



PRIX DE VENTE €10,00

**DIMANCHE 18.05.2025 | 14H00**

**POST WAR &  
CONTEMPORARY ART**

SUCCESSION DE L'ARCHITECTE MR K. & À DIVERS







**DIMANCHE 18.05.2024 | 14H00**

## **POST WAR & CONTEMPORARY ART SUCCESSION DE L'ARCHITECTE MR K. & À DIVERS**

### **EXPOSITION AVANT LA VENTE SUR RDV**

**DU MARDI 13.05 AU VENDREDI 16.05 | 9:30-17:30 • DIMANCHE 18.05 | 10:00-12:00**

Visite privée possible sur RDV par téléphone (+352) 621 777 101 par mail [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)

200 M2 Perché au dernier étage avenue de la Petrusse à Luxembourg, cette Succession d'un grand architecte Luxembourgeois Mr K présentera une collection internationale inédite de tableaux contemporains et modernes d'après guerre mais aussi du joli mobilier de collection des plus grands designers du XXème siècle.

Débutons avec des artistes Luxembourgeois : Robert Brandy, Patricia Lippert, André Haagen, Mars Scmit, une technique mixte sur toile représentant le portrait de «Xavier Bettel» par Rafael Springer, plusieurs oeuvres rares de François Gillen ainsi qu'une oeuvre unique de Sumo.

Continuons avec des artistes internationaux : plusieurs lithographies de Miro, Dali, Folon, Hartung, trois tableaux de l'artiste islandais nommé Erró, un ensemble de six photographies de SCHEIDEGGER Ernst (1923-2016) pour Alberto Giacometti (1901-1966) dans son atelier pour la Fondation Beyeler et un portrait de compression d'allumettes sur panneau de 1989 de César Baldaccini, dit César.

Un bel ensemble de mobilier d'architecte de Pierre Jeanneret réalisé en Inde à Chandigarh en 1955. Une puissante et majestueuse sculpture de Jürgen Lingl-Rebetez représentant un buste de Lion en bois sculpté sur sa sellette signée. Un peu plus de 40 oeuvres de l'artiste New-Yorkais James Rizzi pour lequel l'architecte s'adonnait à une grande passion pour ses oeuvres dans les années 1990 pendant ses nombreux voyages à New York.

Du côté street art, de nombreuses œuvres iconiques des célèbres artistes : Banksy, Combas, Basquiat, Mr. Brainwash, une belle sérigraphie originale de Keith Haring nommée : «Pop Shop II», Andy Warhol avec Superman ou encore une grande sérigraphie originale : «A bright night» de Roy Lichtenstein toutes achetées dans les années 1990 dans une galerie New-Yorkaise.

Nous terminerons cette vacation avec sa passion pour Marilyn Monroe en présentant plus de 16 portraits à l'effigie de cette actrice iconique américaine de Los Angeles.

#### **LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG**

EXPERT : ADRIEN DENOYELLE

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777 101

[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com) - N°RC : B236275

#### **RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS :**

**T. (+352) 621 777 101**



Suivez-nous



**@lux\_auction**



**ETUDE Carlos CALVO**  
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIÉS  
Luxembourg

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live



# Comment participer et enchérir

## Visite privée pour la présentation des œuvres

La présentation des œuvres d'Art aura lieu dans le cadre exclusif de notre maison de vente à Stadtbredimus du 13 – 16 mai 2025. Cette présentation est strictement privée et l'accès est réservé exclusivement aux personnes ayant pris rendez-vous préalablement sur le site web dédié à la vente, [www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com). Pour valider votre réservation de créneau horaire pour votre visite privée (max. 15'), il vous sera expressément demandé de communiquer les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport
5. Liste des montres (par numéro de passage) que vous souhaitez voir.
6. Heure souhaitée pour votre rendez-vous

Les rendez-vous, d'une durée de 15 minutes, sont disponibles aux horaires suivants :

- Mardi 13.05.25 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Mercredi 14.05.25 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Jeudi 15.05.25 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Vendredi 16.05.25 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Dimanche 18.05.25 de 10h à 12h

---

## Enchérir physiquement lors de la vente aux enchères publiques

L'accès à notre maison de vente est libre et gratuite, mais une inscription préalable est requise pour pouvoir enchérir. Vous pouvez vous inscrire en ligne sur le site web de la vente [www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) ou directement auprès d'un membre de notre équipe jusqu'au vendredi 16 mai 2025 avant 16h00.

Afin de valider votre inscription, vous devez obligatoirement communiquer au préalable les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport

À votre arrivée en salle des ventes, un numéro de plaquette vous sera attribué et remis physiquement. Cette plaquette d'identification devra être présentée si vous souhaitez porter une enchère

---

## Enchérir par Téléphone ou déposer un ordre d'achat

Si vous ne pouvez pas assister physiquement à la vente aux enchères, Lux-Auction vous offre la possibilité de déléguer à notre équipe le soin de porter les enchères en votre nom ou de réserver une ligne téléphonique pour transmettre vos enchères en direct à l'auctioneer pour les lots convoités. Pour déléguer vos enchères ou réserver une ligne téléphonique, il vous est demandé de communiquer le formulaire d'enchères dûment



complété (disponible sur notre site internet [www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) ou à la fin du présent catalogue) et accompagné d'une copie de votre carte d'identité ou passeport avant le vendredi 16 mai 2025 à 16h00. Veuillez noter que votre demande sera considérée comme confirmée uniquement après réception d'une confirmation écrite de Lux-Auction. Lux-Auction décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, de défaillance technique ou de non- réponse lors des appels téléphoniques. Il vous faut donc veiller à être joignable par téléphone pendant la vente aux enchères.

## Enchérir en live sur internet

Si vous ne pouvez pas assister physiquement à la vente aux enchères, il vous est également possible d'enchérir en direct grâce à la plateforme Live Lux-Auction de notre site internet. L'inscription peut être réalisée sur la page d'accueil du site Web de la vente ([www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com)) avant le vendredi 16 mai 2025 à 16h00. Des frais de vente live de 2% seront facturés pour toute enchère gagnante effectuée via notre plateforme Live. Afin de valider votre inscription, vous devez obligatoirement communiquer au préalable les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport

Nous offrons également la possibilité d'enchérir via la plateforme Drouot Live, mais cette option nécessite une validation préalable par Lux-Auction. Des frais de vente live de 3% seront facturés pour tout enchère gagnante effectuée via la plateforme Drouot Live ou Interenchères et +/- 5% variable pour Invaluable.

---

## Frais de vente et Modalités de paiement

Des frais de vente s'élevant à 25% TTC du prix d'adjudication, aussi appelé « prix marteau », seront ajoutés au montant final de votre acquisition. Concernant le règlement de votre bordereau d'acquisition, vous avez le choix entre les options suivantes :

- Virement bancaire : Les instructions pour effectuer le virement seront fournies sur le bordereau.
- Carte bancaire : Le règlement par carte bancaire est uniquement accepté sur place lors de la récupération des montres.
- Espèces : dans les limites légales jusqu'à 10 000.00 €..

---

## Comment récupérer la ou les oeuvre(s) achetée(s) ?

Aucune oeuvre ne peut être retirée avant l'acquittement total des sommes dues. Il sera possible de retirer la ou les oeuvre(s) achetée(s) après prise de rendez-vous sur la page d'accueil de notre site internet ([www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com)). Aucun frais de stockage ne sera facturé jusqu'à deux mois après la date de la vente. Passé ce délai, des frais de stockage de 10 € TTC par jour calendaire seront appliqués. Ces frais devront être réglés avant le retrait de la ou des montre(s) achetée(s), sur présentation du bordereau acquitté.

# ROBERT BRANDY



1

**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Impression affiche de l'œuvre « The Austin Healey ». Signature originale en bas à droite. Encadré sous verre. Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 56,5; L: 46,5 cm

Est. : 50 - 100 €



2

**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Lithographie, numérotée 42/75. Signé au crayon sur la planche et daté 2003. Encadré sous verre. Dimensions avec cadre: H: 71; L: 51 cm

Est. : 100 - 200 €



5

**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Lithographie numérotée 15/50. Signé au crayon en bas à droite et daté 2001. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 44,8; L: 33,8 cm

Est. : 100 - 200 €



3

**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Lithographie numérotée 49/150. Signé au crayon en bas à droite et daté « 04 ». Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 34,5; L: 44,5 cm

Est. : 100 - 200 €



4

**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Lithographie, justifiée XIV/XXXV. Signé au crayon sur la planche et daté 2000. Dimensions avec cadre: H: 38,5; L: 38,5 cm

Est. : 100 - 200 €



6

**ROBERT BRANDY (NÉ EN 1946)**

Oeuvre originale, technique mixte sur papier. Signé et daté 98. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 48; L: 65 cm

Est. : 1500 - 3000 €



**7**  
**ANDRÉ HAAGEN (NÉ EN 1938)**  
Aquarelle., Signé et daté « 77 ». Encadré sous verre.  
Dimensions à vue: H: 17; L: 13 cm  
Est. : 80 - 200 €



**10**  
**CARLO KERG (NÉ EN 1943)**  
Technique mixte sur toile. Signé et daté « 80 ». Dimensions:  
H: 71; L: 61 cm  
Est. : 300 - 500 €



**13**  
**MARS SCHMIT (1931-1990)**  
Pont sur l'Alzette dans le quartier du Grund, Luxembourg  
ville Aquarelle originale., Signé en bas à droite. Encadré  
sous verre. Dimensions à vue: H: 22,5; L: 28,5 cm  
Est. : 150 - 300 €



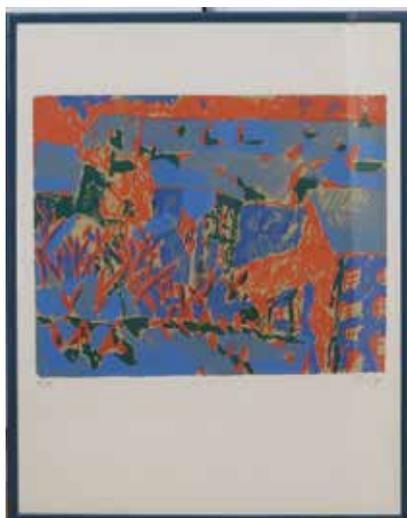
**8**  
**« RÉDUCTION 151 » PAR RAFAEL SPRINGER (NÉ EN 1958)**  
Technique mixte sur toile représentant le portrait de  
« Xavier Bettel » Titré., Signé et daté 2013 au dos.  
Dimensions: H: 30; L: 24 cm  
Est. : 300 - 600 €



**11**  
**PATRICIA LIPPERT (NÉE EN 1956)**  
Lithographie, numérotée 145/250. Signé au crayon sur la  
planche en bas à droite et daté « 99 ». Encadré sous verre.  
Époque : XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 31,5; L: 23 cm  
Est. : 30 - 60 €



**14**  
**SUMO (NÉ EN 1976)**  
Ensemble composé d'une œuvre originale sur papier, d'une  
impression sur toile « Tousse ensemble » et d'un sac en toile.  
Dimensions: Tableau à vue: H: 58,5; L: 42 cm Impression sur  
toile: 30,5; L: 40,5 cm Sac: H: 33; L: 39 cm env.  
Est. : 1500 - 2000 €



**9**  
**MORITZ NEY (NÉ EN 1947)**  
Lithographie, numéroté 52/91. Signé au crayon sur la  
planche. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 69; L: 53,5 cm  
Est. : 150 - 300 €



**12**  
**PATRICIA LIPPERT (NÉE EN 1956)**  
Lithographie, numérotée 48/89. Signé au crayon et daté  
« 88 ». Encadré sous verre Époque : XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 71,5; L: 57 cm  
Est. : 50 - 100 €

# JACQUES NESTLÉ

Jacques Nestlé est né en 1907 à Sarrebruck, en 1925 il s'installe à Berlin où il sera influencé par l'école du Bauhaus et les artistes avant-gardistes de cette époque tels Kandinsky et Paul Klee. En 1933, il part en France et rejoint de nombreux artistes à Paris où la révolution de l'Art moderne était déjà en marche depuis le milieu du XIXe siècle. A Paris, Henri Matisse remarque ses œuvres, l'encourage et l'inspire durablement. Par la suite, le marchand et collectionneur d'art, Daniel-Henry Kahnweiler, souhaite le promouvoir comme il le fit avec Picasso, Braque, Derain ou Gris. Jacques Nestlé qui dit de lui qu'il n'est « ni un peintre, ni un artiste, simplement un homme qui peint », ne donna pas suite à la proposition de Kahnweiler. Jacques Nestlé est le peintre des couleurs et des formes, en cela il s'inscrit dans la même ligne artistique que certains de ses contemporains comme Kandinsky, Mondrian ou Miró. Ses nus, parfois stylisés à l'extrême, où les formes féminines se font traits et contours colorés rappellent les courbes des nus de Matisse ou la composition anatomique propre aux nus cubistes de Picasso.



15

**JACQUES NESTLÉ (1907-1991)**

Artiste peintre français Gouache sur papier., Signé des initiales de l'artiste en bas à gauche. Encadrement en chêne massif. Circa 1960. Époque XXe. Dimensions à vue: H: 49; L: 64,5 cm Est. : 2500 - 3800 €



16

**JACQUES NESTLÉ (1907-1991)**

Artiste peintre français Gouache sur papier., Signé des initiales de l'artiste en bas à droite. Encadrement en chêne massif. Circa 1960. Époque XXe. Dimensions à vue: H: 64,5; L: 49 cm Est. : 2500 - 3800 €



17

**JACQUES NESTLÉ (1907-1991)**

Peinture sur papier contrecollée sur toile. Dimensions: H: 108 L: 75 cm Est. : 2500 - 3000 €



18

**«EAST» DE COLE MORGAN (1950)**

Sérigraphie, numérotée 88/150. Signé au crayon en bas à droite et daté « 97 ». Encadré sous verre. Dimensions avec cadre: H: 86; L: 85 cm

Est. : 1000 - 1500 €



19

**HELMUT NEWTON (1920-2004)**

« Helmut Newton Sumo », London, Taschen, 1999. Signature originale en première page, numéroté 5116/10.000 Sur socle original en acier chromé designé par Philippe Starck. Bel état de conservation. Dimensions avec socle: H: 88; L: 71; L: 52 cm

Est. : 2000 - 4000 €



20

**«WINDY CITY II» DE STEVE SLASKE**

Skyline de Chicago - USA. Lithographie numérotée 29/300. Signé sur la planche en bas à droite. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 17,5; L: 104,5 cm

Est. : 100 - 200 €



21

**ÉRIC CLAPTON (NÉ EN 1945)**

Autographe avec certificat. Encadré sous verre. Vers 2011. Dimensions avec cadre: H: 59; L: 37 cm

Est. : 150 - 300 €



22

**SOUTH STREET SEAPORT - NY**

Huile sur toile Provenance: Galerie Modus - Paris. Signé en bas à droite. Dimensions à vue: H: 116; L: 80 cm

Est. : 300 - 600 €



23

**SKYLINES**

Ensemble de deux maquettes sur planche de bois Une est. Signée et datée 2011. Dimensions: H: 8,8; L: 24,5 (couleurs) H: 8,8; L: 24 cm (teintes brunes)

Est. : 50 - 100 €

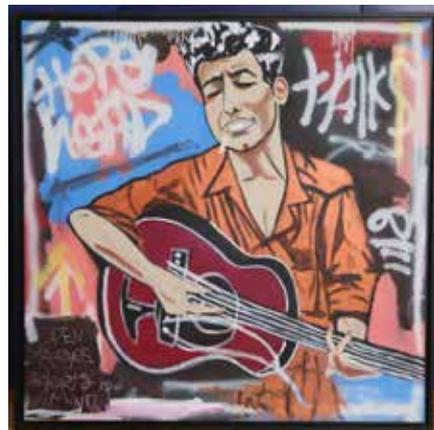


24

**«RESPIRE» DE DAVID ANTONIDES (NÉ EN 1958)**

Aquarelle sur papier, « Bike New York ». Signé en bas à gauche. Encadré sous verre Époque : XXème siècle. Dimensions à vue: H: 125,5; L: 81 cm

Est. : 800 - 1000 €



25

**BOB DYLAN**

Technique mixte sur toile, portrait de « Bob Dylan » Non. Signé. Dimensions à vue: H: 120; L: 120 cm

Est. : 300 - 600 €



26

**EARTH CRISIS PAR SHEPARD FAIREY ALIAS OBEY**

Edition Albin Michel coffret bilingue français-anglais incluant: - un 22 pages sur le globe, imprimé sur carton - un 112 pages historique avec plus de 50 œuvres plein format Très bon état

Est. : 50 - 100 €



27

**ROBERT COMBAS « SAINT DENIS »**

Robert Combas « Saint Denis » Composition originale au marqueur et acrylique doré sur Affiche. Signé au marqueur blanc de sa main. Dimensions à vue: H: 59,5; L: 38,5 cm  
Est. : 5800 - 8000 €



28

**JAMES COIGNARD (1925-2008)**

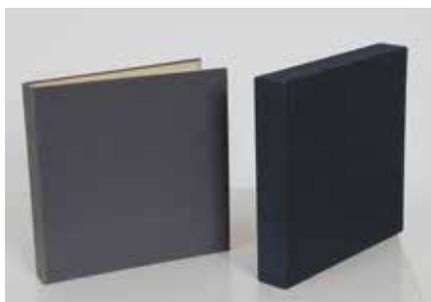
Oeuvre originale. Signée et marouflée sur papier artisanal du Moulin de Larroque. Technique mixte avec collage. Dimensions à vue : H: 50 ; L: 64 cm. Dimensions avec cadre : H: 67 ; L: 81 cm  
Est. : 1500 - 3000 €



29

**JAMES COIGNARD (1925-2008) « TÊTE SUR NOIR »**

Oeuvre originale. Signée sur papier artisanal du Moulin de Larroque. Technique mixte avec collage. Dimensions à vue : H: 57 ; L: 44,5 cm. Dimensions avec cadre : H: 86 ; L: 73 cm  
Est. : 1500 - 3000 €



30

**JAMES COIGNARD (1925-2008) MICHEL BOHBOT (1946-.)**

« La part de l'ombre » 1979 livre. Signé par l'auteur Michel Bohbot et l'artiste James Coignard. Numéroté H.C . 1/12 Édité en 1979 Il est composé de 8 gravures originales de Coignard. Dimensions : H: 67 ; L: 44,5 cm  
Est. : 300 - 600 €



31

**SONIA DELAUNAY (1885-1979)**

Gouache sur papier. Signée au recto en bas à droite. Dimensions : H: 30; L: 85 cm  
Est. : 4000 - 8000 €



32

**HANS HARTUNG (1904-1989)**

Lithographie. Signée en bas a droite et numérotée : 38/100 Circa : 1957. Époque XXème siècle. Dimensions : H: 79; L: 64,5 cm  
Est. : 300 - 600 €



33

**SCHEIDEGGER ERNST (1923-2016) POUR ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)**

Ensemble de six photographies de l'artiste dans son atelier pour la Fondation Beyeler. Tirages à la gélatine argentique sur papier baryté. Encadrées sous verre. Photographies accompagnées de l'ouvrage d'origine. Dimensions avec cadre: Formats paysage: H: 44,5; L: 54,5 cm chaque Formats portrait: H: 55,5; L: 45,5 cm chaque  
Est. : 1500 - 3000 €



**34**

**ERRÓ (NÉ EN 1932)**

Peintre islandais Impression sur toile, technique mixte. Portant une signature au dos et une date (2022). L'oeuvre est accompagnée d'un certificat. Dimensions : H: 54; L: 75,5cm

Est. : 5000 - 6000 €



**35**

**ERRÓ (NÉ EN 1932)**

Peintre islandais Impression sur toile, technique mixte. Portant une signature au dos et une date (2022). L'oeuvre est accompagnée d'un certificat. Dimensions : H:55,5 ; L: 78,5cm

Est. : 5000 - 6000 €



**36**

**ERRÓ (NÉ EN 1932)**

Peintre islandais Impression sur toile, technique mixte. Portant une signature au dos et une date (2022). L'oeuvre est accompagnée d'un certificat. Dimensions : H: 55 ; L: 68 cm

Est. : 5000 - 6000 €

**Somsak Hanumas** (Né en 1980) Artiste peintre thaïlandais. Né à Bangkok le 26 novembre 1980. L'oeuvre devient le point de départ dans l'expérience esthétique et non son achèvement. Jeune diplômé, Somsak décide de prendre les pinceaux et de laisser libre cours à sa vocation et ne se séparera dès lors plus jamais de son art. Il peint maintenant depuis plus de 18 ans grâce à une technique qu'il a apprise en autodidacte. Après avoir peint un fond sur la toile, Somsak y ajoute de nombreux points colorés, dont il parsème la toile en suivant un dégradé dont l'idée générale est gravée dans son esprit. Après cette étape, Somsak, à l'aide d'un pinceau plus fin, trace des séries de lignes en superpositions sur les points, jusqu'à en couvrir l'ensemble de la toile. Ce travail, dont la longueur et la

répétitivité nécessitent une extrême patience, lui convient car il lui offre le temps de réfléchir au sens de sa peinture et, plus loin encore, au sens de la vie et du temps qui passe. Une toile nécessite en moyenne 8 à 12 semaines avant d'être achevée. Somsak dit souvent que la source de son art, vient des paysages qui l'ont marqué. Une plage de Thaïlande, un champ battu par la mousson, la lisière d'une jungle...tout en y ajoutant une touche personnelle, son propre regard. Les œuvres de Somsak Hanumas ont déjà conquis la Fondation Whalroos en Finlande, la Collection Mikati au Liban, la Collection Bernard Magrez à Bordeaux, la Collection Vermeer aux Pays bas et sans oublier le groupe LVMH en prenant place sur les murs de leurs boutiques.

