____

Address : _____

ZIP/ Postal Code : _____ City : _____ Country: _____

Email : _____

Phone : _____ Spoken language : _____

Phone n°2 (for telephone bid) : _____

The registration will be completed only once the ID is received.
 if you are buying under a business entity, we require a copy of government-issued identification (such as the certificate of incorporation). This should be accompanied by an official document confirming the company's EU VAT registration number, and a mandate authorizing the person to bid on behalf of the company.
 For new client, bank references may be required.

Kind of Bid : In Person Telephone Bid
 Absentee bid Authorized to bid at the limits given only if the person is unreachable

Please bid on my behalf for the following lot(s) up to the maximum price(s) (excluding buyer's premium, and any applicable taxes) mentioned below, purchasing as much below my indicated limit(s) as possible.

Lot N°	Lot Title	Bid Limit in Euros	If competition necessitates, increase my bids by : (Check appropriate box)
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%

In addition to hammer price, the buyer's premium is payable as follows : 25%TTC of the hammer price on each lot up to and including 500.000€, 20%TTC from 500.001€ to 1.000.000€, and 12%TTC for all amounts in excess of 1.000.001€.

Please send this document by email (info@lux-auction.com) at least two days before the auction.

Date : _____

Signature : _____

By signing this form, I have read, understood and agree to be bound by the conditions of sale and important notices contained in the catalogue for this sale.

If Lux-Auction receive identical bids, the first bid received will take precedence.

Arranging absentee and telephone bids is free service provided by Lux-Auction to prospective buyers. I hereby agree and acknowledge tha Lux-auction is not responsible for failing to execute such bids or for any errors or omissions in connection therewith.

I hereby agree and acknowledge that I am obligated to purchase and shall have no right to revoke acceptance of any and all lots for wich I'm the highest bidder. Lots cannot be collected until payment has cleared and all charges have been paid.



FORMULAIRE D'ENCHERE

N° Client :

Samedi 5 juillet 2025 - 14h00
Lux-Auction Stadtbredimus

S'inscrire en tant que :

Société

Particulier

Nom :

Prénoms :

Nom de la société :

N° TVA :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Email :

Téléphone :

Langue parlée :

Téléphone n°2 (pour les ordres téléphoniques) :

Inscription validée qu'a réception d'une carte d'identité en cours de validité.

Dans le cadre d'une entité commerciale, nous fournir une copie de l'identification émise par le gouvernement (tel que le certificat de constitution) accompagné d'un document officiel confirmant le numéro d'immatriculation à la TVA dans l'UE et d'un mandat autorisant la personne physique à enchérir au nom de la société.

Pour les nouveaux clients, une garantie bancaire pourra être demandée.

Nature de l'enchère : Physique

Ordre téléphonique

Ordre d'achat

Autorise à enchérir aux limites données
uniquement si le correspondant est injoignable

Je vous prie d'enchérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros (hors frais de vente et autre taxes applicables) sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Lot N°	Intitulé du Lot	Ordre Limite en Euros	Si la concurrence le nécessite, augmentez mes enchères de (cochez la case appropriée)
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%

Des frais en sus des enchères sont appliqués comme suit : 25%TTC du prix marteau pour chaque lot acquis jusqu'à 500.000€ inclus, 20%TTC entre 500.001€ et 1.000.000€, et 12%TTC à partir de 1.000.001€.

Document à faire parvenir par mail (info@lux-auction.com) au moins deux jours avant la vente.

Date : _____

Signature :

En signant ce formulaire d'enchère, je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue de vente et les accepter. Lorsque Lux-Auction reçoit la même enchères, c'est l'enchère reçu en premier qui est prioritaire.

L'organisation des offres par téléphone et par correspondance est un service gratuit que Lux-Auction fournit aux acheteurs potentiels. Par conséquent j'accepte et reconnais par la présente que Lux-Auction n'est pas responsable de la non-exécution de ces offres ou de toute erreur ou omission à ce sujet.