**37**

**SOMSAK HANUMAS (NÉ EN 1980)**

Acrylique sur toile.

Dimensions : H: 160; L: 170 cm avec cadre  
Provenance : Collection privée, Luxembourg

Est. : 25000 - 30000 €



**38**

**SALVADOR DALI (D'APRÈS) « PARADIS, LA JOIE DES BIENHEUREUX »**

Lithographie. Encadré sous verre.

Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 47; L: 40 cm

Est. : 150 - 300 €





**39**  
**JOAN MIRO (1893-1983)**  
 Très grande eau forte originale « Grand Duc » Numéroté 43/75. Encadré sous verre Époque XXème siècle.  
 Dimensions avec cadre: H: 115; L: 87,5 cm  
 Provenance : Gallery New-York - 1996  
 Est. : 1500 - 3000 €



**40**  
**JOAN MIRO (1893-1983)**  
 Lithographie « L'enfance d'Ubu » Numérotée 85/120.  
 Encadré sous verre. Dimensions avec cadre: H: 31,5; L: 49 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**41**  
**VIDE POCHE - FONDATION JOAN MIRO**  
 Vide poche - Fondation Joan Miro En porcelaine peinte.  
 Dimensions: H: 13,5; L: 13,5 cm  
 Est. : 40 - 60 €



**42**  
**JEAN-MICHEL FOLON « L'INUTILE BEAUTÉ 3 »**  
 Lithographie, tirée de la série « L'inutile beauté ». Signé au crayon sur la planche Numéroté 4/90. Encadré sous verre.  
 Dimensions avec cadre: H: 77; L: 58,5 cm  
 Est. : 300 - 500 €



**43**  
**JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)**  
 Lithographie, tirée de la série « L'inutile beauté ». Signé au crayon sur la planche Numéroté 4/90. Encadré sous verre.  
 Dimensions avec cadre: H: 77; L: 58,5 cm  
 Est. : 300 - 500 €



**44**  
**JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)**  
 Lithographie, tirée de la série « L'inutile beauté ». Signé au crayon sur la planche Numéroté 4/90. Encadré sous verre.  
 Dimensions avec cadre: H: 77; L: 58,5 cm  
 Est. : 300 - 500 €



**45**  
**TIM BURTON (NÉ EN 1958) ATTRIBUÉ À**

Dessin feutre noir et crayon sur papier ancien représentant les célèbres personnages du film d'animation « L'Étrange Noël de Monsieur Jack » portant une signature. Dimensions: H: 21 L: 29,7 cm  
 Est. : 500 - 1000 €



**46**  
**TIM BURTON (NÉ EN 1958) ATTRIBUÉ À**

Dessin feutre noir et pastel sur papier ancien représentant le célèbre personnage de fiction « Jack Skellington » portant une signature. Dimensions: H: 21 L: 29,7 cm  
 Est. : 500 - 1000 €



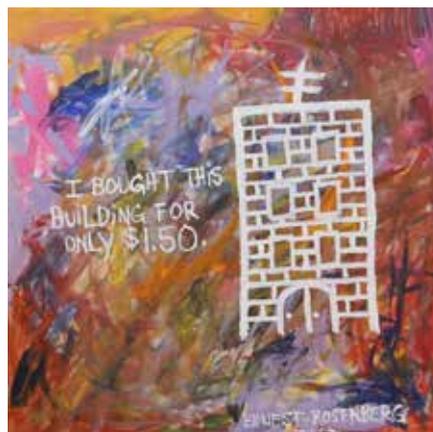
**47**  
**« FAMILY » ERNEST ROSENBERG (NÉ EN 1975)**

Acrylique sur toile. Signé et daté 2002 en bas à droite. Époque XXème siècle.  
 Dimensions: H: 60; L: 90 cm  
 Est. : 300 - 600 €



**48**  
**ERNEST ROSENBERG (NÉ EN 1975)**

Acrylique sur toile. Signé et daté 2002 en bas à droite. Époque XXème siècle.  
 Dimensions: H: 60; L: 90 cm  
 Est. : 300 - 600 €



**49**  
**« \$1.50 » D'ERNEST ROSENBERG (NÉ EN 1975)**

Acrylique sur toile. Signé et daté 2002 en bas à droite. Époque XXème siècle.  
 Dimensions: H: 75; L: 75 cm  
 Est. : 300 - 600 €



**50**  
**RICHARD ORLINSKI (NÉ EN 1966)**

L'Ours blanc : « Le choc des titans » Accompagné de son coffret d'origine.  
 Dimensions : H: 12; L: 23; P: 4,5 cm  
 Est. : 600 - 800 €

# CÉSAR BALDACCINI



51

**CÉSAR BALDACCINI, DIT CÉSAR (1921-1998)**

Compression - Méhari Numéroté 12/50.

Année : 1973. Signé au dos. Encadré sous boîte de Plexiglas. Dimensions: H: 33,5; L: 44 cm

Est. : 1500 - 3000 €



52

**CÉSAR BALDACCINI, DIT CÉSAR (1921-1998)**

Portrait de compression - Allumettes sur panneau.

Année : 1989. Signé au dos. Encadré sous boîte de Plexiglas. Œuvre accompagnée de son certificat.

Dimensions: H: 60; L: 50 cm

Est. : 3000 - 5000 €



**53**

**BOHUMIL ELIÁŠ (1937-2005) « LA PORTE »**

Artiste tchèque. Sculpture de verres collés, gravés et peints de 1990

Un livre accompagne la sculpture.

Dimensions : H: 81 ; L: 56,5 ; P: 9 cm

Est. : 2200 - 3800 €



**54**

**PHOTOPHORE DE LALIQUE VISAGE FEMME**

Photophore visage femme

Est. : 1200 - 1800 €



**55**

**ERMANNON NASON (1928 - 2013) « LUI ET ELLE » (X2)**

Couple en verre soufflé intitulée « Lui et Elle » de 1980. Dimensions « Elle » : H: 45 ; L: 10,5 cm. Dimensions « Lui » : H: 42,5 ; L: 16,5 cm

Est. : 1300 - 2600 €



56

### INVADER D'APRÈS HOMMAGE À CRISTO

Composition de carrés provenant de la toile originale de polypropylène recouvrant l'Arc de Triomphe Paris (France) lors de l'événement « L'Arc de Triomphe, Wrapped », dernier projet artistique d'« emballages » monumentaux du couple qui a eu lieu du 18 septembre au 3 octobre 2021. Encadré sous verre. Ces carrés de tentures découpés et ont été distribués aux parisiens le jour du démontage de l'oeuvre. Dimensions avec cadre: H: 81; L: 95 cm

Est. : 8000 - 10000 €



59

### INVADER (NÉ EN 1969)

Ballon Invader : « Space Invasion 20099 London » Circa 2009. Dimensions avec cadre: H: 84; L: 66 cm

Est. : 800 - 1200 €

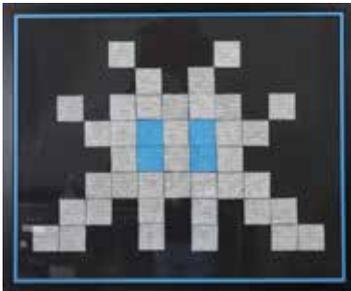


62

### INVADER (NÉ EN 1969)

Veggie Tee shirt Invader réalisé pour l'AVF (association végétarienne de France) en 2018. Édition limitée à 200 exemplaires par couleur. Couleur : Blanc Modèle : Homme Taille : XL

Est. : 500 - 700 €



57

### INVADER (NÉ EN 1969) D'APRÈS HOMMAGE À CRISTO

Composition de carrés provenant de la toile originale de polypropylène recouvrant l'Arc de Triomphe Paris (France) lors de l'événement « L'Arc de Triomphe, Wrapped », dernier projet artistique d'« emballages » monumentaux du couple qui a eu lieu du 18 septembre au 3 octobre 2021. Encadré sous verre. Ces carrés de tentures découpés et ont été distribués aux parisiens le jour du démontage de l'oeuvre. Dimensions avec cadre: H: 77; L: 92,5 cm

Est. : 8000 - 10000 €



60

### INVADER (NÉ EN 1969)

Rubik's Invader sous écran en plexiglas. Circa 2009. Dimensions : H: 8,5; L: 8,5; P: 8,5 cm

Est. : 200 - 300 €



63

### INVADER (NÉ EN 1969)

Veggie Tee shirt Invader réalisé pour l'AVF (association végétarienne de France) en 2018. Édition limitée à 200 exemplaires par couleur. Couleur : Noir Modèle : Homme Taille : S

Est. : 500 - 700 €

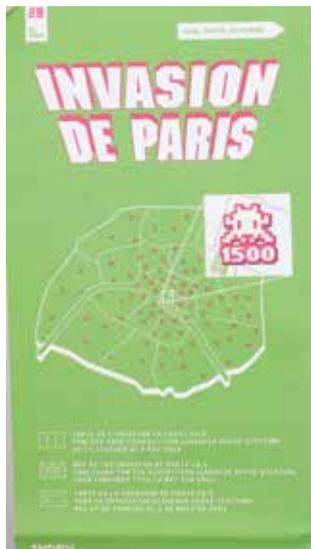


58

### INVADER (NÉ EN 1969) D'APRÈS HOMMAGE À CRISTO

Composition de carrés provenant de la toile originale de polypropylène recouvrant l'Arc de Triomphe Paris (France) lors de l'événement « L'Arc de Triomphe, Wrapped », dernier projet artistique d'« emballages » monumentaux du couple qui a eu lieu du 18 septembre au 3 octobre 2021. Encadré sous verre. Ces carrés de tentures découpés et ont été distribués aux parisiens le jour du démontage de l'oeuvre. Dimensions avec cadre: H: 71,5; L: 71,5 cm

Est. : 8000 - 10000 €



61

### INVADER (NÉ EN 1969)

Invasion de Paris v3.0 Publiée, pour l'exposition : « Invader Space Station » du 17 février au 5 Mai 2024 répertoriant les 1500 oeuvres a travers Paris.

Est. : 100 - 200 €



**64**  
**NICOLAS CHEVALLIER**  
 Nicolas Chevallier « She said qee » 2006 Acrylique sur toile. Dimensions: H: 146; L: 97 cm  
 Est. : 1500 - 3000 €



**65**  
**IDAN ZARESKI (NÉ EN 1968)**  
 Idan Zareski (né en 1968) « Le siffleur » Sculpture en résine de couleur bleue métallisée.. Signée Edition 1/8 Oeuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Dimensions: H: 98; L: 75; P: 55 cm  
 Est. : 8000 - 10000 €



**66**  
**LOUIS VUITTON PARIS X TAKASHI MURAKAMI**  
 Porte-clés Panda en cuir beige et plaqué or. Vers 2004 Fermeture mousqueton et attache porte-clés. Dimensions: H: 8,5; L: 6 cm  
 Est. : 500 - 700 €



**67**  
**BANKSY (D'APRÈS) WALLED OFF HOTEL BOX SET**  
 "Walled Off Hotel Box Set" composée d'une impression monochrome sur papier et morceau de béton graffé.. Encadrée sous verre. Édition limitée, numérotée au dos #866 2017. Vendue avec l'invoice tamponnée « The Walled Off Hotel ». Dimensions: H: 27; L: 27 cm  
 Est. : 1000 - 2000 €



**68**  
**PAOLO RIZZATTO (1941-)**  
 Ensemble de 4 chaises tournantes dites : « Young Lady Chair » pour Alias Reposant sur piètement tripode en aluminium, assise capitonnée et dossier à fond de canne. Italie, vers 1995. Dimensions: H: 80; L: 44; P: 70 cm  
 Est. : 1000 - 1750 €



**69**  
**SHIRO KURAMATA (1934-1991) POUR VITRA DESIGN MUSEUM**  
 Shiro Kuramata pour Vitra Design Museum - Miniatures Collection Modèle « How High the Moon » 1986, Numéroté 2505 Dans son coffret d'origine. Dimensions: H: 12; L: 15; P: 13,5 Coffret: H: 14; L: 18; P: 15 cm  
 Est. : 150 - 300 €



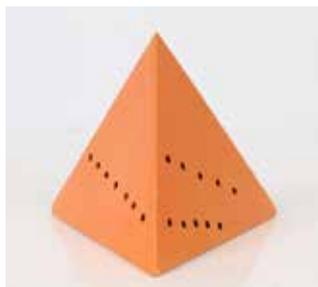
**70**  
**OLAV ELDOY (1948-) VARIER**  
 Fauteuil capitonné vintage, rotatif modèle « Club Peel 2008 » Édition Varier Norvège. Dimensions: H: 77,5; L: 81; P: 51 cm  
 Est. : 400 - 600 €



**71**  
**MODÈLE « BREAK » CONÇU PAR STRAND+HVAASS POUR VARIÉR.**  
 Fauteuil capitonné pivotant 360° conçu par Strand+Hvass pour Variér. Danemark. Dimensions: H: 83; L: 89; P: 56 cm  
 Est. : 400 - 600 €



**72**  
**ARMAN (1928-2005) « TUBORG »**  
 Sculpture « Tuborg » de Arman, se compose d'une inclusion de capsules de bouteilles dans de la résine, socle en plexiglas et portant une signature en bas à droite. Numérotée 15 / 30. Dimensions : H: 45; L: 25; P: 9 cm  
 Est. : 2000 - 3000 €



**73**  
**LUCIO FONTANA (1899-1968) ATTRIBUÉ À**  
 Artiste peintre et sculpteur argentin.  
 Rare pyramide en métal orange, ajouré de cercles épars. Épreuve d'artiste portant une signature. Edition Sergio Tosi, Milan.  
 Époque XXème siècle.  
 Dimensions: H: 11; L: 13 cm  
**Est. : 2000 - 4000 €**



**74**  
**PAIRE DE FAUTEUIL - MODÈLE DE JINDRICH HALABALA**  
 Paire de fauteuil - Modèle de Jindrich Halabala Capitonnée de tissu bouclé en laine  
 Restauration d'usage et d'entretien Époque XXème siècle Dimension: H: 83; L: 65; A: 52 cm  
**Est. : 1800 - 2500 €**



**75**  
**MANNE (NÉ EN 1968)**  
 Console sculpturale conçue à partir de pièces de bois assemblées dans un jeu de décalage graphique avec une finition gris métallisé sur le dessus. État d'usage. Présente une légère trace de décoloration sur le dessus. Dimensions : H: 74,5; L: 117,5; P: 32,5 cm Manne est un artiste français ébéniste, créateur et designer de mobilier contemporain.  
**Est. : 1500 - 3000 €**

**Christian Charvet** est né en 1951 à Saint-Etienne. Son grand-père peintre lui a communiqué son goût pour le dessin et la peinture, plus généralement pour les Arts. Entré à l'École Polytechnique en 1971, outre l'enseignement scientifique qui lui permis d'approfondir

son esprit de géométrie, il a pu pendant deux ans suivre les cours de dessin et de peinture avec Lucien Fontanarosa et Hervé Loillier. Il pratique la sculpture depuis son arrivé à Bruxelles en 2003 et a perfectionné son art des techniques dans plusieurs ateliers.



**76**  
**CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951) « LE RÉVEIL DE MONA »**  
 Sculpteur français. Sculpture en Bronze à patine brune. Signée, et numérotée 3/8.  
 Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste. Époque contemporaine.  
 Dimensions: H: 31; L: 53; P: 18 cm  
**Est. : 4000 - 6000 €**



**77**  
**« DANSE AVEC LA LUNE » DE CHRISTIAN CHARVET (NÉ EN 1951)**  
 Sculpteur français Sculpture en Bronze à patine brune, à suspendre. Signée, EA I/IV.  
 Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste. Époque contemporaine.  
 Dimensions: H: 65; L: 80; P: 13 cm  
**Est. : 5800 - 7800 €**

# PERRIAND & LE CORBUSIER

Charlotte Perriand (1903-1999) est une architecte et designer française. Après des études à l'École de l'Union Centrale des Arts Décoratifs de Paris, elle fonde sa propre société de design d'intérieur. Elle a notamment travaillé avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret à Paris dans les années 1920, en tant qu'associée en charge de l'équipement et du mobilier. Cette expérience lui permettra de renforcer sa technicité, son savoir et ses références et d'ainsi créer son

propre style, marqué par une impulsion nouvelle et une sensibilité moderne au design. A noter que durant toute sa carrière, Charlotte Perriand a collaboré avec les plus grands. Elle a notamment rejoint la Galerie Steph Simon avec Jean Prouvé et collaboré avec Serge Mouille ou encore Francis Jourdain, Raymond Templier ou Eileen Gray.



78

## TABOURETS DANS LE GOÛT DE CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Architecte et designer français Ensemble de deux tabourets en mélèze à pieds tripodes tournés, design « berger haut ». État d'usage. Dimensions: H: 39,5 ; D: 30 cm

Est. : 1000 - 2000 €



79

## TABOURETS DANS LE GOÛT DE CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Architecte et designer français Ensemble de deux tabourets en bois naturel à patine noire à pieds tripodes tournés, design « berger haut ». État d'usage.

Dimensions grand modèle H: 39,5 ; D: 30 cm. Dimensions petit modèle H: 29,5 ; D: 30 cm

Est. : 1000 - 2000 €



80

## CANAPÉ VINTAGE LC3 (PREMIÈRE GÉNÉRATION) DE LE CORBUSIER (1887-1965) PAR CASSINA

Canapé vintage modèle LC3 à structure en tube d'acier cintré chromé et coussins en cuir noir. Signature gravée Le Corbusier, Cassina et numéro de série. Edition: Cassina Le canapé LC3 Divano appartient à la série de meubles avant-gardistes pensée par Le Corbusier, Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret et présentée au salon d'automne parisien de 1929.