Enfin, j'accepte et reconnais par la présente devenir propriétaire, et responsable tout lot pour lequel je suis le plus offrant et de n'avoir aucun droit de révoquer l'acceptation de ce dernier. Les lots remportés ne peuvent être récupérés qu'après paiement complet des adjudications et des charges.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES

1. Définitions

- 1.1. Pour l'application des présentes conditions générales de vente on entend par :
 - 1.2. Acheteur : L'enchérisseur qui acquiert un lot.
 - 1.3. AUCTION-LUX SARL : AUCTION-LUX SARL, établie et ayant son siège social à L-5450 STADTBREIDMUS, 6, rue Pierre Risch, inscrite au Registre de Commerce et des Sociétés de Luxembourg sous le numéro B236275, est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques qui organise des enchères publiques dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice. En cette qualité AUCTION-LUX SARL agit comme mandataire du vendeur, soit en son nom propre, soit au nom du vendeur, mais toujours pour le compte du vendeur.
 - 1.4. Enchère publique : Toute enchère publique organisée par AUCTION-LUX SARL, dirigée en présence et par le ministère d'un huissier de justice et se déroulant physiquement soit au siège social d'AUCTION-LUX SARL, soit à un autre endroit déterminé par celle-ci.
 - 1.5. Enchère publique en ligne : La participation à distance par voie électronique à une enchère publique via le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL.
 - 1.6. Enchérisseur : Toute personne, physique ou morale, qui remplit les critères pour enchérir lors d'une enchère publique en salle ou en ligne.
 - 1.7. Site internet d'AUCTION-LUX SARL : Le site internet accessible à l'adresse « <https://www.lux-auction.com/> ».
 - 1.8. Vendeur : Toute personne, physique ou morale, qui met en vente un ou des biens lors d'une enchère publique.
2. **Acceptation, modification et opposabilité des conditions générales de vente**
 - 2.1. Les rapports entre AUCTION-LUX SARL et l'enchérisseur sont précisés par les présentes conditions générales de vente.
 - 2.2. En s'enregistrant auprès d'AUCTION-LUX SARL ou en recourant au site internet d'AUCTION-LUX SARL ainsi qu'à toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur qui souhaite participer aux enchères publiques en salle ou en ligne garantit qu'il dispose de la pleine capacité d'exercice et reconnaît qu'il a pris connaissance des présentes conditions générales de vente et qu'il les a acceptées sans réserve et en connaissance de cause.
 - 2.3. L'enchérisseur qui souhaite participer à une enchère publique en ligne doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme technique. En cas de contradiction entre les conditions d'utilisation de cette plateforme technique et les présentes conditions générales de vente, ces dernières prévalent sur toute autre disposition contraire.
 - 2.4. Les conditions générales de vente en vigueur lors de l'enchère publique régissent la relation entre l'enchérisseur et AUCTION-LUX SARL.
 - 2.5. AUCTION-LUX SARL se réserve explicitement le droit de modifier les conditions générales de vente à tout moment pour des motifs légitimes visant à assurer le bon déroulement des enchères publiques. Les conditions générales de vente peuvent par exemple être modifiées de la part d'AUCTION-LUX SARL par des avis écrits et/ou oraux préalables à une enchère publique et qui seront mentionnés dans le procès-verbal de la vente.
3. **Biens mis en vente**
 - 3.1. Les biens sont mis en vente dans leur état actuel, ce qui implique qu'ils peuvent par exemple présenter des imperfections, des défauts ainsi que d'éventuelles erreurs dans leur description.
 - 3.2. L'enchérisseur est explicitement invité à former sa propre opinion sur le lot susceptible de l'intéresser.
 - 3.3. Il est fortement conseillé à l'enchérisseur de prendre le temps de visualiser et d'examiner attentivement le lot susceptible de l'intéresser ainsi que de solliciter toutes les informations nécessaires à son sujet avant l'enchère publique et notamment pendant les expositions.
 - 3.4. Toute manutention d'un bien par l'enchérisseur se fait à son propre risque.
 - 3.5. AUCTION-LUX SARL se tient à la disposition des enchérisseurs pour leur fournir des rapports sur les lots.
 - 3.6. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX

- 4.5. L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, que son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.
- 4.6. En qualité de mandataire du vendeur, AUCTION-LUX SARL n'est pas propriétaire des biens mis en vente y compris pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre mais pour le compte du vendeur. A cet égard, AUCTION-LUX SARL ne peut, entre autres, en aucun cas être tenue responsable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d'une vente entre un vendeur et un acheteur - y compris et à titre non exhaustif - tout préjudice éventuel survenu à la suite d'un achat défavorable ou jugé comme tel par l'acheteur ou le vendeur lorsqu'un lot est adjudgé à un prix supérieur ou inférieur à la valeur réelle ou escomptée.
- Enchérisseur**
 - 4.7. En vue d'une bonne organisation des enchères publiques :

Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en salle doit s'enregistrer avant l'entrée en salle.

Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en ligne doit disposer d'un compte utilisateur valide sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur la plateforme d'enchères concernée au moins deux heures (2) avant le début de l'enchère publique.
 - 4.8. AUCTION-LUX SARL demande notamment à toute personne qui veut s'enregistrer de justifier de son identité ainsi que de fournir ses références bancaires.
 - 4.9. Pour certains lots, AUCTION-LUX SARL peut demander à un enchérisseur d'effectuer un dépôt de garantie. Si le lot en question n'est pas adjudgé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera remboursé dans les 72 heures au coordonnées bancaires présentées par ledit enchérisseur.
 - 4.10. Tout enchérisseur est censé agir en son propre nom et pour son propre compte sauf s'il déclare préalablement à AUCTION-LUX SARL qu'il agit en tant que mandataire pour le compte d'un tiers. AUCTION-LUX SARL se réserve notamment le droit discrétionnaire de refuser une telle déclaration préalable.
- Acheteur**
 - 4.11. Le lot est adjudgé au mieux-disant des enchérisseurs lequel revêt de ce fait la qualité d'acheteur, pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.
 - 4.12. L'acheteur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à sa charge ainsi que de tous les impôts et/ou taxes éventuellement exigibles.
 - 4.13. L'acheteur ne pourra obtenir le lot adjudgé à lui qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.
 - 4.14. Le vendeur conserve la propriété du lot adjudgé à l'acheteur jusqu'au paiement complet et effectif du montant dû par l'acheteur. Cette disposition ne fait pas obstacle au transfert des risques à l'acheteur, à compter du jour de la vente. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont ainsi transférés et il est tenu de payer les sommes dues.
 - 4.15. L'acheteur devient responsable de tout lot qu'il acquiert et ne peut en aucun cas révoquer son acceptation.
 - 4.16. Il appartiendra à l'acheteur de faire assurer le lot dès l'adjudication. En aucun cas la responsabilité d'AUCTION-LUX SARL n'est engagée en cas de vol, de perte ou de dégradation du lot en question après l'adjudication.
 - 4.17. AUCTION-LUX SARL n'organise pas l'expédition d'un lot acheté par l'acheteur. Ce dernier supporte les risques liés à la livraison du lot et selon les modalités qu'il organise.
- Ordres d'achat et enchères téléphoniques pour les enchères publiques en salle**
 - 4.18. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone (pour une enchère publique en salle déterminée) d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail (info@lux-auction.com).

- 4.19. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.
 - 4.20. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande de participation téléphonique pour une enchère publique.
 - 4.21. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à une demande d'un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par téléphone, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.
 - 4.22. Si la demande d'un enchérisseur est acceptée par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur doit veiller à être joignable par téléphone pendant ladite enchère publique. L'enchérisseur s'engage à verser à AUCTION-LUX SARL, à titre de pénalité compensatoire pour dédommagement du blocage d'une ou de plusieurs lignes(s), la somme de 150.-€ pour le cas où il ne serait pas joignable par téléphone pendant l'enchère publique. La pénalité est due de plein droit et sans mise en demeure par la seule arrivée de l'évènement.
 - 4.23. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable d'une erreur de la part de l'enchérisseur qui participe par téléphone, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ou de son numéro de téléphone.
 - 4.24. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable, y compris et à titre non exhaustif, d'une quelconque défaillance technique, d'échec d'appel, de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes de participation téléphonique pour une enchère publique (par exemple téléphones occupés, lignes interrompues, etc.). L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.
 - 4.25. L'enchérisseur ne peut annuler une enchère téléphonique, celle-ci étant considérée comme ferme et définitive.
 - 4.26. À toutes fins utiles, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.
 - 4.27. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail (info@lux-auction.com).
 - 4.28. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.
 - 4.29. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande d'ordre d'achat pour une enchère publique.
 - 4.30. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par ordre d'achat, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.
 - 4.31. L'ordre d'achat comprend la date de l'enchère publique en question, le numéro du lot, son descriptif et le montant maximum de l'enchère.
 - 4.32. Le formulaire d'ordre d'achat est disponible en salle, à la fin de nos catalogues et sur notre site internet.
 - 4.33. En cas de concurrence entre deux ordres d'achat portant sur le même lot et pour le même montant, la priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier. En aucun cas, AUCTION-LUX SARL ne peut engager sa responsabilité, notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
 - 4.34. L'enchérisseur ne peut annuler un ordre d'achat, celui-ci étant considéré comme ferme et définitif.
 - 4.35. AUCTION-LUX SARL ne peut être tenue pour responsable de toutes erreurs de la part de l'enchérisseur, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ainsi que de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes d'ordres d'achat. L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.
- 5. Prix de réserve**
 - 5.1. Le vendeur a le droit de proposer un prix de réserve pour les enchères publiques. Si un prix de réserve a été convenu, celui-ci sera apprécié lors de la vente à 20% près et considéré au marteau.
 - 5.2. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de porter des enchères jusqu'à ce que le prix de

réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

6. Particularités relatives exclusivement aux enchères publiques en ligne

6.1. Les enchères publiques en ligne se déroulent sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL. Elles sont publiques et nécessitent une inscription préalable.

6.2. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'annuler, de reporter, de prolonger ou de mettre fin à une enchère publique en ligne sans justification aux vendeurs et aux enchérisseurs, potentiels ou existants.

6.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de reprendre, au moment et à la méthode jugés les plus appropriés, les enchères publiques en ligne après une interruption, notamment en cas de dysfonctionnement du site internet ayant entravé l'accès optimal des enchérisseurs.

7. Exécution de la vente

7.1. En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- De 1.-€ à 500.000,99.-€ : 25% TTC (TVA au taux en vigueur)
- De 500.001.-€ à 1.000.000,99.-€ : 20% TTC (TVA au taux en vigueur)
- Au-delà de 1.000.001.-€ : 12% TTC (TVA au taux en vigueur)

7.2. Des frais supplémentaires de 2% TTC seront appliqués pour les enchères remportées via le live Lux-Auction.

Des frais supplémentaires de 3%TTC seront appliqués pour les enchères remportées via les plateformes live externes Drouot et Intérenchères.

Des frais supplémentaires seront appliqués pour les enchères remportées via les plateformes live externes Invaluable, live Auctioneer... Se référer à ces plateformes pour connaître le montant appliqué.

7.3. La TVA sur commissions et les frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire européen justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

7.4. Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD UNIQUEMENT sur place, pas de paiement à distance.
- En espèces dans les limites légales jusqu'à 10 000.00 €.

L'AMERICAN EXPRESS n'est pas acceptée.

8. Frais de dépôt

8.1. Dépassés deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage sont facturés s'élevant à 10.-€ TTC par lot et par jour.

8.2. AUCTION-LUX SARL ne pourra être tenue responsable en cas de perte et/ou de dommage survenus à un lot acquis par un acheteur, cela quelle que soit la cause.

9. Défaut de paiement

9.1. À défaut de paiement intégral du lot, et sous réserve d'une mise en demeure préalable restée infructueuse, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'entamer une procédure en recouvrement des sommes dues, auxquelles s'ajoutent les intérêts de retard au taux légal en vigueur au moment de l'adjudication, majorés de cinq points, et tous les autres frais et dépens supplémentaires engendrés par l'acheteur défaillant, y compris les frais de récupération de la créance.

9.2. En outre, AUCTION-LUX SARL est autorisée à prendre, selon sa libre appréciation et sous réserve de tous autres droits et actions, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

la résolution de la vente aux torts de l'acheteur défaillant ;
la remise en vente aux enchères publiques du lot en question. Tout déficit par rapport à la première adjudication étant à la charge exclusive de l'acheteur défaillant de même que tous les frais et dépens inhérents à la nouvelle vente aux enchères publiques.

9.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'exclure des enchères publiques futures tout acheteur défaillant ou qui ne respecte pas les présentes conditions générales de vente.

10. Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres

10.1. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de photographier le lot et d'insérer ou non une photo dans le catalogue et/ou sur le site internet.

10.2. AUCTION-LUX SARL détient les droits de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et susceptible de constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites pour violation des droits d'auteur.