Dimensions: H: 62; L: 168; P: 73 cm

Est. : 3000 - 5000 €



81

## FAUTEUIL VINTAGE DANS LE GOÛT DU MODÈLE LC2 DE LE CORBUSIER (1887-1965)

À structure tubulaire en acier chromée, coussins capitonnés d'Alcantara de couleur beige État d'usage. Dimensions: H: 69; L: 77; P: 70 cm

Est. : 300 - 600 €

# PIERRE JEANNERET



82

## PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Ensemble de deux fauteuils modèle «Easy Armchairs» en teck à dossier incliné et légèrement galbé, à assise inclinée. Accotoirs détachés et profilés sur piètement latéral compas. Assise et dossier cannés restaurés. Légère variation d'un siège à l'autre. Circa 1955. Restauration d'usage et d'entretien Provenance : Collection Privée de 2009 - Bâtiments administratifs, Chandigarh, Inde. Dimensions: H: 74; L: 52 ; P: 50 cm env

Est. : 18000 - 20000 €



84

## PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Pierre Jeanneret (1896-1967) Tabouret bas rectangulaire en teck massif, assise à fond de canne en plastique ancien. Circa 1960. Restauration d'usage et d'entretien Provenance : Collection Privée de 2009 - Résidences privées, Chandigarh, Inde. Dimensions: H: 38,5; L: 44,5; P: 30 cm

Est. : 1800 - 2000 €



83

## PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Pierre Jeanneret (1896-1967) « Office Cane Elegant Chair » Ensemble de deux « office cane elegant chairs » en teck, à dossier incliné et légèrement galbé. Accotoirs détachés et profilés sur piètement latéral compas. Assise et dossier à fond de canne restaurés. Légère variation d'un siège à l'autre. Circa 1956 Restauration d'usage et d'entretien Provenance : Collection Privée de 2009 - Bâtiments administratifs, Chandigarh, Inde.

Est. : 12800 - 14800 €



85

## PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Pierre Jeanneret (1896-1967) « Student Chair » Chaise Ecrivoire en teck massif, à dossier plat, et à pied droit en « Y inversé » supportant l'écrivoire fixe. Dossier et assise à fond de canne. Circa 1955. Restauration d'usage et d'entretien. Provenance : Collection Privée de 2009 - Penjab Physique University Chandigarh, Inde.

Dimensions: H: 82; L: 58; A: 44,5 cm env

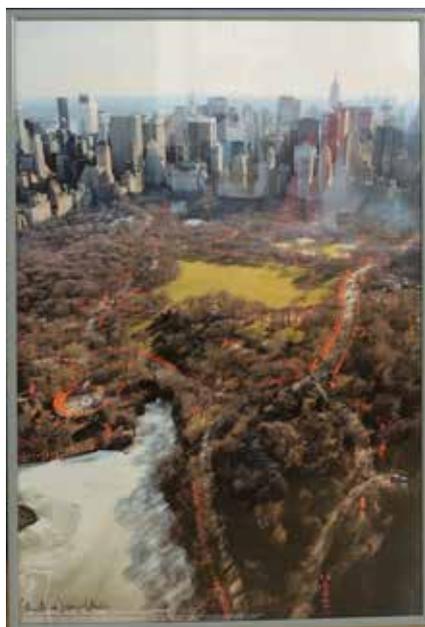
Est. : 3000 - 4000 €



**86**  
**DAVID KAWECKI - SALON PUZZLE**  
 Salon composé de deux fauteuils et d'un guéridon Édition 3D: Interiors - San Francisco. Dimensions: Fauteuils: H: 83; L: 75; P: 47,5 cm Guéridon: H: 59,5; D: 50,5 cm  
**Est. : 500 - 1000 €**



**87**  
**CHRISTO & JEANNE-CLAUDE**  
 Projet « The Gates, Central Park, New York City » 1979-2005  
 Print du projet préparatoire. Encadré sous verre. Signé au crayon en bas à droite. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 108; L: 78 cm  
**Est. : 150 - 300 €**



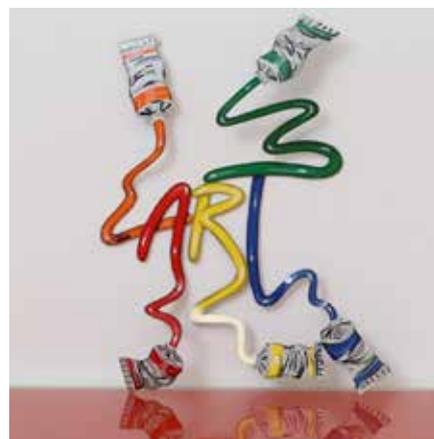
**88**  
**CHRISTO & JEANNE-CLAUDE**  
 Affiche « The Gates, Central Park, New York City » 1979-2005 2005 2005 Portant une signature en bas à gauche. Encadré sous verre. Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 77,5; L: 53 cm  
**Est. : 50 - 100 €**



**89**  
**CHRISTO & JEANNE-CLAUDE**  
 Ensemble de 4 Photographie de l'oeuvre « The Gates, Central Park, New York City » 1979-2005. Encadré sous verre. Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 53; L: 73 cm  
**Est. : 50 - 100 €**



**90**  
**CHRISTO & JEANNE-CLAUDE**  
 Ouvrage « The Gates », Signé en première page, numéroté 2310/5000 Dans son coffret Edition Taschen Très bon état  
**Est. : 500 - 1000 €**



**91**  
**DAVID GERSTEIN (NÉ EN 1944) / GERSTEIN DESIGN**  
 Sculpture en métal, édition. Époque XXème siècle.  
 Dimensions: H: 39; L: 26 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**92**  
**GEORGES MATHIEU (1921-2012)**  
 Limoges, pot à pharmacie en porcelaine émaillée polychrome, décor de Georges Mathieu à l'occasion du centenaire de la Fédération des syndicats pharmaceutiques de France. Portant une signature dans le décor, marques au revers et numéroté 622/1500. Dimensions avec cadre: H: 24; D: 11,5 cm  
**Est. : 300 - 500 €**



**93**  
**JEF AÉROSOL (NÉ EN 1957)**  
 Print : « Là-Bas ». Signé en bas à droite. Dimensions avec cadre: H: 52,5; L: 67 cm  
**Est. : 100 - 200 €**



**94**  
**JR (NÉ EN 1983) ATTR**  
 Dessin d'un œil sur une affiche « Refettorio - 37 Recettes Anti-Gaspi » portant une signature. Dimensions à vue: H: 27; L: 19 cm  
 Est. : 400 - 600 €



**95**  
**KAWS (NÉ EN 1974) « NO ONE'S HOME » 2019 ©**  
 Jigsaw Puzzle 1000 pièces. Édition limitée en collaboration avec National Gallery of Victoria (Australie). Dimensions finale : H: 70; L: 54 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**96**  
**NIKI DE SAINT PHALLE (1930-2002) D'APRÈS**  
 Technique mixte sur billet de 1\$ américain de 1993 portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 6,5; L: 15,5cm  
 Est. : 800 - 1000 €



**97**  
**C215 CHRISTIAN GUÉMY (NÉ EN 1973)**  
 Gainsbourg Pochoir sur billet de 500 Francs numéroté 92/100 au dos et portant le tampon de l'artiste. Encadrement plexiglas, oeuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Dimensions : H: 9,7; L: 18 cm  
 Est. : 800 - 1200 €



**98**  
**C215 CHRISTIAN GUÉMY (NÉ EN 1973)**  
 Bernard Tapie Impression billet de 500 Francs. Dimensions : H: 10; L: 20 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**99**  
**LUDO « LUDOVIC VERNHET » (NÉ EN 1976)**  
 Double impression, billet numéroté 6/100. Oeuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Dimensions : H: 7,5; L: 14,7 cm  
 Est. : 100 - 200 €

# KEITH HARING



**100**

## KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Dessin au marqueur noir sur un ancien billet de 200 francs Montesquieu. Portant une signature et une date « 83 » à la main. Œuvre. Encadrée sous verre. Dimensions à vue: H: 9 ; L: 17 cm. Dimensions avec cadre: H: 25,5 ; L: 34 cm

Est. : 800 - 1200 €

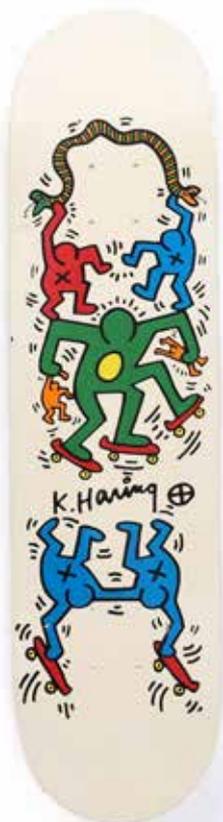


**101**

## KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Dessin au marqueur noir sur un ancien billet de 50 francs Belge. Portant une signature et une date « 86 » à la main. Œuvre. Encadrée sous verre. Dimensions à vue: H: 6,5 ; L: 12,5 cm. Dimensions avec cadre: H: 17 ; L: 24,5 cm

Est. : 500 - 1000 €



**102**

## KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Édition Pop Shop sur planche de Skateboard. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 89; L: 20cm

Est. : 1400 - 1800 €



**103**

## KEITH HARING (1958-1990)

CD Holder : 20 pockets 100% PVC Edition sous licence officielle. Dimensions : H: 100 L: 85 cm

Est. : 300 - 600 €

# KEITH HARING



104

## KEITH HARING (1958-1990) - POP SHOP II

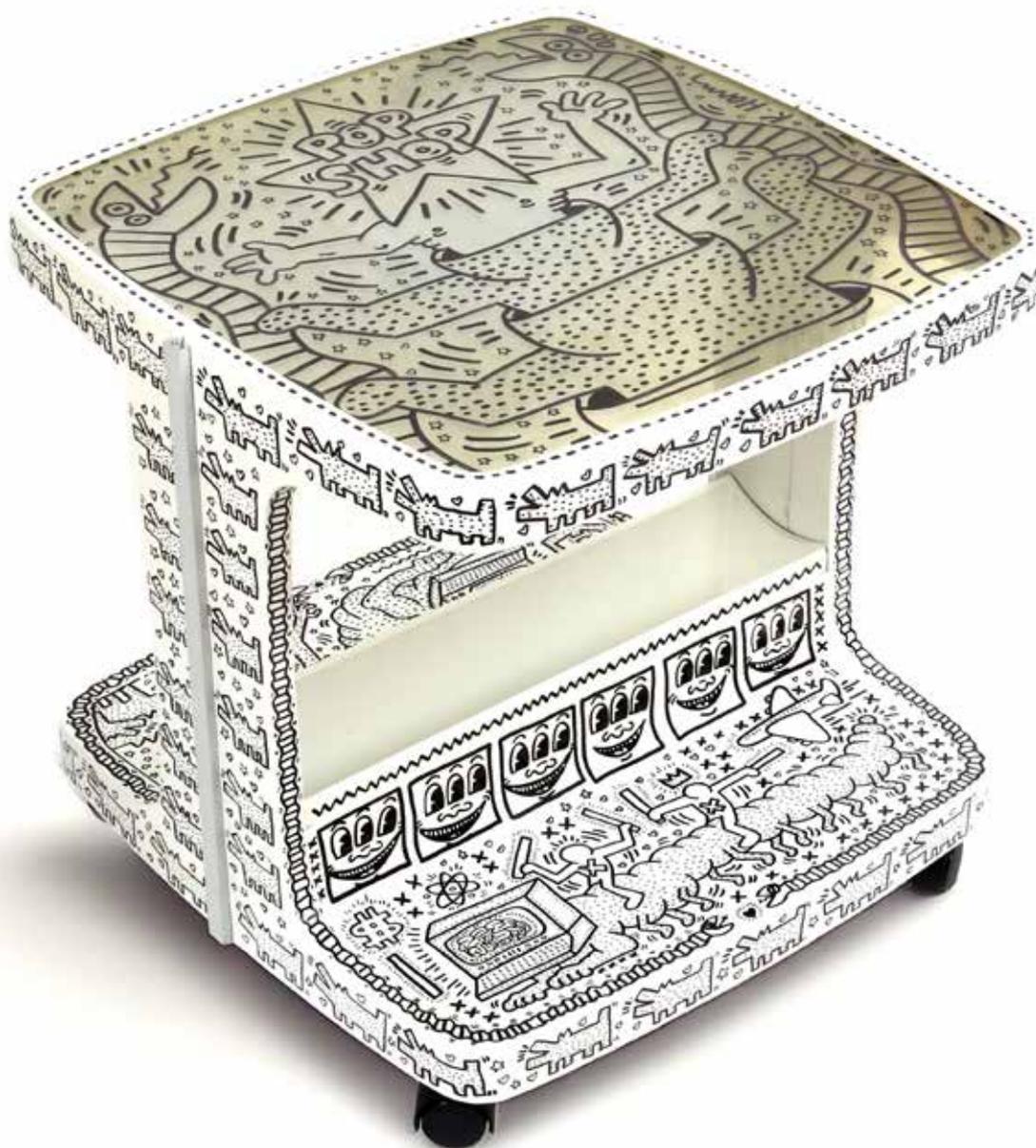
Sérigraphie originale, numérotée 26/200. Portant une signature au crayon sur la planche et daté « 88 » à droite. Encadré sous verre. Circa 1988.

Dimensions avec cadre: H: 53,5; L: 58,5 cm

Provenance : Gallery New-York - 1997

Est. : 5000 - 10000 €

# KEITH HARING



105

## KEITH HARING (1958-1990) ATTRIBUÉ A

Table Pop Shop de forme carré en plastique dur blanc portant de nombreux dessins au marqueur noir. Marc Held, modèle Prisunic, Popshop, 1990. Portant une signature et datée 90. État d'usage. Dimensions: H: 49,5; L: 51; P: 51 cm  
Est. : 10000 - 15000 €

# KEITH HARING



106

**KEITH HARING (1958-1990) ATTRIBUÉ À**

Quille de Bowling vintage portant des dessins au marqueur noir, état d'usage. Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 8 cm

Est. : 600 - 800 €



107

**KEITH HARING (1958-1990) ATTR**

Miniature, Wagon de train SNCF Cinéma, portant des dessins au marqueur d'après Keith Haring et autocollants.

Époque : XXème siècle. Dimensions: H:5 ; L: 26; P: 3 cm

Est. : 300 - 600 €



108

**KEITH HARING (1958-1990) ATTR**

Manhattan Bus Map. Dessin au marqueur noir et rouge. Portant une signature et daté 90.

Dimensions: H: 46; L:31, cm

Est. : 500 - 700 €



109

**KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS**

Tampon sur une page de publicité Café de Luxembourg venant d'un journal ancien et portant une signature. Portant au recto un tampon Pop Shop. Dimensions: H: 37; L: 26,5 cm

Est. : 400 - 800 €



110

**KEITH HARING (1958-1990)**

Tampon d'édition monochrome repris à la couleur rouge.

Portant une signature en bas à droite et numéroté 1/200

Époque : XXème siècle. Dimensions: H: 30; L: 25 cm

Est. : 400 - 600 €



111

**KEITH HARING (1958-1990) ATTRIBUÉ À**

Grande voile de planche à voile portant des dessins au marqueur. Époque : XXème siècle.

Est. : 800 - 1000 €

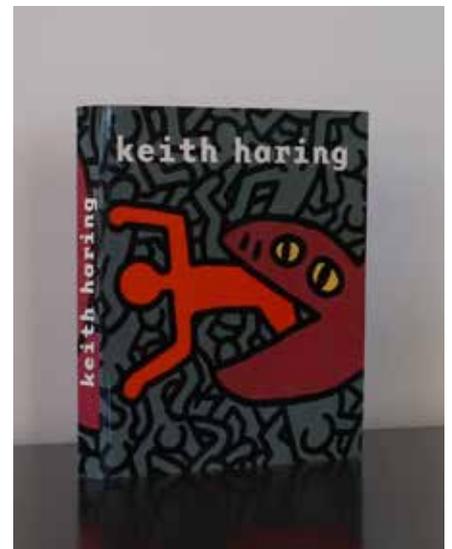


112

**KEITH HARING (1958-1990) ATTR**

Double pages de journal Jodie Foster, dessin au marqueur noir. Portant une signature et daté 87. Dimensions: H: 46; L:31, cm

Est. : 600 - 800 €



113

**KEITH HARING**

Exposition Dexia Banque Internationale à Luxembourg - 2007 Bon état

Est. : 20 - 40 €



114

**KEITH HARING (1958-1990) ATTR**

Cendrier de couleur verte. Époque : XXème siècle.

Dimensions: H:3 ; L: 11,5; P: 11,5 cm

Est. : 200 - 400 €

# KEITH HARING



**115**

**KEITH HARING (1958-1990)**

Trousse Pop Shop rouge. Époque : XXème siècle.

Dimensions: H:12 ; L: 22; P: 9 cm

Est. : 200 - 400 €



**118**

**KEITH HARING (1958-1990) ATTR**

Assiette en céramique portant des dessins.

Époque : XXème siècle. Dimensions: D: 19 cm

Est. : 250 - 500 €



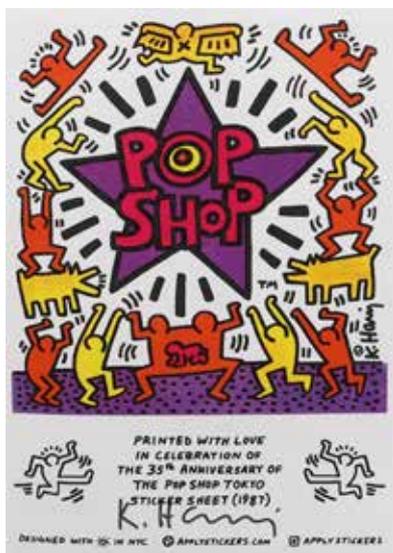
**121**

**KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS**

Pochette Pop Shop Keith Haring 85 portant une signature au dos.

Dimensions: H: 9,5; L: 7 cm

Est. : 400 - 600 €



**116**

**KEITH HARING (1958-1990)**

Affiche Popshop portant une signature au bas et estampillée au verso.

Dimensions: H: 36,2; L: 25,7 cm

Est. : 200 - 400 €



**119**

**KEITH HARING (1958-1990) ATTR**

Assiette en céramique portant des dessins.

Époque : XXème siècle. Dimensions: D: 20 cm

Est. : 250 - 500 €



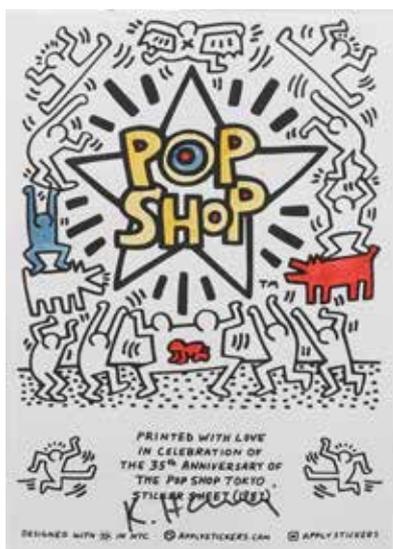
**122**

**KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS**

Verre à shooter Pop Shop portant une signature au marqueur noir. Léger effacement de la signature.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 6,5; L: 5 cm

Est. : 200 - 300 €



**117**

**KEITH HARING (1958-1990)**

Affiche Popshop rehaussée aux feutres portant une signature au bas et estampillée au verso.

Dimensions: H: 36,2; L: 25,7 cm

Est. : 400 - 600 €



**120**

**KEITH HARING (1958-1990)**

Pochette Pop Shop Keith Haring 85 portant une signature au dos.

Dimensions: H: 9,5; L: 7 cm

Est. : 400 - 600 €



**123**

**KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS**

Petit verre à digestif Pop Shop portant une signature au marqueur noir. Léger effacement de la signature.

Époque XXème siècle. Dimensions: H: 6,5; L: 5 cm

Est. : 200 - 300 €

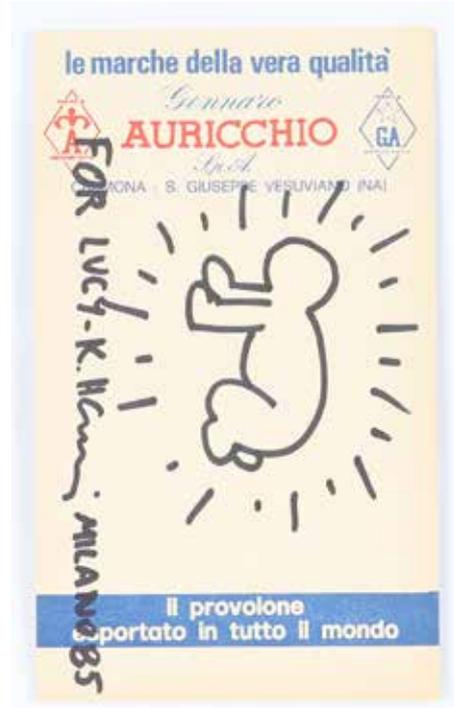
# KEITH HARING



124

## KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Boîte de film du « Montreux Jazz Festival 1983 » portant un dessin au marqueur noir et une signature. Époque XXème siècle. Diamètre : 27,5 cm  
Est. : 1000 - 2000 €



127

## KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

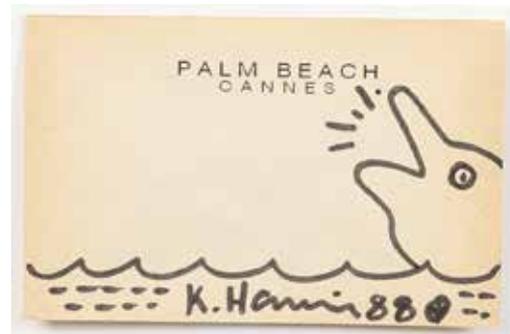
Dessin au feutre noir portant une inscription « For Lucy - Milano 85 » et portant une signature. Dimensions: H: 17; L: 10 cm  
Est. : 400 - 600 €



125

## KEITH HARING (1958-1990) ATTR

Boîte Pop Shop en plastique dur blanc de forme ronde portant de nombreux dessins au marqueur noir. Marc Held, modèle Prisunic, Popshop, 1989. Portant une signature et datée 89. État d'usage. Dimensions: H: 25,5; L: 35cm  
Est. : 10000 - 15000 €



128

## KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

Enveloppe « Palm Beach Cannes » portant un dessin au feutre noir figurant un dauphin. Portant une signature en bas et une date 19(88). Dimensions: H: 9,3 L: 14,5 cm  
Est. : 400 - 600 €



126

## KEITH HARING (1958-1990) ATTRIBUÉ À

Poste radio cassette stéréo portable vintage portant des dessins au marqueur d'après Keith Haring et autocollants. Époque : XXème siècle. Dimensions: H:24,5; L: 69; P: 17 cm  
Est. : 1500 - 3000 €



129

## KEITH HARING (1958-1990) D'APRÈS

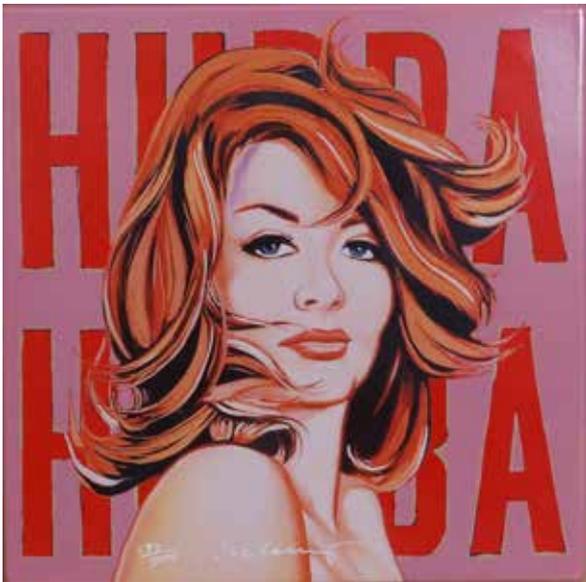
Enveloppe « Palm Beach Cannes » portant un dessin au feutre noir figurant un bonhomme. Portant une signature en bas et une date 19(88). Dimensions: H: 9,3 L: 14,5 cm  
Est. : 400 - 600 €



**130**

**MEL RAMOS (1935-2018) D'APRÈS**

Print « Vera burger » Portant une signature au crayon en bas à droite. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 56,5; L: 45,2 cm  
Est. : 200 - 300 €



**131**

**MEL RAMOS (NÉ EN 1935)**

Peinture sérigraphiée sur plaque émaillée, numérotée 293/500. Signature au feutre en bas. Dimensions: H: 40; L: 40 cm  
Est. : 300 - 400 €



**132**

**« TRANSIT » DE ROBBERT FORTGENS (NÉ EN 1960)**

« Transit » de Robbert Fortgens (né en 1960) Oeuvre originale composée d'un ensemble de 5 toiles formant valise repliés. La première toile est une oeuvre abstraite en acrylique. Signé au dos. Dimensions: H: 31; L: 40; P: 9 cm  
Est. : 200 - 400 €



**133**

**JÜRGEN LINGL-REBETZ (NÉ EN 1971)**

Important et majestueux buste de Lion En bois sculpté reposant sur une sellette. Signé sur la sellette de l'œuvre. Dimensions: H: 185; L: 60; P: 50 cm env.  
Est. : 3000 - 5000 €

# FRANÇOIS GILLEN



134

## FRANÇOIS GILLEN (1914-1997) MOSAÏQUE

Rare mosaïque polychrome, portant une plaque de l'artiste en bas à droite. Quelques manques. Époque XXème siècle. Dimensions : H: 52; L: 39 cm  
Est. : 1000 - 2000 €

# FRANÇOIS GILLEN



135

**FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)**

Gouache sur carton, contrecollé sur panneau. Signé en bas à droite et datée 1969. Composition avec des rectangles numéro 14. Légère pliure. Époque XXème siècle.

Dimensions : H: 49,5; L: 38cm

Est. : 800 - 1000 €



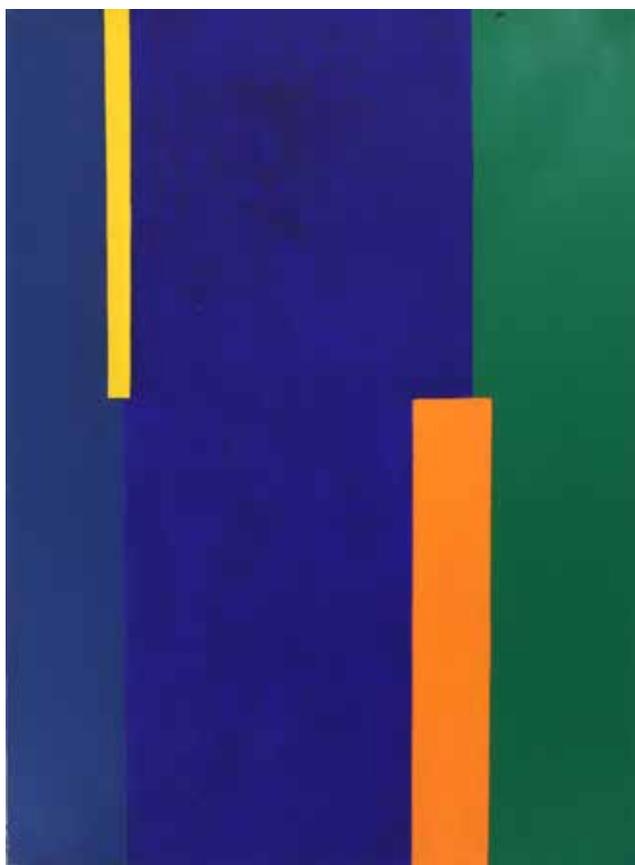
136

**FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)**

Gouache sur panneau., Signé en bas à droite et datée 1978. Époque XXème siècle.

Dimensions : H: 50; L: 50cm

Est. : 800 - 1000 €



137

**FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)**

Huile sur toile. Signée au dos et intitulée : « Évolution » Circa 1973. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 100; L: 73 cm

Est. : 1500 - 3000 €



138

**FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)**

Huile sur toile. Marque de l'artiste au dos. Légère déformation de la toile. Époque XXème siècle.

Dimensions : H: 100; L: 73 cm

Est. : 1500 - 3000 €

# FRANÇOIS GILLEN



139

FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)

Huile sur toile. Signée en bas à droite. Légère déformation de la toile. Époque XXème siècle.  
Dimensions : H: 100; L: 73 cm

Est. : 1500 - 3000 €



140

FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)

Huile sur panneau. Signée en bas à droite et datée 72. Époque XXème siècle.  
Encadrement aluminium. Dimensions : H: 35; L: 24 cm

Est. : 800 - 1000 €



141

FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)

Huile sur panneau. Signée en bas à droite et datée 72. Époque XXème siècle.  
Encadrement aluminium. Dimensions : H: 35; L: 24 cm

Est. : 800 - 1000 €



142

FRANÇOIS GILLEN (1914-1997)

Huile sur panneau. Signée en bas à droite et datée 72. Époque XXème siècle.  
Encadrement aluminium. Dimensions : H: 35; L: 24 cm

Est. : 800 - 1000 €



143

**CHAISE VINTAGE DANS LE GOÛT FRANCK GERHY**

Chaise vintage en carton ondulé rappelant la chaise « Wiggle » de Franck Gerhy. Petit éclat sous la base. Dimensions: H: 89,5; L: 45; P: 46 cm

Est. : 400 - 800 €



146

**MOUTON BLEU « KLEIN »**

En résine mat de couleur bleu « Klein » Etat d'usage. Dimensions: H: 59; L: 73; P: 27 cm

Est. : 100 - 200 €



144

**«ONE DOLLARS» DE KARL LAGASSE (NÉ EN 1981)**

«One dollars» de Karl Lagasse (Né en 1981) En résine moulée. Signé et daté 2011 au marqueur en haut à droite. Dimensions: H: 91; L: 42 cm

Est. : 1000 - 2000 €



147

**GUÉPARD DÉCORATIVE**

Guépard En résine peinte, non. Signé Etat d'usage. Dimensions: H: 83; L: 113; P: 22 cm environ

Est. : 200 - 400 €



145

**VACHE STYLISÉE**

Vache En résine, décorée de projection d'acrylique dans le goût de Jackson Pollock Trace de. Signature sur le bas ventre, daté de 2009 Accident à l'oreille.

Dimensions: H: 40; L: 73, P: 19 cm

Est. : 400 - 800 €



148

**MARIO BOTTA (NÉ EN 1943) - CHAISE QUINTA**

Chaise modèle « Quinta » en métal et acier. État d'usage. Dimensions: H: 93,5; L: 45; P: 56,5 cm Bibliographie : - Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p. 344.

Est. : 200 - 400 €



**149**

**FAUTEUIL « EXTREM » PAR TERJE EKSTRØM (1944-2013) POUR STOKKE**

Structure en métal recouvert de mousse de couleur bleu roi. Circa 1980. État d'usage. Dimensions: H: 81; L: 70; P: 68 cm

Est. : 500 - 1000 €



**150**

**WERNER BERGES (1941-2017) «JEDE MENGE LEUTE V»**

Sculpture sur métal laqué, édition sur 30 exemplaires. Signé au feutre au dos, daté 2009 et numéroté 12/30. Vers 2010. Dimensions: H: 38; L: 46 cm

Est. : 300 - 600 €



**151**

**WERNER BERGES (1941-2017) «JEDE MENGE LEUTE VI»**

Sculpture sur métal laqué, édition sur 30 exemplaires. Signé au feutre au dos et numéroté 18/30 Vers 2010. Dimensions: H: 38; L: 39 cm

Est. : 300 - 600 €



**152**

**CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999) POUR L'ATELIER DU CORBUSIER (1887-1965)**

Chaise longue vintage, modèle dans le goût LC4 de Charlotte Perriand (1903-1999) pour l'atelier du Corbusier (1887-1965) à réglage continu. Structure en acier chromé et base en acier laqué. Matelas et appui-tête en cuir noir. Etat d'usage. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 75; L: 164; l: 57 cm

Est. : 400 - 800 €

# ANDY WARHOL



153

## ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature sur le côté. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 10; L: 15 cm

Est. : 100 - 200 €



155

## ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature au milieu. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 9,5; L: 15 cm

Est. : 100 - 200 €



154

## ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature sur le côté. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 15; L: 13 cm

Est. : 100 - 200 €



156

## ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature au dessus. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 9; L: 15 cm

Est. : 100 - 200 €



157

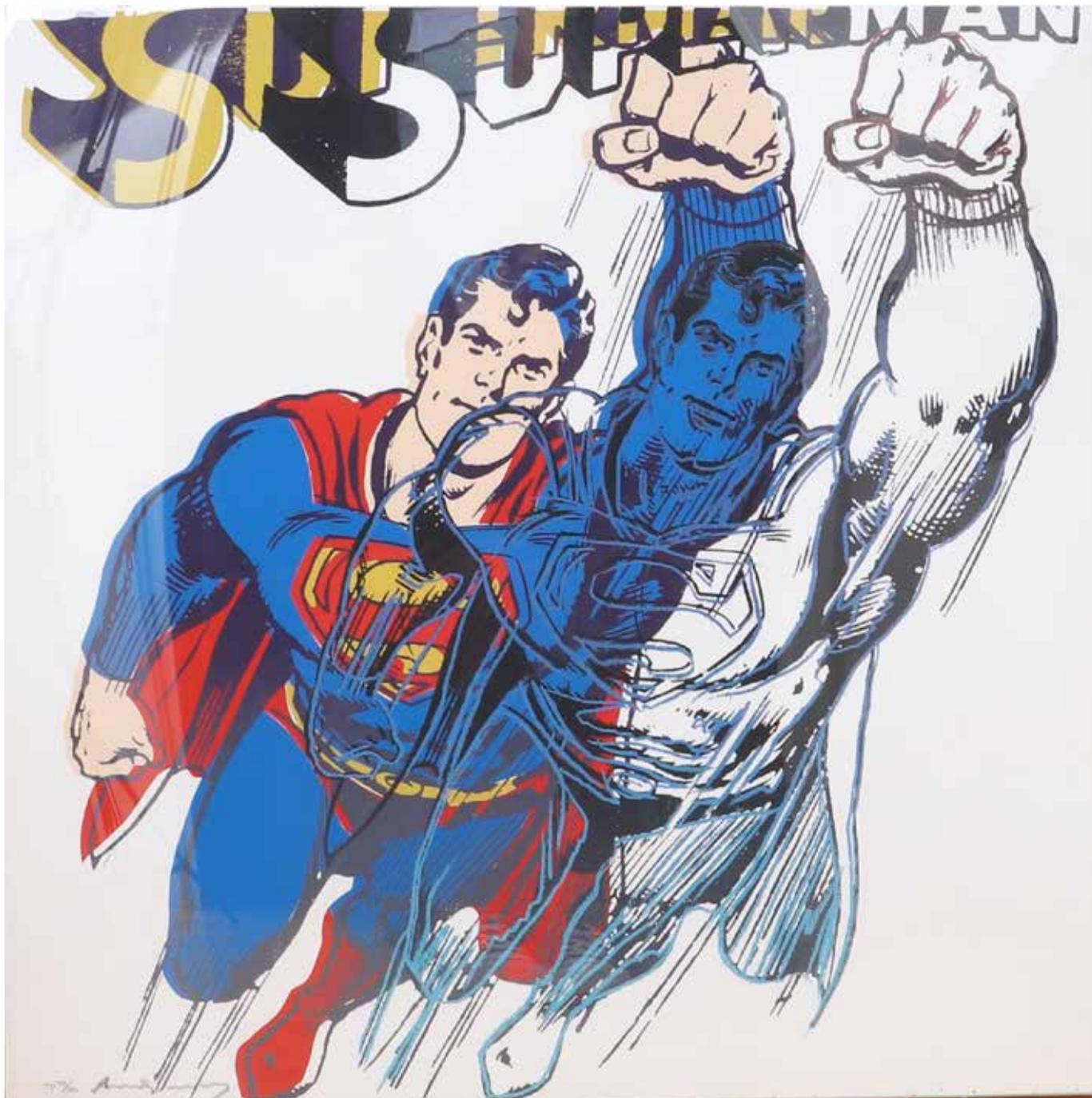
## ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

Appareil Photo à pellicule portant une signature au dos. Époque : XXème siècle. Dimensions

: H: 7,5; L: 11; P: 6 cm

Est. : 300 - 600 €

# ANDY WARHOL



158

ANDY WARHOL (1928-1987)

"SUPERMAN" Grande Trial Proof réhaussée. Numéroté 28/30 Portant une signature au feutre en bas à gauche.

Encadré sous plexiglas. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 97; L: 97 cm Provenance : Gallery New-York - 1997

Est. : 1500 - 3000 €

# ANDY WARHOL



159

**ANDY WARHOL (1928-1987) « JACKY KENNEDY II » D'APRÈS**

Print. Encadré sous verre. Dimensions avec cadre: H: 69;

L: 59,5 cm

Est. : 300 - 500 €



162

**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Dessin monochrome portant une signature en bas à droite.

Époque : XXème siècle. Dimensions: H: 37; L: 30 cm

Est. : 600 - 800 €



165

**ANDY WARHOL (D'APRÈS)**

Dollars Silkscreen réhaussé à la peinture Portant une signature au feutre et stamp au dos. Encadré sous verre.

Dimensions: H: 61 L: 45 cm

Est. : 500 - 1000 €



160

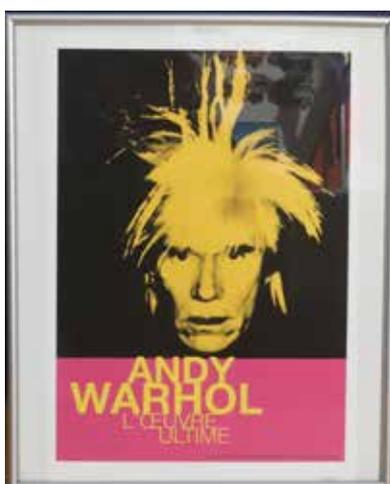
**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Carton « Print retrospective 1963-1981 » Castelli graphics

Portant une signature sur le côté droit. Dimensions: H: 30,5;

L: 30,5cm

Est. : 800 - 1000 €



163

**ANDY WARHOL (1928-1987) - AFFICHE « L'OEUVRE ULTIME »**

Affiche du Musée d'Art Contemporain de Lyon - 2005

Numérotée 5/250. Encadré sous verre. Dimensions avec

cadre: H: 51; L: 41 cm

Est. : 70 - 100 €



166

**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Enveloppe, tampon monochrome à l'effigie de Marilyn

Monroe. Portant une signature sur le coté gauche. Époque :

XXème siècle. Dimensions: H: 33; L: 23 cm

Est. : 150 - 300 €



161

**ANDY WARHOL (D'APRÈS) LION**

Lithographie Bolaffi arte? Exemplaire N°5608. Encadré sous

verre. Dimensions avec cadre: H: 48,5; L: 39 cm

Est. : 150 - 300 €



164

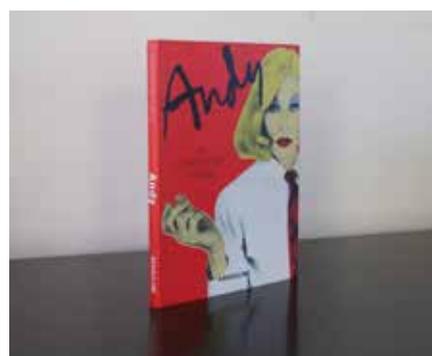
**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Ensemble de 9 cartons « Print retrospective 1963-1981 »

Castelli graphics Portant une signature sur chaque carton.