11. Biens soumis à une législation particulière

11.1. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Il appartient à tout enchérisseur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

11.2. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

11.3. AUCTION-LUX SARL participe à la protection des espèces de faune et de flore sauvages et des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

12. Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme

12.1. Les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique.

12.2. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, s'engagent à répondre à toute demande d'information nécessaire pour permettre à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice de respecter leurs obligations légales en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme. Par conséquent, le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, doivent fournir tous les documents nécessaires pour établir leur identité et l'origine des fonds. De même, le vendeur est obligé à donner toutes les informations dont il dispose quant à l'origine du/des bien(s) concerné(s).

12.3. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire autorisent expressément AUCTION-LUX SARL et l'huissier de justice à copier et conserver ces informations.

12.4. Personne ne peut se retrancher derrière le RGPD pour refuser de communiquer les informations pertinentes.

12.5. Les renseignements qui doivent être fournis par le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire varient selon qu'il s'agit d'une personne physique, d'une personne morale, ou, le cas échéant, d'un mandataire.

12.6. Toute modification à la situation du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire qui se produit en cours d'exécution de la collaboration doit être transmise au plus vite à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice.

12.7. Il incombe au vendeur, à l'enchérisseur et, le cas échéant, à son mandataire à fournir la preuve de la modification des renseignements.

12.8. Si AUCTION-LUX SARL et/ou l'huissier de justice ont/a des raisons de soupçonner que des faits sont liés au blanchiment de capitaux ou au financement du terrorisme, ils se trouvent dans l'obligation de déclarer à la Cellule de Renseignement Financier (CRF) de tels faits. Au besoin, l'opération est annulée ou suspendue sans que les personnes concernées ne puissent s'y opposer.

13. Politique de protection des données à caractère personnel

13.1. En recourant aux services d'AUCTION-LUX SARL, des données à caractère personnel sont traitées.

13.2. En recourant aux services d'AUCTION-LUX SARL, le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur consentent à la collecte, à l'utilisation, au stockage et, le cas échéant, à la

transmission de leurs données à des sous-traitants spécialisés dans le but de fournir les services spécialisés relatifs aux parties concernées.

13.3. AUCTION-LUX SARL est le responsable de traitement des données.

13.4. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur s'engagent à fournir des informations véridiques.

13.5. Les données suivantes sont susceptibles d'être collectées :

le nom et prénom, la copie de la carte d'identité ou du passeport en cours de validité, afin de pouvoir procéder à l'identification du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;
l'adresse postale, l'adresse de courrier électronique et toute information similaire, nécessaire ou utile à l'exécution du contrat et au suivi des demandes adressées à AUCTION-LUX SARL ;

le numéro de téléphone du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;
le numéro de compte bancaire (IBAN et BIC) du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

de manière générale, toute information donnée volontairement lors de l'utilisation du site internet ou des services ou de toute demande effectuée sur le site internet ainsi que toute information communiquée par courrier électronique, par voie postale ou par téléphone à AUCTION-LUX SARL.

13.6. AUCTION-LUX SARL n'a pas vocation à collecter des données sensibles.

13.7. Les données ne pourront pas être vendues, ni mises à disposition de tiers à l'exception des sous-traitants.

13.8. Les données sont collectées pour permettre : l'enregistrement du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire en se fondant sur le consentement de la personne concernée, lui permettant d'avoir ensuite accès aux services proposés par AUCTION-LUX SARL ;

la gestion et le suivi des adjudications tant pour le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire et l'acheteur, pour les besoins contractuels ;

la gestion comptable et fiscale des opérations ;
les besoins de récupération de créance en cas de non-paiement, en se fondant sur l'intérêt légitime d'AUCTION-LUX SARL.

13.9. AUCTION-LUX SARL s'engage à assurer la sécurité et la confidentialité des données collectées en les stockant dans un environnement sûr et en les traitant de manière sécurisée.

13.10. AUCTION-LUX SARL a mis en place des mesures de sécurité appropriées.

13.11. Les données sont traitées par AUCTION-LUX SARL ainsi que, le cas échéant, par des sous-traitants spécialisés auxquels AUCTION-LUX SARL fait appel pour certains services.

13.12. Les sous-traitants doivent suivre les instructions d'AUCTION-LUX SARL et respecter sa politique en matière de protection des données à caractère personnel.

13.13. Les données collectées par AUCTION-LUX SARL ne sont conservées que pendant la durée nécessaire à l'exécution des services et au respect des obligations légales.

13.14. AUCTION-LUX SARL s'engage à notifier dans les meilleurs délais à la Commission Nationale pour la Protection des Données (CNPD) une violation de données à caractère personnel.