Dimensions: H: 18; L: 18cm

Est. : 800 - 1600 €



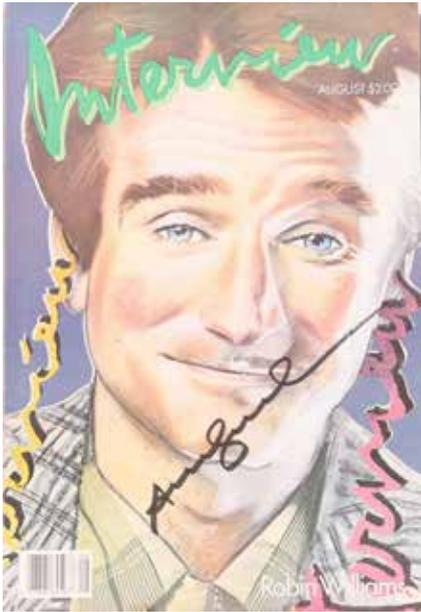
167

**ANDY WARHOL BY CHRISTOPHER MAKOS**

Assouline 2001 Bon état

Est. : 15 - 30 €

# ANDY WARHOL



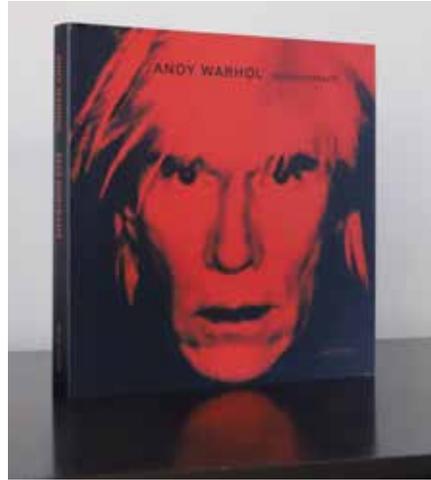
168

**ANDY WARHOL (1928-1987) ATTR À**

Magazine Interview datant de août 1986 Couverture: Robin Williams Porte une signature au feutre en couverture Attr. à Andy Warhol. Époque XXème siècle.

Dimensions: H: 43; L: 27,5 cm

Est. : 600 - 800 €

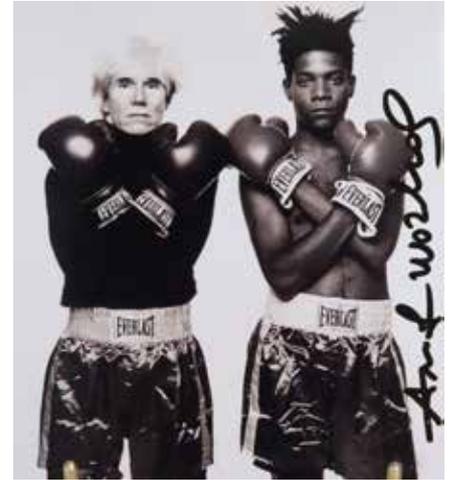


169

**ANDY WARHOL « SELF-PORTRAITS »**

Hatje Cantz Très bon état

Est. : 20 - 30 €



170

**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Impression photo monochrome, portant une signature sur le coté. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15; L: 14 cm

Est. : 100 - 200 €

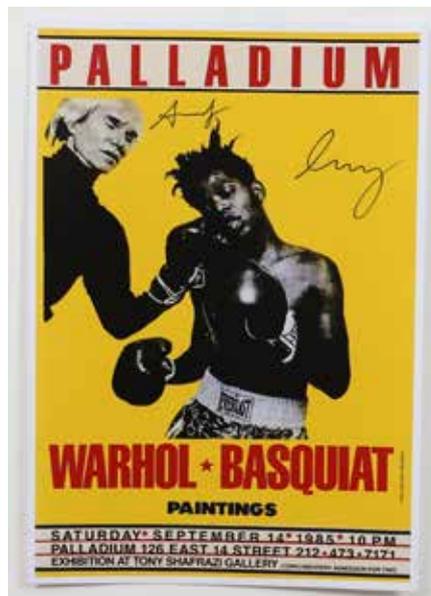


171

**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Impression photo monochrome, portant une signature sur le coté. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15; L: 15 cm

Est. : 100 - 200 €



172

**AFFICHE « WARHOL BASQUIAT PAINTINGS »**

Impression offset de l'affiche de l'exposition « Warhol Basquiat. Paintings » en 1985 à New York (USA). Portant deux traces de Signature. Affiche similaire exposée à la fondation Louis Vuitton (PARIS) « Basquiat x Warhol à quatre mains » de Avril à Aout 2023.

Dimensions: H: 48; L: 31cm

Est. : 800 - 1200 €



173

**ANDY WARHOL (1928-1987)**

Ensemble de photographies figurant l'artiste. Encadrés sous verre. Dimensions avec cadre: H: 41; L: 31 cm chaque

Est. : 200 - 300 €



**174**

**PIETER FLORIZOON (1937-2015)**

Pieter Florizoon (1937-2015) Sculpture en bronze à patine mordoré Etat d'usage.

Dimensions: H: 135; L: 50; P: 80 cm environ

Est. : 800 - 1400 €



**176**

**MARGRIT VAN NUFFEL (NÉE EN 1943) « JEUNE FILLE AUX OIES »**

« Jeune fille aux oies » de Margrit Van Nuffel Sculpture en bronze à patine brune Etat d'usage. Dimensions: H: 49, L: 130; P: 50 cm env.

Est. : 1500 - 2000 €



**175**

**BUSTE DE CHEVAL**

Décoration de jardin en fonte de fer. Époque : XXème siècle. Dimensions: H: 61; L: 58 cm

Est. : 100 - 200 €



**177**

**LA RÊVEUSE**

« La rêveuse » Sculpture en bronze patiné, non. Signé. Etat d'usage. Dimensions: H: 188; L: 80 cm env.

Est. : 2000 - 3000 €

# CHARLES FAZZINO



178

**“SEASONALLY SPRING NYC» DE CHARLES FAZZINO (NÉ EN 1955)**

Sérigraphiste pop américain « Maître du 3 D Pop Art » Sérigraphie couleur et collage 3D avec paillettes et cristal Swarovski. Signé et numéroté 14/100DX. Année de création: 2009. Encadré sous verre Œuvre accompagnée de son certificat d'authenticité Provenance: galerie Schortgen Luxembourg. Dimensions avec cadre: H: 51; L: 61 cm  
Est. : 1500 - 3000 €

# JAMES RIZZI



179

« TAXI IN THE RAIN » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D A/P Artist proof. Signé au crayon sur la planche et daté 1993. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 46,7; L: 39 cm  
Est. : 200 - 400 €



180

« BROOKLYN'S CONEY ISLAND » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 20/50. Signé au crayon sur la planche et daté 1980. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 51; L: 59 cm  
Est. : 200 - 300 €



181

« ARE YOU READY FOR SOME FOOTBALL » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D XII/L. Signé au crayon sur la planche et daté 1992. Encadré sous verre. Dimensions avec cadre: H: 49; L: 48 cm  
Est. : 200 - 400 €



182

« THE MONA LISA » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D A/P IV/L. Signé au crayon sur la planche et daté 1999. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 54; L: 45 cm  
Est. : 200 - 400 €



**183**

**«CONEY ISLAND BABY» DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numérotés 248/350. Signé au crayon sur la planche et daté 1995. Encadré sous verre. Accident au cadre, bateaux recollés. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 49; L: 53 cm

Est. : 500 - 1000 €



**186**

**JAMES RIZZI (1950-2011)**

Ensemble de 4 pochettes CD. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 41; L: 51 cm

Est. : 100 - 200 €



**189**

**«RUNNING THRU AMERICA» DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P. Signé au crayon sur la planche et daté 1987. Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 35 ; L: 69 cm

Est. : 200 - 400 €



**184**

**JAMES RIZZI (1950-2011) - PROJET DEUTSCH POST**

Paire de sérigraphies couleur et collage 3D, projet de timbres pour la poste allemande. Numérotés 544 et 546. Signé au crayon sur la planche et daté 2008. Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 31; L: 31 cm chaque

Est. : 200 - 400 €



**187**

**«HEAD TRIP» DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D A/P XII/L. Signé au crayon sur la planche et daté 1995. Encadré sous verre, cadre abimé. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 57 ; L: 60 cm

Est. : 200 - 400 €



**190**

**«GOING PLACES» DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 328/350. Signé au crayon sur la planche et daté 1994. Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 51 ; L: 73 cm

Est. : 300 - 600 €



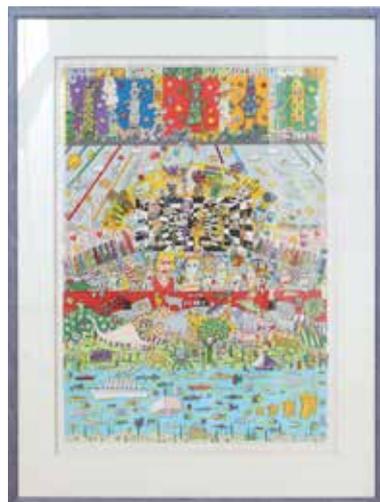
**185**

**«JELLY BEAN» DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 276/350. Signé au crayon sur la planche et daté « 89 ». Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 28; L: 34 cm

Est. : 100 - 200 €



**188**

**«BE MAGICAL...PLAY...DAYDREAMS» DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D 330/350. Signé au crayon sur la planche et daté 1996. Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 88 ; L: 66 cm

Est. : 500 - 1000 €



**191**

**«ICE DAY» DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P. Signé au crayon sur la planche et daté « 88 ». Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 51; L: 42,5 cm

Est. : 200 - 400 €

# JAMES RIZZI



**192**

« LOST IN A CONCRETE JUNGLE » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P. Signé au crayon sur la planche et daté 1990. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 84; L: 61 cm  
Est. : 500 - 1000 €



**195**

« UP UP + AWAY » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P. Signé au crayon sur la planche et daté 1993. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 45; L: 50,5 cm  
Est. : 200 - 400 €



**198**

« DRINK DRINK AND BE MERRY » ET « À COUPLE OF BIRDS » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Ensemble de deux sérigraphies couleur et collages 3D Numérotés 256/350 chaque. Signé au crayon sur la planche et daté « 97 ». Encadrés sous verre, encadrements abimés. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 28; L: 47 cm et H: 28; L: 30,5 cm  
Est. : 100 - 200 €



**193**

« SUN FISH » ET « GOING MY WAY » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Ensemble de deux sérigraphies couleur et collages 3D titrés « Big Dog », « Big Cat », « Fruit and Candy » et « I give you the sun and the moon » Numérotés 36/350 chaque. Signé au crayon sur la planche et daté 2002. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 30,5; L: 33 cm chaque  
Est. : 100 - 200 €



**196**

« FLOWER POT HEAD » ET « MISS HEART » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Ensemble de deux sérigraphies couleur et collages 3D Numérotés 247/350 chaque. Signé au crayon sur la planche et daté « 97 ». Encadrés sous verre, encadrements abimés. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 28; L: 23 cm chaque  
Est. : 100 - 200 €



**199**

« THAT LOVING TOUCH » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphies couleur et collages 3D Numéroté 258/350. Signé au crayon sur la planche et daté 1997. Encadrés sous verre, encadrements abimés. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 28; L: 43 cm  
Est. : 80 - 120 €



**194**

JAMES RIZZI (1950-2011)

Ensemble de trois sérigraphies couleur et collages 3D titrés « Big Dog », « Big Cat », « Fruit and Candy » et « I give you the sun and the moon » Numérotés 256/350 chaque. Signé au crayon sur la planche et daté « 97 ». Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 28; L: 30,5 cm chaque  
Est. : 100 - 200 €



**197**

« CAFÉ IN PARIS » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 175/350. Signé au crayon sur la planche et daté « 89 ». Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 72,5; L: 52,5 cm  
Est. : 200 - 400 €



**200**

« THE SUN, THE SEA AND WE » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 317/350. Signé au crayon sur la planche et daté 1995. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 42; L: 47 cm  
Est. : 200 - 400 €



**201**

« SOMEONE IS WATCHING US » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 258/350. Signé au crayon sur la planche et daté « 97 ». Encadré sous verre, cadre abimé. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 28; L: 30,5 cm  
Est. : 80 - 120 €

# JAMES RIZZI



**202**

**JAMES RIZZI (1950-2011)**

Ensemble de 4 sérigraphies couleur et collages 3D, titrés « It ain't over till it's over » numéroté 75/350, « Shooting like a star » numéroté IX/L, « Wings on my feet » numéroté 34/350 et « Battle on the ice » numéroté XXX/L. Signé au crayon sur la planche et daté 1992. Encadré sous verre.

Dimensions avec cadre: H: 70; L: 71 cm

Est. : 400 - 800 €



**205**

**« GOOD WHEELS » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Justifié XXVI/L. Signé au crayon sur la planche et daté « 87 ». Encadré sous verre.

Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 72; L: 33,8 cm

Est. : 200 - 400 €



**207**

**« SHE LIKES TENNIS - HE LIKES GOLF » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 207/350. Signé au crayon sur la planche et daté « 97 ». Encadré sous verre.

Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 47,5; L: 50 cm

Est. : 200 - 400 €



**203**

**JAMES RIZZI (1950-2011)**

Ensemble de 4 sérigraphies couleur et collages 3D, titré « You can't destroy freedom », « On the road again » numéroté 306/350, « The dreamer » numéroté 139/350, « To know you is to love you » numéroté 112/350. Signé au crayon sur la planche et daté 2002. Encadrés sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 19; L: 21,5 cm chaque

Est. : 150 - 300 €



**208**

**« WAITING TO PLAY GOLF » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 172/350.

Signé au crayon sur la planche et daté « 89 ».

Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 32,5; L: 42,5 cm

Est. : 200 - 400 €



**206**

**« ALL THE SAME BUT DIFFERENT » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 274/350. Signé au crayon sur la planche et daté 1995. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 42; L: 49,5 cm

Est. : 200 - 400 €



**204**

**« BAD TIMES » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P. Signé au crayon sur la planche et daté « 86 ». Encadré sous verre.

Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 25; L: 19 cm

Est. : 80 - 120 €



**209**

**« EVERYONE WANTS TO WIN THE WORLD CUP » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P I.

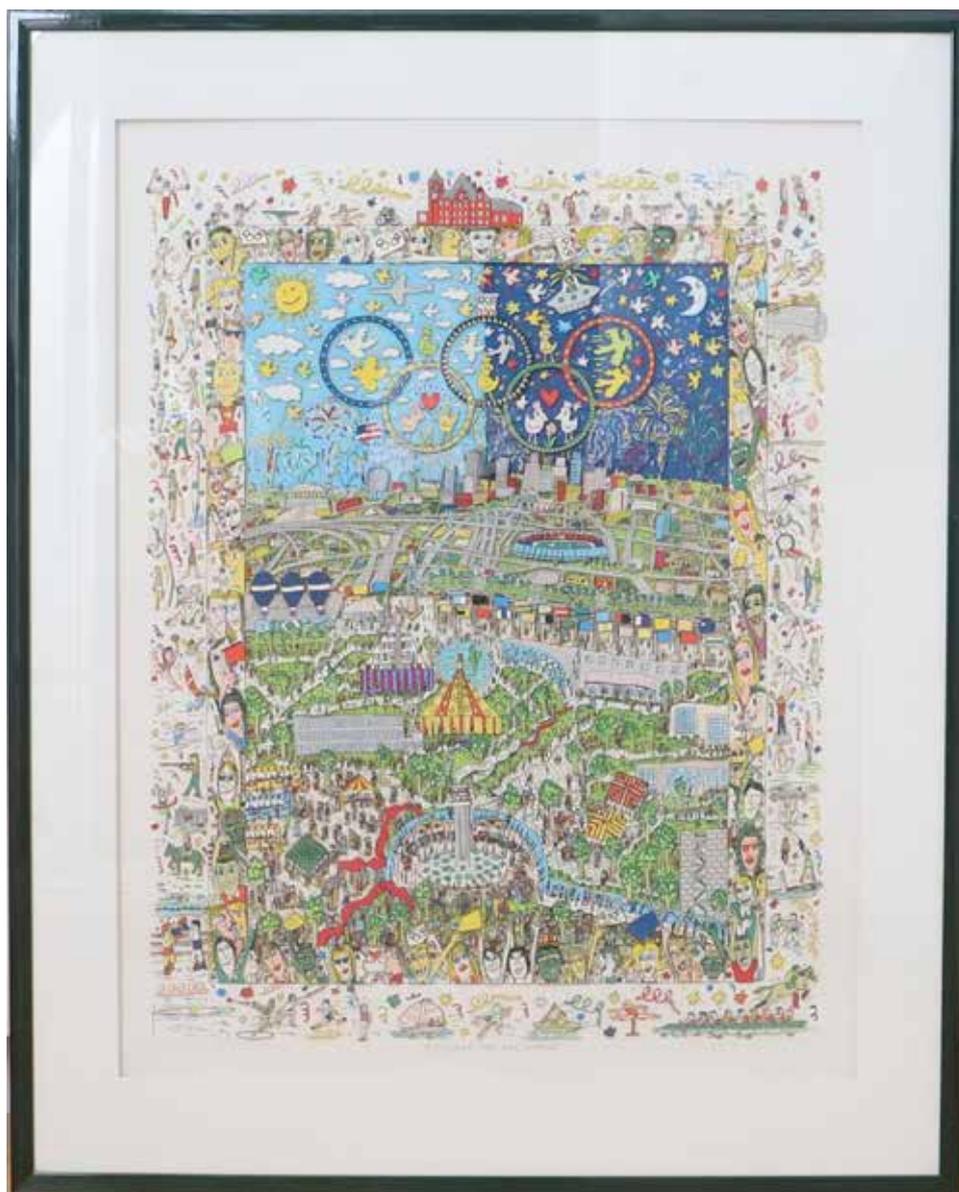
Signé au crayon sur la planche et daté 1992.

Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 49; L: 48 cm

Est. : 200 - 400 €

# JAMES RIZZI



**210**

« A VILLAGE FOR THE WORLD » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 331/350.

Signé au crayon sur la planche et daté 1996.

Encadré sous verre. Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 104; L: 83 cm

Est. : 1000 - 2000 €



**211**

« WASHINGTON AIN'T NO SQUARE PARK » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P. Signé au crayon sur la planche et daté « 89 ». Encadré sous verre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 84,5; L: 110 cm

Est. : 1000 - 2000 €



**212**

« NEW YORK CITY - A MARATHON FOR ALL » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 260/350. Signé au crayon sur la planche et daté 1997. Encadré sous verre, accident au cadre. Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre:

H: 97 L: 122 cm

Est. : 1000 - 2000 €



**213**

« THE GREATEST SHOW ON EARTH »

DE JAMES RIZZI (1950-2011)

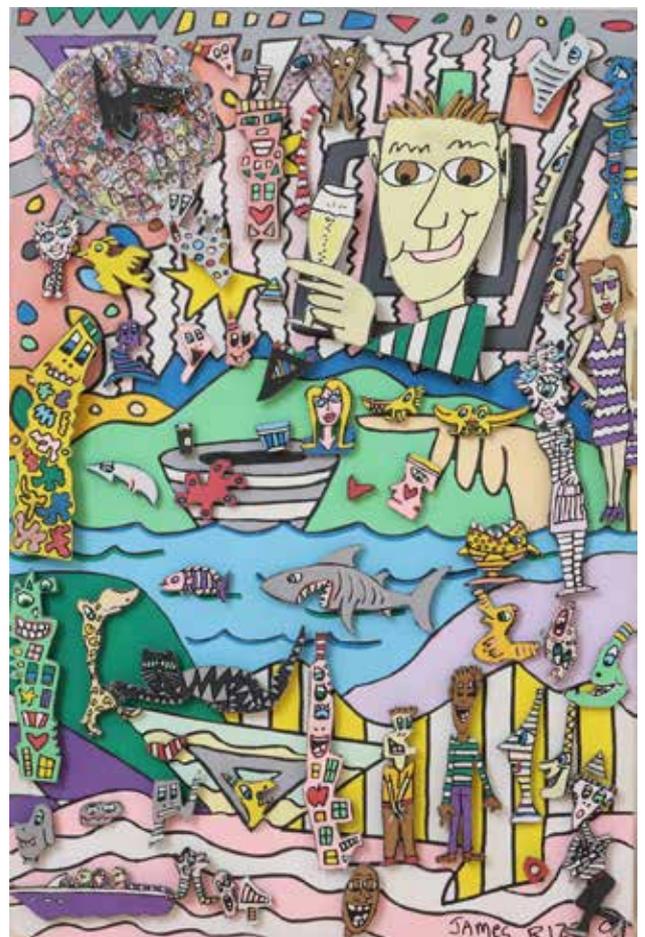
Sérigraphie couleur et collage 3D Justifié XIX/L. Signé au crayon sur la planche et daté 1995.

Encadré sous verre.

Époque XXème siècle.

Dimensions avec cadre: H: 58,5; L: 49 cm

Est. : 200 - 400 €



**214**

« IT'S A GREAT DAY TO BE ALIVE » DE JAMES RIZZI (1950-2011)

Œuvre originale acrylique sur toile marouflée sur plaque de métal. Application d'éléments 3D magnétiques. Signé et daté « 97 » en bas à droite. Titré au dos.

Époque XXème siècle.

Dimensions: H: 61; L: 41 cm

Est. : 2000 - 4000 €

# JAMES RIZZI



**215**

**« DIFFERENT STROKES FOR DIFFERENT FOLKS »  
DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Justifié XXX/L.  
Signé au crayon sur la planche et daté 1992.  
Encadré sous verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 49; L: 48 cm  
Est. : 200 - 400 €



**218**

**« TRAFFIC » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P.  
Signé au crayon sur la planche et daté « 88 ».  
Encadré sous verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 22; L: 30,5 cm  
Est. : 100 - 200 €



**221**

**« LET'S ALL MEET AT DADDY'S CLUB » DE JAMES RIZZI  
(1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 205/350.  
Signé au crayon sur la planche et daté 1995.  
Encadré sous verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 42,5; L: 52 cm  
Est. : 200 - 400 €



**216**

**« MOUNTAINS OF FUN » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 89/350.  
Signé au crayon sur la planche et daté 1998.  
Encadré sous verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 50; L: 61 cm  
Est. : 300 - 500 €



**219**

**« MY TURN NEXT » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 36/350.  
Signé au crayon sur la planche et daté 2002.  
Encadré sous verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 32; L: 35 cm  
Est. : 80 - 120 €



**222**

**« THE CHAMP » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Justifié XXI/L.  
Signé au crayon sur la planche et daté 1992.  
Encadré sous verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 42,5; L: 42 cm  
Est. : 200 - 400 €



**217**

**« ON LINE - IN LINE - IN RUSSIA » DE JAMES RIZZI  
(1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Numéroté 113/350.  
Signé au crayon sur la planche et daté « 90 ».  
Encadré sous verre Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 22; L: 47 cm  
Est. : 100 - 300 €



**220**

**« SOMETIMES IT'S THE SAND » DE JAMES RIZZI (1950-2011)**

Sérigraphie couleur et collage 3D Artist proof A/P IX/L.  
Signé au crayon sur la planche et daté 1995.  
Encadré sous verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 48,5; L: 47 cm  
Est. : 200 - 400 €

# ARAKI NOBUYOSHI



223

**ARAKI NOBUYOSHI (NÉ EN 1940) ATTRIBUÉ À**

Impression monochrome portant une signature en bas à droite. Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 21; L: 29,7 cm

Est. : 250 - 500 €



226

**ARAKI NOBUYOSHI (NÉ EN 1940) ATTRIBUÉ À**

Photographie noir et blanc portant une signature au feutre en bas à droite. Époque: XXème siècle. Dimensions: H: 21; L: 29,5 cm

Est. : 400 - 600 €



224

**ARAKI NOBUYOSHI (NÉ EN 1940) ATTRIBUÉ À**

Impression monochrome portant une signature en bas à droite. Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 21; L: 29,7 cm

Est. : 250 - 500 €



227

**ARAKI NOBUYOSHI (NÉ EN 1940) ATTRIBUÉ À**

Photographie noir et blanc portant une signature au feutre en bas à droite. Époque: XXème siècle. Dimensions: H: 21; L: 29,5 cm

Est. : 400 - 600 €



225

**ARAKI NOBUYOSHI (NÉ EN 1940) ATTRIBUÉ À**

Photographie couleur portant une signature au feutre en bas à droite. Époque: XXème siècle.

Dimensions: H: 21; L: 29,5 cm

Est. : 400 - 600 €

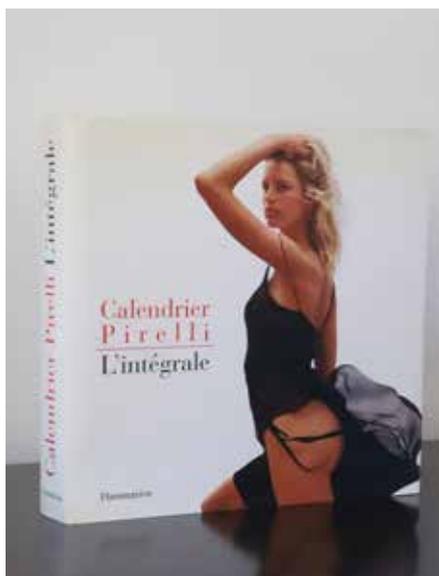


228

**ARAKI NOBUYOSHI (NÉ EN 1940) ATTRIBUÉ À**

Photographie noir et blanc portant une signature au feutre en bas à droite. Époque: XXème siècle. Dimensions: H: 29,5; L: 21 cm

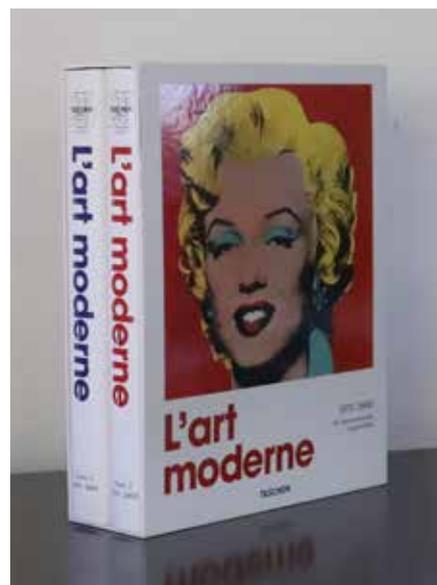
Est. : 400 - 600 €



**229**  
**CALENDRIER PIRELLI « L'INTÉGRAL »**  
 Edition Flammarion. En bon état  
 Est. : 15 - 30 €



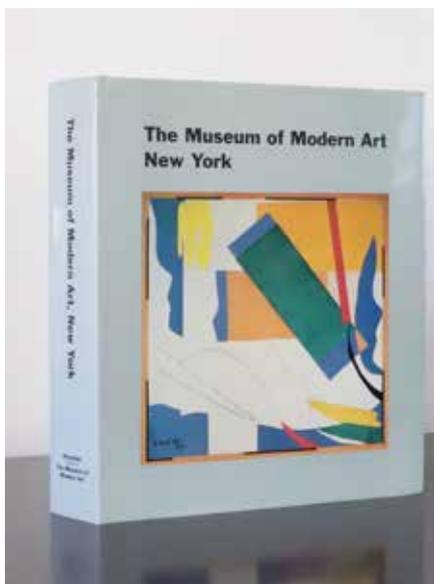
**230**  
**HUNDERTWASSER 1928-2000**  
 Catalogue raisonné de Friedensreich Hundertwasser  
 Exemplaire N° 00506/10000 Excellent état  
 Est. : 500 - 1000 €



**231**  
**L'ART MODERNE**  
 De l'impressionnisme à aujourd'hui « Tome I: 1870-1944  
 Tome II: 1945-2000 Edition Taschen  
 Est. : 10 - 20 €



**232**  
**CHRISTO & JEANNE-CLAUDE**  
 « The umbrellas Japan-USA » Tomes I et II dans leur coffret  
 Ouvrage. Signé et numéroté 1689/2500. Edition Taschen.  
 Très bon état  
 Est. : 500 - 1000 €



**233**  
**THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK**  
 Abradale Press. Bon état  
 Est. : 15 - 30 €



**234**  
**THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE**  
 Bon état  
 Est. : 80 - 150 €



**235**

**AI WEIWEI (NÉ EN 1957) D'APRÈS**

Impression polychrome portant une signature en bas.

Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 19; L: 26 cm

Est. : 250 - 500 €



**236**

**AI WEIWEI (NÉ EN 1957) D'APRÈS**

Impression monochrome portant une signature en bas.

Époque : XXème siècle.

Dimensions: H: 19; L: 26 cm

Est. : 250 - 500 €



**237**

**BANKSY - UKRAÏNE**

Ensemble de trois cadres, timbres, enveloppe et carte postale en hommage à l'Ukraine.

Dimensions 2 cadres : H: 12; L: 17 cm ; l'autre : H: 17; L: 12 cm

Est. : 300 - 600 €



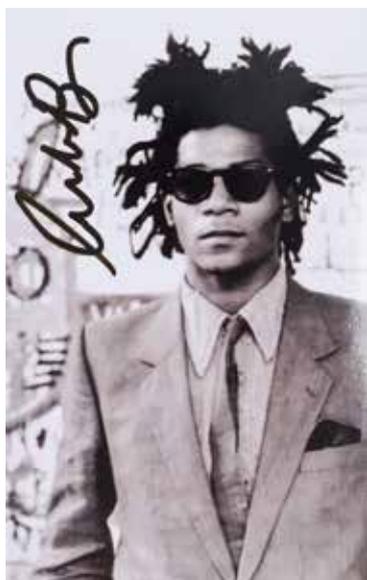
**238**

**BANKSY (D'APRÈS) « BANKSY DISGUISE KIT »**

"How to look like Banksy" Impression sur sac en papier brun. Édité par le Moco Museum d'Amsterdam. Dans sa

boîte d'origine. Dimensions : H: 36; L: 26; P: 3 cm

Est. : 300 - 600 €



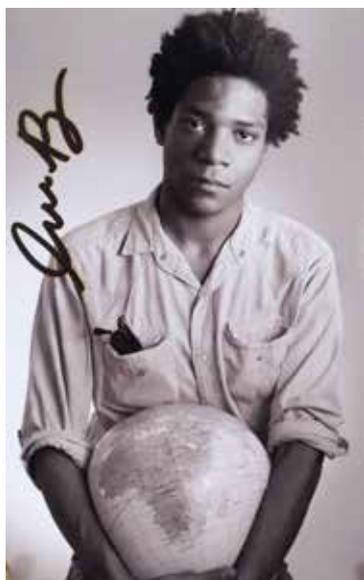
239

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature sur le coté. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 15; L: 10 cm

Est. : 100 - 200 €



240

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression photo monochrome, portant une signature sur le coté. Époque : XXème siècle.

Dimensions : H: 15; L: 10 cm

Est. : 100 - 200 €



241

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Impression photo polychrome, portant une signature sur le coté. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 12; L: 15 cm

Est. : 100 - 200 €



242

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) D'APRÈS

Téléphone vintage orange « Hall of fame » décoré de dessins au marqueur noir et blanc. Portant une signature au dessous. Dimensions: H: 11; L: 23 cm

Est. : 3000 - 5000 €

# DAMIEN HIRST



243

**DAMIEN HIRST (NÉ EN 1965) « STAR SPIN PAINTING »**

Acrylique sur papier. Œuvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition « Requiem » de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009. Portant une signature et une inscription au verso. Dimensions: H: 55 cm

Est. : 3000 - 5000 €



244

**DAMIEN HIRST (NÉ EN 1965)  
« SPIN PAINTING SHARK »**

Acrylique sur papier Œuvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition « Requiem » de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009. Portant une signature et une inscription au verso. Dimensions: H: 64,5; L: 46 cm

Est. : 3000 - 5000 €

# MR. BRAINWASH

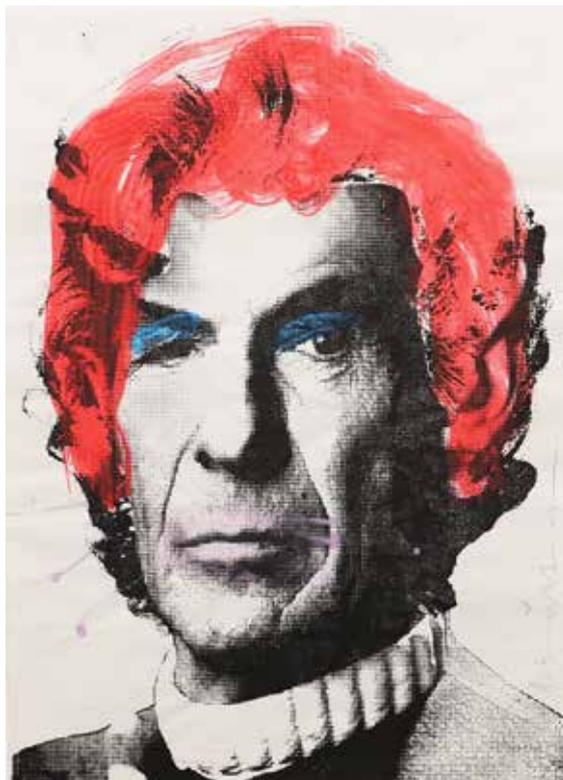


245

**MR. BRAINWASH (NÉ EN 1966)**

Sérigraphie sur papier rehaussée à l'aquarelle représentant le célèbre Arnold Schwarzenegger et portant une signature au crayon à droite. État d'usage. Dimensions: H: 70; L: 50 cm

Est. : 600 - 800 €



246

**MR. BRAINWASH (NÉ EN 1966) « SPOCK MONROE »**

Sérigraphie sur papier rehaussée à l'aquarelle représentant le célèbre Iggy Pop et portant une signature au crayon à droite. État d'usage. Dimensions: H: 70; L: 50 cm

Est. : 600 - 800 €



247

**MR. BRAINWASH (NÉ EN 1966) « OPRAH »**

Sérigraphie sur papier rehaussée à l'aquarelle représentant la célèbre « Oprah » et portant une signature au crayon à droite. État d'usage. Dimensions: H: 70; L: 50 cm

Est. : 600 - 800 €



248

**MR. BRAINWASH (NÉ EN 1966) « MICHAEL JACKSON »**

Sérigraphie sur papier rehaussée à l'aquarelle représentant le célèbre « Michael Jackson » et portant une signature au crayon à droite. État d'usage. Dimensions: H: 70; L: 50 cm

Est. : 600 - 800 €



**249**

**BUSTE DE LA GRANDE DUCHESSE CHARLOTTE DE LUXEMBOURG**

Buste de la Grande Duchesse Charlotte de Luxembourg  
Sculpture en terre cuite, reposant sur un socle en bois. « Museal Éditions », numéroté 003/100. Dimensions: H: 38; L: 25; P: 20 cm env.  
Est. : 150 - 300 €



**250**

**PHOTOGRAPHIES DU LUXEMBOURG**

Ensemble de 4 photographies anciennes de Luxembourg ville. Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 31,5; L: 41,3 cm chaque  
Est. : 50 - 100 €



**251**

**ROMAIN HOFFMAN (ARCHITECTE ET URBANISTE)**

Huile sur toile. Signé et daté « 89 » Époque : XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 128; L: 98,5 cm  
Est. : 300 - 500 €



**252**

**ROMAIN HOFFMAN (ARCHITECTE ET URBANISTE)**

Impression. Dimensions avec cadre: 23; L: 29 cm  
Est. : 20 - 40 €



**253**

**ROGER LEINER (1955-2016)**

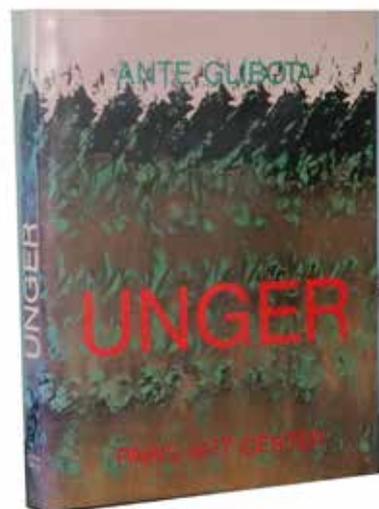
Dessin original. Signé et daté 2003 en bas à droite. Encadré sous verre Époque : XXème siècle. Dimensions à vue: H: 40; L: 48,5 cm  
Est. : 200 - 300 €



**254**

**« JOSEPH KUTTER » PAR JEAN LUC KOLTZ ET EDMOND THILL**

Éditions Saint Paul Très bon état  
Est. : 50 - 100 €



**255**

**UNGER**

Ante Glibota Paris Art Center Dedicacé par l'artiste  
Exemplaire N°20 / 50  
Est. : 20 - 50 €



**256**

**L'ART AU LUXEMBOURG**

"De la renaissance au début du XXIème siècle"  
Fonds Mercator Bon état  
Est. : 15 - 30 €

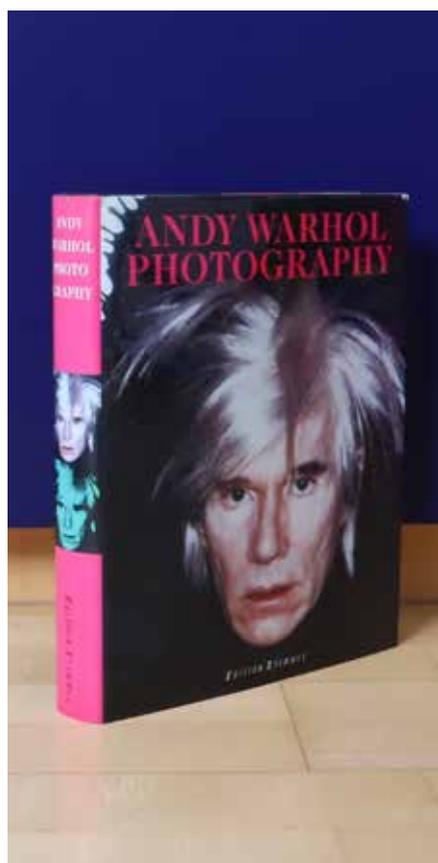


**257**

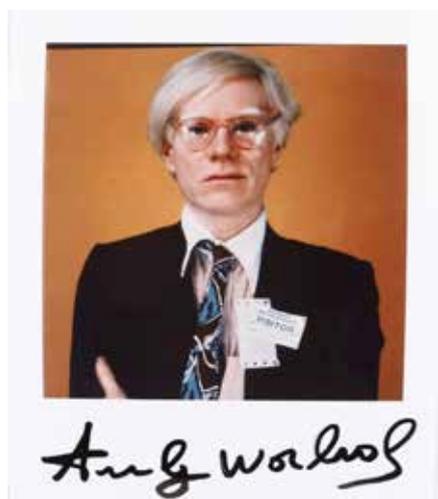
**ANNETTE WEIERS-PROBST (NÉE EN 1950)**

Lithographie, numérotée 119/150. Signé au crayon sur la planche. Encadré sous verre.  
Dimensions avec cadre: H: 47,5; L: 38,5 cm  
Est. : 80 - 120 €

# ANDY WARHOL



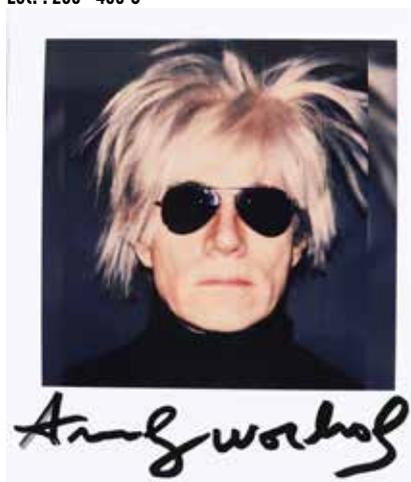
**258**  
«ANDY WARHOL PHOTOGRAPHY»  
Edition Stemmler Très bon état  
Est. : 70 - 100 €



**259**  
ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS  
Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature.  
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm  
Est. : 200 - 400 €



**260**  
ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS  
Polaroid portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm  
Est. : 200 - 400 €



**261**  
ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS  
Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature.  
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm  
Est. : 200 - 400 €



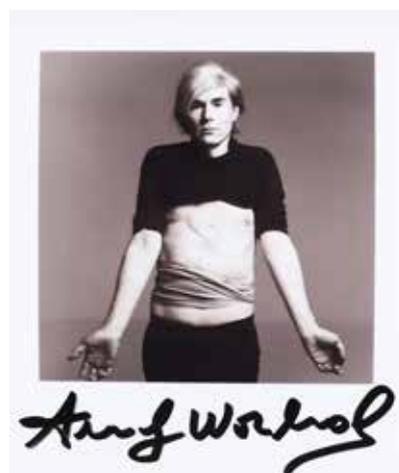
**262**  
ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS  
Polaroid représentant Keith Haring et Juan Dubose, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm  
Est. : 200 - 400 €



**263**  
ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS  
Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature.  
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm  
Est. : 200 - 400 €



**264**  
ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS  
Polaroid représentant la chanteuse et actrice américaine Debbie Harry, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm  
Est. : 200 - 400 €



**265**  
ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS  
Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature.  
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm  
Est. : 200 - 400 €

# ANDY WARHOL



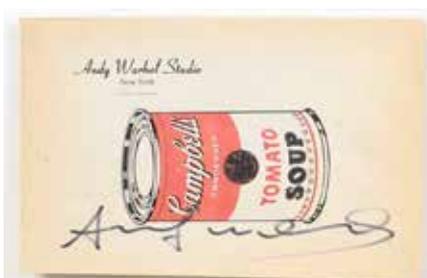
**266**

**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Pochoir autoportrait Andy Warhol bleu sur papier portant une signature en bas à gauche et une estampille.