13.15. Lorsqu'une violation des données est susceptible d'engager un risque élevé pour les droits et libertés des personnes dont les données sont collectées, AUCTION-LUX SARL informera les personnes dans les meilleurs délais.

13.16. Sauf pour les utilisations pour des motifs légitimes (besoin contractuel, obligation fiscale, etc.), le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur a, à tout moment, le droit :

- d'accéder à ses données, en demandant à AUCTION-LUX SARL de lui communiquer lesdites données sous une forme accessible, ainsi que l'ensemble des informations relatives à la collecte et au traitement de ses données ;
- de demander à AUCTION-LUX SARL de rectifier, compléter ou mettre à jour ses données lorsqu'elles sont inexactes, incomplètes ou obsolètes ;
- de demander à AUCTION-LUX SARL d'effacer ses données dans les meilleurs délais ;
- de demander à AUCTION-LUX SARL la limitation du

traitement de ses données à caractère personnel, lesquelles seront uniquement conservées afin de vérifier l'exactitude des données personnelles contestées et de servir - dans le cadre de cette contestation - l'exercice ou la défense de droits en justice.

13.17. Ces droits ne sont toutefois pas absolus. Toute demande sera donc examinée au cas par cas par AUCTION-LUX SARL.

13.18. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit de recevoir les données fournies à AUCTION-LUX SARL dans un format structuré, couramment utilisé et lisible par machine. Ils peuvent également transférer ces données à d'autres responsables du traitement.

13.19. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur peuvent exercer leurs droits en contactant AUCTION-LUX SARL à l'adresse e-mail info@lux-auction.com ou par courrier à l'adresse L-5450 STADTBREDIMMUS, 6, rue Pierre Risch, qui fournira des informations sur les mesures prises dans les meilleurs délais et en tout état de cause dans un délai d'un (1) mois à compter de la réception de la demande, lequel peut être prolongé eu égard à la complexité de la demande, et sous réserve d'en avoir informé au préalable le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur.

13.20. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit d'introduire une plainte auprès de la Commission Nationale pour la Protection des Données dont les coordonnées figurent ci-dessous :

Commission Nationale pour la Protection des Données, L-4370 BELVAUX, 15, Boulevard du Jazz, ; Tél. : (+352) 26 10 60 - 1 ; Fax : (+352) 26 10 60 - 6099 ; <https://cnpd.public.lu/fr/particuliers/faire-valoir/formulaire-plainte.html>.

sans préjudice de tout recours devant la juridiction compétente.

14. Dispositions spécifiques à l'interdiction de vente de lot à destination de la Russie

14.1. AUCTION-LUX SARL applique de manière stricte la législation relative à l'interdiction de vente de biens à destination de la Russie.

15. Divers

15.1. Si une ou plusieurs clauses des conditions générales de vente sont jugées, en tout ou en partie, nul(le)s, inopposables(s) ou non valide(s) pour un quelconque motif, ceci ne portera pas préjudice aux autres dispositions des conditions générales de vente. Dans ce cas, AUCTION-LUX SARL remplacera de bonne foi la clause par une autre disposition ayant un effet économique et juridique équivalent.

15.2. Le droit de rétractation n'est pas applicable aux contrats conclus lors d'une enchère publique.

15.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de refuser l'accès à la salle de vente à toute personne ainsi que d'expulser toute personne de la salle de vente en cas de motif justifié.

15.4. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'exclure de toutes enchères publiques en cours ou futures tout enchérisseur ou acheteur qui ne respecte pas les conditions générales de vente.

15.5. Les dispositions de la Convention des Nations Unies de 1980 sur les contrats de ventes internationales de biens, connues comme la Convention de Vienne, ne seront pas d'application.

16. Loi applicable et juridiction compétente

16.1. Les présentes conditions générales de vente ainsi que les ventes en découlant sont exclusivement régies par le droit matériel luxembourgeois, les règles du droit international privé au sens large étant ainsi expressément exclues.

16.2. Tout litige résultant de la formation, de l'interprétation ou de l'exécution des présentes conditions générales de vente ainsi que des ventes en découlant sont de la compétence exclusive de la juridiction compétente de l'arrondissement judiciaire de Luxembourg (Grand-Duché de Luxembourg).





LUX-AUCTION - MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél: (+352) 621 777 101

www.lux-auction.com - info@lux-auction.com

N°RC: B236275