Dimensions: H: 62; L: 42 cm

Est. : 600 - 1200 €



**267**

**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Enveloppe « Campbell's Tomato Soup » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 9,3 L: 14,5 cm

Est. : 400 - 600 €



**268**

**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Enveloppe Andy Warhol Studio « Merry Christmas » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 9,3 L: 14,5 cm

Est. : 400 - 600 €



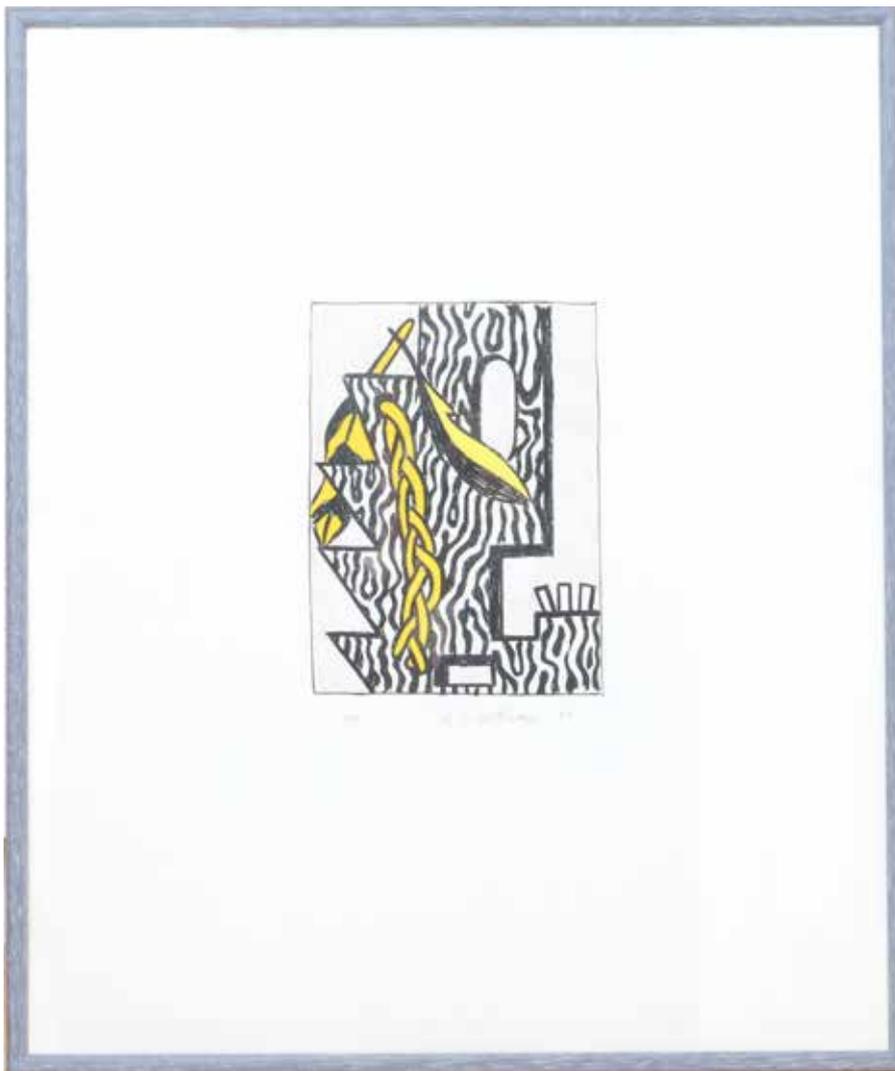
**269**

**ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS**

Enveloppe Andy Warhol Studio « Merry Christmas » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 9,3 L: 14,5 cm

Est. : 400 - 600 €

# ROY LICHTENSTEIN



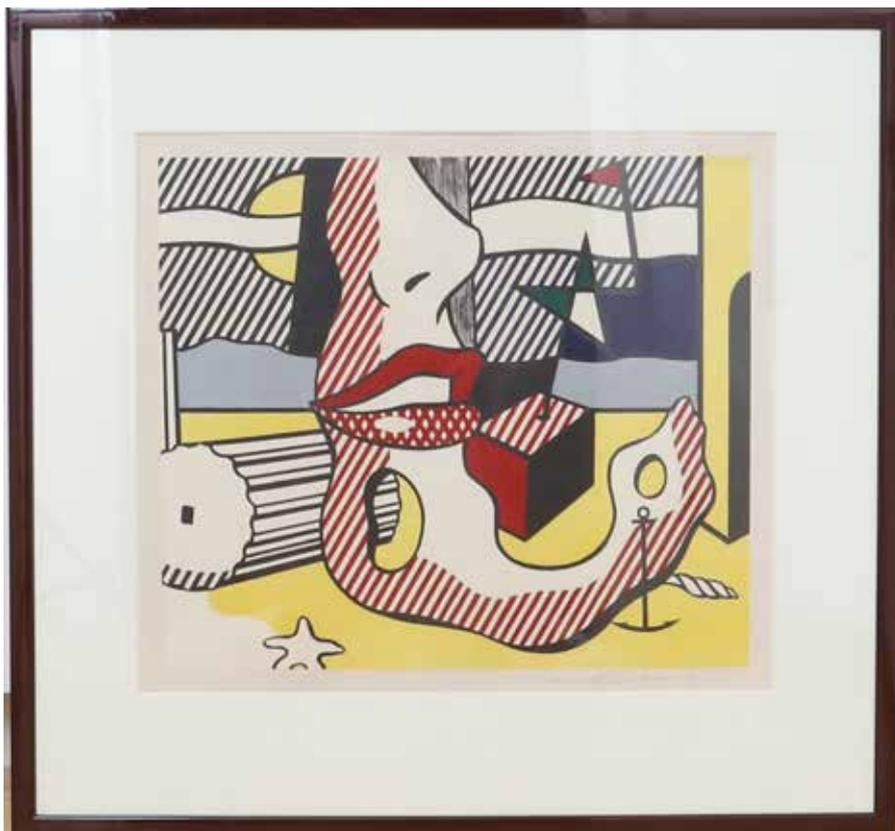
**270**

**ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)**

Lithographie - Proof Print : « Bidding for Head with feathers and braid ». Signé sur la planche et daté 80. Encadré sous verre. Circa 1980. Dimensions avec cadre: H: 67,5; L: 56 cm

Provenance : Gallery New-York - 1996

Est. : 1500 - 3000 €



**271**

**ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)**

Grande sérigraphie originale : « A bright night » Numéroté 27/38 Portant une signature et daté 78 sur la planche.

Encadrée sous verre Circa 1978. Dimensions avec cadre:

H: 76,5; L: 81 cm. Dimensions à vue: H: 50; L: 56,5 cm

Provenance : Gallery New-York - 1996

Est. : 3000 - 6000 €

# ROY LICHTENSTEIN



272

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS

Print à la giclée sur toile « Tirage certifié Pirate / Limité à 300 exemplaires ».

Dimensions: H: 95; L: 69,5 cm

Est. : 500 - 1000 €



273

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS

Print à la giclée sur toile « Tirage certifié Pirate / Limité à 300 exemplaires ».

Dimensions: H: 65; L: 47,5 cm

Est. : 300 - 500 €



274

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS

Print à la giclée sur toile, diptyque « Tirage certifié Pirate / Limité à 300 exemplaires ». Dimensions: H: 76; L: 89 cm chaque

Est. : 500 - 1000 €



275

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS

Print à la giclée sur toile « Tirage certifié Pirate / Limité à 300 exemplaires ».

Dimensions: H: 108; L: 108 cm

Est. : 500 - 1000 €

# ROY LICHTENSTEIN



276

"INDUSTRY AND THE ARTS II" - ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas à droite et portant une date 1969 au verso. Dimensions: H: 48; L: 33 cm

Est. : 200 - 400 €



277

"ASPEN WINTER JAZZ" - ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas à droite et portant une date 1967 au verso. Dimensions: H: 48; L: 33 cm

Est. : 200 - 400 €



278

"I LOVE LIBERTY" - ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas à droite et portant une date 1982 au verso. Dimensions: H: 48; L: 33 cm

Est. : 200 - 400 €



279

"INDUSTRY AND THE ARTS II" - ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) D'APRÈS

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas à droite et portant une date 1969 au verso. Dimensions: H: 48; L: 33 cm

Est. : 200 - 400 €

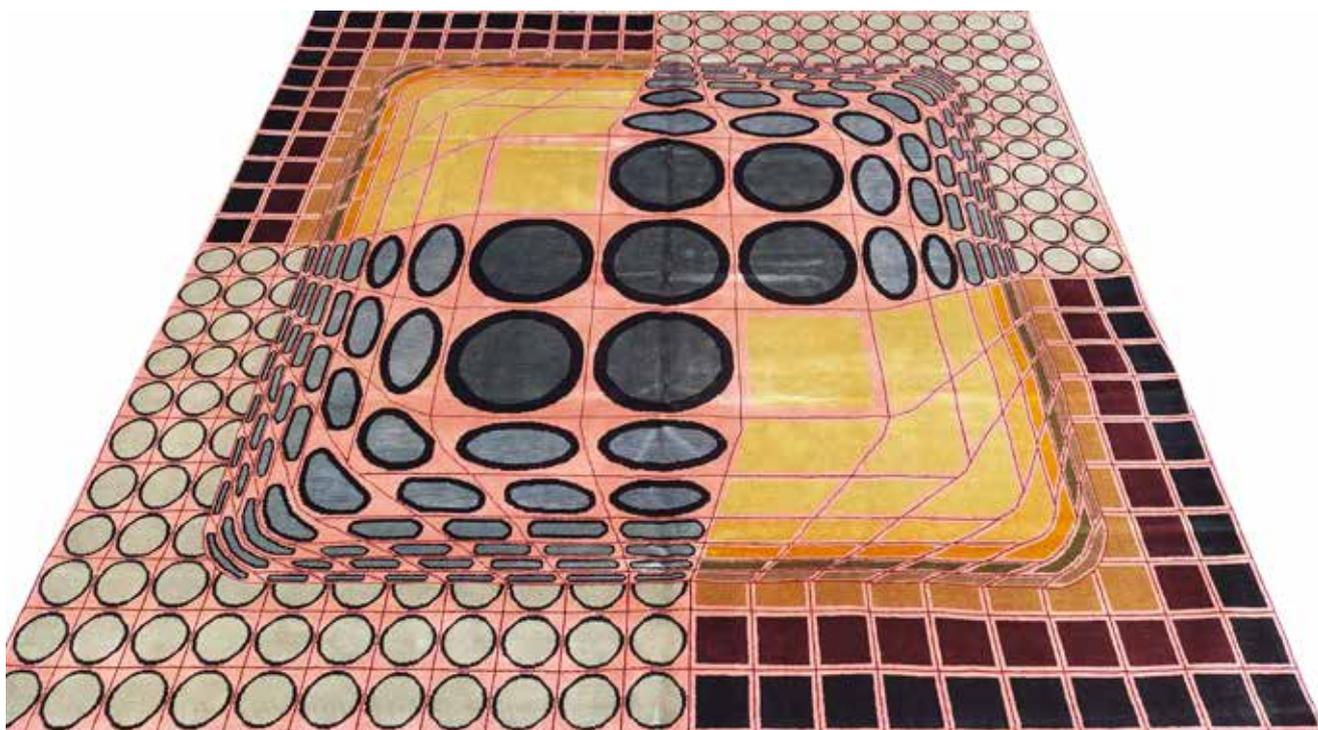
# ANDY WARHOL



280

ANDY WARHOL (1928-1987) D'APRÈS

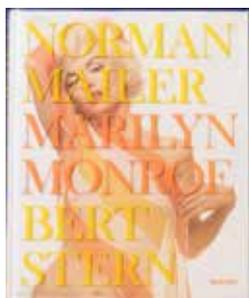
Tapis U.S. Dollar. Sign. Belle fabrication, points noués mains en laine et mérinos. Époque XXème siècle. Dimensions : H: 266; L: 192 cm  
Est. : 3000 - 4000 €



281

VICTOR VASARELY (1906-1997) D'APRÈS

Tapis « Pink Composition », ca. 1980 Belle fabrication, points noués mains en laine et mérinos. Époque XXème siècle. Dimensions : H: 227; L: 222 cm  
Est. : 3000 - 4000 €



**282**  
**"MARILYN MONROE" PAR NORMAN MAILER ET BERT STERN**  
 Edition Taschen 2012 Très bon état  
 Est. : 100 - 200 €



**286**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre.  
 Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**290**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre.  
 Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**283**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**287**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre.  
 Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**291**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre Accident au cadre, baguette manquante Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**284**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**288**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre.  
 Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**292**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre - Accident au cadre Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**285**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**289**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre.  
 Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**293**  
**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**  
 Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre.  
 Époque : XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**294**

**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



**297**

**GEORGES PUSENKOFF (NÉ EN 1953)**

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe Numéroté 6/100 Circa 2003. Encadré sous verre.  
Dimensions avec cadre: H: 94; L: 80,5 cm

Est. : 150 - 300 €



**295**

**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre Époque : XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



**298**

**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre Époque : XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



**296**

**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre Époque : XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

Est. : 150 - 300 €



**299**

**MARILYN MONROE D'APRÈS ANDY WARHOL (1928-1987)**

Sérigraphie - Portrait de Marilyn Monroe. Encadré sous verre Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 93; L: 93 cm

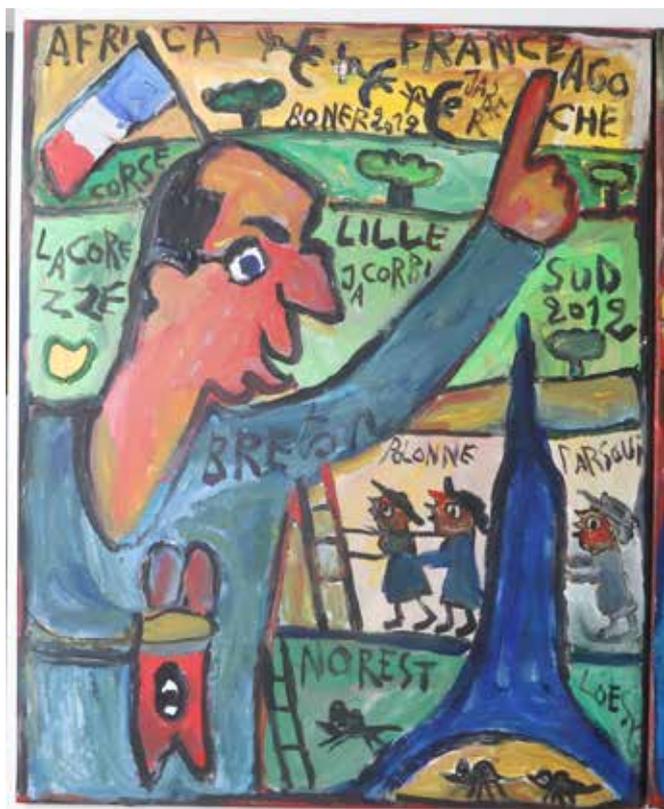
Est. : 150 - 300 €



**300**  
**ATELIER CÉRAMIQUES ALMADIES - DAKAR**  
 Pièce de forme. Dimensions: H: 9; D: 42 cm  
 Est. : 200 - 300 €



**301**  
**ATELIER CÉRAMIQUES ALMADIES - DAKAR**  
 Grande coupe en terre cuite émaillée En bon état. Époque XXème siècle.  
 Dimensions: H: 17; D: 37 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**302**  
**JABER EL MAHJOUR, DIT JABER (1938-2021)**  
 Acrylique sur toile., Signé dans l'œuvre. Daté 2012. Dimensions: H: 92; L: 73 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**303**  
**JABER EL MAHJOUR, DIT JABER (1938-2021)**  
 Acrylique sur toile. Daté 2011. Dimensions: H: 92; L: 73 cm  
 Est. : 100 - 200 €



**304**  
**«STADT FLUG» DE ROMAIN HOFFMAN (ARCHITECTE ET URBANISTE)**  
 Gratte ciels Technique mixte sur toile,. Signé en bas à droite. Encadré sous verre.  
 Dimensions avec cadre: H: 208; L: 72 cm  
 Est. : 200 - 500 €



**305**  
**«HORIZONT» D'ÔTA NALEZINEK (1930-2022)**  
 Huile sur papier,. Signé en bas de l'oeuvre. Encadré sous verre. Dimensions à vue: H: 11; L: 19,5 cm  
 Est. : 150 - 300 €



**306**  
**FRÄNZ DASBOURG (NÉ EN 1950)**  
 Lithographie monochrome, numéroté 1/5. Signé au crayon sur la planche et daté « 85 ». Encadré sous verre Époque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 73; L: 88 cm  
 Est. : 200 - 400 €



**307**  
**MARC-ANTOINE BISSIERE DIT LOUTTRE B. (1926-2012)**  
 Sérigraphie, numéroté 36/60. Signé au crayon sur la planche. Époque XXème siècle.  
 Dimensions avec cadre: H: 62; L: 43 cm  
 Est. : 80 - 100 €



**308**  
**AQUARELLES - «JDESCAMPS»**  
 Ensemble de deux aquarelles originales. Signées « Jdescamps » et datées 07. Encadré sous verre.  
 Dimensions à vue: H: 20; L: 29 cm chaque  
 Est. : 100 - 200 €

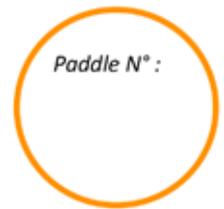


**309**  
**«L'UOMO DELÀ COLLINA» DE GIOVANNI MELONI (1940-2019)**  
 Aquarelle sur papier Intitulé « L'uomo delà collina » dans l'oeuvre. Signé et daté 85 dans l'oeuvre. Encadré sous verre.  
 Dimensions à vue: H: 52; L: 44,5 cm  
 Est. : 200 - 400 €

**310**  
**LAMPE VINTAGE**  
 Lampe de table. Support abat jour restauré. Dimensions: H: 70; D: 50 cm  
 Est. : 250 - 450 €



# AUCTION BID FORM



Sunday Mai 18, 2025 - 2:00 pm  
Lux-Auction Stadtbredimus

Paddle N° :

Would you like to register :  As a Company  As a Private

---

Last Name : \_\_\_\_\_ First Name : \_\_\_\_\_

---

Company Name : \_\_\_\_\_ TAX ID : \_\_\_\_\_

---

Address : \_\_\_\_\_

---

ZIP/ Postal Code : \_\_\_\_\_ City : \_\_\_\_\_ Country: \_\_\_\_\_

---

Email : \_\_\_\_\_

---

Phone : \_\_\_\_\_ Spoken language : \_\_\_\_\_

---

Phone n°2 (for telephone bid) : \_\_\_\_\_

The registration will be completed only once the ID is received.  
 if you are buying under a business entity, we require a copy of government-issued identification (such as the certificate of incorporation). This should be accompanied by an official document confirming the company's EU VAT registration number, and a mandate authorizing the person to bid on behalf of the company.  
 For new client, bank references may be required.

**Kind of Bid :**  In Person  Telephone Bid  
 Absentee bid  Authorized to bid at the limits given only if the person is unreachable

Please bid on my behalf for the following lot(s) up to the maximum price(s) (excluding buyer's premium, and any applicable taxes) mentioned below, purchasing as much below my indicated limit(s) as possible.

Lot N°	Lot Title	Bid Limit in Euros	If competition necessitates, increase my bids by : (Check appropriate box)
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%

In addition to hammer price, the buyer's premium is payable as follows : 25%TTC of the hammer price on each lot up to and including 500.000€, 20%TTC from 500.001€ to 1.000.000€, and 12%TTC for all amounts in excess of 1.000.001€.

Please send this document by email ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)) at least two days before the auction.

Date : \_\_\_\_\_

Signature :

By signing this form, I have read, understood and agree to be bound by the conditions of sale and important notices contained in the catalogue for this sale.

If Lux-Auction receive identical bids, the first bid received will take precedence.

Arranging absentee and telephone bids is free service provided by Lux-Auction to prospective buyers. I hereby agree and acknowledge tha Lux-auction is not responsible for failing to execute such bids or for any errors or omissions in connection therewith.

I hereby agree and acknowledge that I am obligated to purchase and shall have no right to revoke acceptance of any and all lots for wich I'm the highest bidder. Lots cannot be collected until payment has cleared and all charges have been paid.



# FORMULAIRE D'ENCHERE

N° Client :

Dimanche 18 mai 2025 - 14h00  
Lux-Auction Stadtbredimus

S'inscrire en tant que :	<input type="checkbox"/> Société	<input type="checkbox"/> Particulier
Nom :	Prénoms :	
Nom de la société :	N° TVA :	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	Pays :
Email :		
Téléphone :	Langue parlée :	
Téléphone n°2 (pour les ordres téléphoniques) :		

Inscription validée qu'a réception d'une carte d'identité en cours de validité.

Dans le cadre d'une entité commerciale, nous fournir une copie de l'identification émise par le gouvernement (tel que le certificat de constitution) accompagné d'un document officiel confirmant le numéro d'immatriculation à la TVA dans l'UE et d'un mandat autorisant la personne physique à enchérir au nom de la société.

Pour les nouveaux clients, une garantie bancaire pourra être demandée.

**Nature de l'enchère :**  Physique  Ordre téléphonique  
 Ordre d'achat  Autorise à enchérir aux limites données uniquement si le correspondant est injoignable

Je vous prie d'enchérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros (hors frais de vente et autre taxes applicables) sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Lot N°	Intitulé du Lot	Ordre Limite en Euros	Si la concurrence le nécessite, augmentez mes enchères de (cochez la case appropriée)
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%
			<input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20%

Des frais en sus des enchères sont appliqués comme suit : 25%TTC du prix marteau pour chaque lot acquit jusqu'à 500.000€ inclus, 20%TTC entre 500.001€ et 1.000.000€, et 12%TTC à partir de 1.000.001€.

**Document à faire parvenir par mail ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)) au moins deux jours avant la vente.**

Date : \_\_\_\_\_

Signature :

En signant ce formulaire d'enchère, je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue de vente et les accepter. Lorsque Lux-Auction reçoit la même enchères, c'est l'enchère reçu en premier qui est prioritaire.

L'organisation des offres par téléphone et par correspondance est un service gratuit que Lux-Auction fournit aux acheteurs potentiels. Par conséquent j'accepte et reconnais par la présente que Lux-Auction n'est pas responsable de la non-exécution de ces offres ou de toute erreur ou omission à ce sujet.

Enfin, j'accepte et reconnais par la présente devenir propriétaire, et responsable tout lot pour lequel je suis le plus offrant et de n'avoir aucun droit de révoquer l'acceptation de ce dernier. Les lots remportés ne peuvent être récupérés qu'après paiement complet des adjudications et des charges.

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES

## 1. Définitions

1.1. Pour l'application des présentes conditions générales de vente on entend par :

1.2. Acheteur : L'enchérisseur qui acquiert un lot.

1.3. AUCTION-LUX SARL : AUCTION-LUX SARL, établie et ayant son siège social à L-5450 STADTBREIDMUS, 6, rue Pierre Risch, inscrite au Registre de Commerce et des Sociétés de Luxembourg sous le numéro B236275, est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques qui organise des enchères publiques dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice. En cette qualité AUCTION-LUX SARL agit comme mandataire du vendeur, soit en son nom propre, soit au nom du vendeur, mais toujours pour le compte du vendeur.

1.4. Enchère publique : Toute enchère publique organisée par AUCTION-LUX SARL, dirigée en présence et par le ministère d'un huissier de justice et se déroulant physiquement soit au siège social d'AUCTION-LUX SARL, soit à un autre endroit déterminé par celle-ci.

1.5. Enchère publique en ligne : La participation à distance par voie électronique à une enchère publique via le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL.

1.6. Enchérisseur : Toute personne, physique ou morale, qui remplit les critères pour enchérir lors d'une enchère publique en salle ou en ligne.

1.7. Site internet d'AUCTION-LUX SARL : Le site internet accessible à l'adresse « <https://www.lux-auction.com/> ».

1.8. Vendeur : Toute personne, physique ou morale, qui met en vente un ou des biens lors d'une enchère publique.

## 2. Acceptation, modification et opposabilité des conditions générales de vente

2.1. Les rapports entre AUCTION-LUX SARL et l'enchérisseur sont précisés par les présentes conditions générales de vente.

2.2. En s'enregistrant auprès d'AUCTION-LUX SARL ou en recourant au site internet d'AUCTION-LUX SARL ainsi qu'à toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur qui souhaite participer aux enchères publiques en salle ou en ligne garantit qu'il dispose de la pleine capacité d'exercice et reconnaît qu'il a pris connaissance des présentes conditions générales de vente et qu'il les a acceptées sans réserve et en connaissance de cause.

2.3. L'enchérisseur qui souhaite participer à une enchère publique en ligne doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme technique. En cas de contradiction entre les conditions d'utilisation de cette plateforme technique et les présentes conditions générales de vente, ces dernières prévalent sur toute autre disposition contraire.

2.4. Les conditions générales de vente en vigueur lors de l'enchère publique régissent la relation entre l'enchérisseur et AUCTION-LUX SARL.

2.5. AUCTION-LUX SARL se réserve explicitement le droit de modifier les conditions générales de vente à tout moment pour des motifs légitimes visant à assurer le bon déroulement des enchères publiques. Les conditions générales de vente peuvent par exemple être modifiées de la part d'AUCTION-LUX SARL par des avis écrits et/ou oraux préalables à une enchère publique et qui seront mentionnés dans le procès-verbal de la vente.

## 3. Biens mis en vente

3.1. Les biens sont mis en vente dans leur état actuel, ce qui implique qu'ils peuvent par exemple présenter des imperfections, des défauts ainsi que d'éventuelles erreurs dans leur description.

3.2. L'enchérisseur est explicitement invité à former sa propre opinion sur le lot susceptible de l'intéresser.

3.3. Il est fortement conseillé à l'enchérisseur de prendre le temps de visualiser et d'examiner attentivement le lot susceptible de l'intéresser ainsi que de solliciter toutes les informations nécessaires à son sujet avant l'enchère publique et notamment pendant les expositions.

3.4. Toute manutention d'un bien par l'enchérisseur se fait à son propre risque.

3.5. AUCTION-LUX SARL se tient à la disposition des enchérisseurs pour leur fournir des rapports sur les lots.

3.6. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX

SARL, résultant notamment du catalogue, des rapports, des étiquettes, des indications quelconques et/ou des annonces verbales, est exclusivement l'interprétation d'AUCTION-LUX SARL du lot en question et ne doit en aucun cas être considérée comme la preuve d'un/des fait(s) par l'enchérisseur et l'acheteur.

3.7. L'emploi du terme « attribué à » suivi par exemple d'un nom d'artiste, d'une période historique, d'un siècle et/ou d'une époque indique qu'une ou plusieurs présomptions sérieuses permettent de rattacher la/les caractéristique(s) en question au bien. AUCTION-LUX SARL souligne qu'il s'agit d'une ou de plusieurs présomptions et en aucun cas d'une garantie d'authenticité.

3.8. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL, telle que sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident ayant pu affecter le lot en question, est donnée dans le seul but de faciliter l'inspection personnelle du lot par l'enchérisseur. Elle demeure expressément soumise à l'appréciation personnelle de l'enchérisseur et/ou de son propre expert.

3.9. L'absence d'indication dans la description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL - que ce soit par exemple dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, les indications quelconques et/ou les annonces verbales - de notamment d'une restauration, d'un accident et/ou d'un incident ayant pu affecter le lot en question ne garantit en aucun cas que ledit lot soit exempt d'un ou de plusieurs défauts présents, passés et/ou réparés ainsi que d'usures et/ou d'autres imperfections quelconques.

3.10. Inversement, la mention dans la description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL par exemple d'une restauration, d'un accident et/ou d'un incident n'implique pas que le lot en question soit exempt notamment de tout autre défaut présent, passé et/ou réparé ainsi que d'usures et/ou d'autres imperfections quelconques.

3.11. La description d'un lot, notamment issue du catalogue, des rapports, des étiquettes, des indications quelconques et/ou des annonces verbales fournies par AUCTION-LUX SARL, peut être précisée et/ou modifiée par AUCTION-LUX SARL et/ou l'huissier de justice qui est présent et dirige l'enchère publique jusqu'au début de l'enchère publique en question. Toute modification de la description est contresignée, le cas échéant, dans le procès-verbal de vente dressé par l'huissier de justice.

3.12. Les photos présentées par AUCTION-LUX SARL, quelle que soit leur forme, ne sont pas contractuelles et sont données à titre purement indicatif. Les couleurs des œuvres présentées dans le catalogue peuvent différer des couleurs réelles en raison des processus d'impression.

3.13. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et ne doivent en aucun cas être considérées comme garantissant que le lot sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.

3.14. Les estimations ne constituent en aucun cas une garantie de quelque nature que ce soit. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue responsable des estimations fournies à tout endroit et moment.

3.15. Aucune réclamation par un enchérisseur et/ou un acheteur, quelle que soit la nature, n'est admise une fois l'adjudication prononcée, même si elle a par exemple pour objet la description, l'estimation, le contenu et/ou l'état du lot.

## 4. Enchères publiques

4.1. Les enchères publiques sont dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice. Un procès-verbal est dressé au cours de la vente par l'huissier de justice et fait foi contre tout document contraire.

4.2. En cas de contestation, seul l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique peut décider de recrier le lot. Sa décision est irrévocable et s'impose à tous, sans aucune contestation possible.

4.3. L'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique veille au respect des usages établis.

4.4. Le coup de marteau matérialise la fin des enchères. La prononciation du terme « adjugé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le mieux-disant des enchérisseurs, ou entraîne le transfert des biens du vendeur à AUCTION-LUX SARL et la remise immédiate des biens par AUCTION-LUX SARL au mieux-disant des enchérisseurs, pour le compte du vendeur, pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre et pour le compte du vendeur.

4.5. L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, que son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.

4.6. En qualité de mandataire du vendeur, AUCTION-LUX SARL n'est pas propriétaire des biens mis en vente y compris pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre mais pour le compte du vendeur. A cet égard, AUCTION-LUX SARL ne peut, entre autres, en aucun cas être tenue responsable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d'une vente entre un vendeur et un acheteur - y compris et à titre non exhaustif - tout préjudice éventuel survenu à la suite d'un achat défavorable ou jugé comme tel par l'acheteur ou le vendeur lorsqu'un lot est adjugé à un prix supérieur ou inférieur à la valeur réelle ou escomptée.

## Enchérisseur

4.7. En vue d'une bonne organisation des enchères publiques :

Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en salle doit s'enregistrer avant l'entrée en salle.

Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en ligne doit disposer d'un compte utilisateur valide sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur la plateforme d'enchères concernée au moins deux heures (2) avant le début de l'enchère publique.

4.8. AUCTION-LUX SARL demande notamment à toute personne qui veut s'enregistrer de justifier de son identité ainsi que de fournir ses références bancaires.

4.9. Pour certains lots, AUCTION-LUX SARL peut demander à un enchérisseur d'effectuer un dépôt de garantie. Si le lot en question n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera remboursé dans les 72 heures au coordonnées bancaires présentées par ledit enchérisseur.

4.10. Tout enchérisseur est censé agir en son propre nom et pour son propre compte sauf s'il déclare préalablement à AUCTION-LUX SARL qu'il agit en tant que mandataire pour le compte d'un tiers. AUCTION-LUX SARL se réserve notamment le droit discrétionnaire de refuser une telle déclaration préalable.

## Acheteur

4.11. Le lot est adjugé au mieux-disant des enchérisseurs lequel revêt de ce fait la qualité d'acheteur, pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.

4.12. L'acheteur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à sa charge ainsi que de tous les impôts et/ou taxes éventuellement exigibles.

4.13. L'acheteur ne pourra obtenir le lot adjugé à lui qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.

4.14. Le vendeur conserve la propriété du lot adjugé à l'acheteur jusqu'au paiement complet et effectif du montant dû par l'acheteur. Cette disposition ne fait pas obstacle au transfert des risques à l'acheteur, à compter du jour de la vente. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont ainsi transférés et il est tenu de payer les sommes dues.

4.15. L'acheteur devient responsable de tout lot qu'il acquiert et ne peut en aucun cas révoquer son acceptation.

4.16. Il appartiendra à l'acheteur de faire assurer le lot dès l'adjudication. En aucun cas la responsabilité d'AUCTION-LUX SARL n'est engagée en cas de vol, de perte ou de dégradation du lot en question après l'adjudication.

4.17. AUCTION-LUX SARL n'organise pas l'expédition d'un lot acheté par l'acheteur. Ce dernier supporte les risques liés à la livraison du lot et selon les modalités qu'il organise.

## Ordres d'achat et enchères téléphoniques pour les enchères publiques en salle

4.18. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone (pour une enchère publique en salle déterminée) d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail (info@lux-auction.com).

4.19. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.

4.20. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande de participation téléphonique pour une enchère publique.

4.21. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à une demande d'un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par téléphone, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.

4.22. Si la demande d'un enchérisseur est acceptée par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur doit veiller à être joignable par téléphone pendant ladite enchère publique. L'enchérisseur s'engage à verser à AUCTION-LUX SARL, à titre de pénalité compensatoire pour dédommagement du blocage d'une ou de plusieurs lignes(s), la somme de 150.-€ pour le cas où il ne serait pas joignable par téléphone pendant l'enchère publique. La pénalité est due de plein droit et sans mise en demeure par la seule arrivée de l'évènement.

4.23. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable d'une erreur de la part de l'enchérisseur qui participe par téléphone, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ou de son numéro de téléphone.

4.24. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable, y compris et à titre non exhaustif, d'une quelconque défaillance technique, d'échec d'appel, de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes de participation téléphonique pour une enchère publique (par exemple téléphones occupés, lignes interrompues, etc.). L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

4.25. L'enchérisseur ne peut annuler une enchère téléphonique, celle-ci étant considérée comme ferme et définitive.

4.26. À toutes fins utiles, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.

4.27. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail (info@lux-auction.com).

4.28. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.

4.29. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande d'ordre d'achat pour une enchère publique.

4.30. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par ordre d'achat, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.

4.31. L'ordre d'achat comprend la date de l'enchère publique en question, le numéro du lot, son descriptif et le montant maximum de l'enchère.

4.32. Le formulaire d'ordre d'achat est disponible en salle, à la fin de nos catalogues et sur notre site internet.

4.33. En cas de concurrence entre deux ordres d'achat portant sur le même lot et pour le même montant, la priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier. En aucun cas, AUCTION-LUX SARL ne peut engager sa responsabilité, notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

4.34. L'enchérisseur ne peut annuler un ordre d'achat, celui-ci étant considéré comme ferme et définitif.

4.35. AUCTION-LUX SARL ne peut être tenue pour responsable de toutes erreurs de la part de l'enchérisseur, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ainsi que de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes d'ordres d'achat. L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

## 5. Prix de réserve

5.1. Le vendeur a le droit de proposer un prix de réserve pour les enchères publiques. Si un prix de réserve a été convenu, celui-ci sera apprécié lors de la vente à 20% près et considéré au marteau.

5.2. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de porter des enchères jusqu'à ce que le prix de

réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

### **6. Particularités relatives exclusivement aux enchères publiques en ligne**

6.1. Les enchères publiques en ligne se déroulent sur le site internet d'AUCTION-LUX S.A.R.L. ou sur toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX S.A.R.L. Elles sont publiques et nécessitent une inscription préalable.

6.2. AUCTION-LUX S.A.R.L. se réserve le droit discrétionnaire d'annuler, de reporter, de prolonger ou de mettre fin à une enchère publique en ligne sans justification aux vendeurs et aux enchérisseurs, potentiels ou existants.

6.3. AUCTION-LUX S.A.R.L. se réserve le droit discrétionnaire de reprendre, au moment et à la méthode jugés les plus appropriés, les enchères publiques en ligne après une interruption, notamment en cas de dysfonctionnement du site internet ayant entravé l'accès optimal des enchérisseurs.

### **7. Exécution de la vente**

7.1. En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- De 1.-€ à 500.000,99.-€ : 25% TTC (TVA au taux en vigueur)
- De 500.001.-€ à 1.000.000,99.-€ : 20% TTC (TVA au taux en vigueur)
- Au-delà de 1.000.001.-€ : 12% TTC (TVA au taux en vigueur)

7.2. Des frais supplémentaires de 2% TTC seront appliqués pour les enchères remportées via le live Lux-Auction.

Des frais supplémentaires de 3% TTC seront appliqués pour les enchères remportées via les plateformes live externes Drouot et Intérenchères.

Des frais supplémentaires seront appliqués pour les enchères remportées via les plateformes live externes Invaluable, live Auctioneer... Se référer à ces plateformes pour connaître le montant appliqué.

7.3. La TVA sur commissions et les frais d'importation peuvent être rétrocedées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire européen justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

7.4. Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD UNIQUEMENT sur place, pas de paiement à distance.
- En espèces dans les limites légales jusqu'à 10 000.00 €.

L'AMERICAN EXPRESS n'est pas acceptée.

### **8. Frais de dépôt**

8.1. Dépassés deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage sont facturés s'élevant à 10.-€ TTC par lot et par jour.

8.2. AUCTION-LUX S.A.R.L. ne pourra être tenue responsable en cas de perte et/ou de dommage survenus à un lot acquis par un acheteur, cela quelle que soit la cause.

### **9. Défaut de paiement**

9.1. À défaut de paiement intégral du lot, et sous réserve d'une mise en demeure préalable restée infructueuse, AUCTION-LUX S.A.R.L. se réserve le droit discrétionnaire d'entamer une procédure en recouvrement des sommes dues, auxquelles s'ajoutent les intérêts de retard au taux légal en vigueur au moment de l'adjudication, majorés de cinq points, et tous les autres frais et dépens supplémentaires engendrés par l'acheteur défaillant, y compris les frais de récupération de la créance.

9.2. En outre, AUCTION-LUX S.A.R.L. est autorisée à prendre, selon sa libre appréciation et sous réserve de tous autres droits et actions, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

la résolution de la vente aux torts de l'acheteur défaillant ;

la remise en vente aux enchères publiques du lot en question. Tout déficit par rapport à la première adjudication étant à la charge exclusive de l'acheteur défaillant de même que tous les frais et dépens inhérents à la nouvelle vente aux enchères publiques.

9.3. AUCTION-LUX S.A.R.L. se réserve le droit discrétionnaire d'exclure des enchères publiques futures tout acheteur défaillant ou qui ne respecte pas les présentes conditions générales de vente.

### **10. Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres**

10.1. AUCTION-LUX S.A.R.L. se réserve le droit discrétionnaire de photographier le lot et d'insérer ou non une photo dans le catalogue et/ou sur le site internet.

10.2. AUCTION-LUX S.A.R.L. détient les droits de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et susceptible de constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites pour violation des droits d'auteur.

### **11. Biens soumis à une législation particulière**

11.1. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Il appartient à tout enchérisseur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

11.2. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

11.3. AUCTION-LUX S.A.R.L. participe à la protection des espèces de faune et de flore sauvages et des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

### **12. Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme**

12.1. Les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à AUCTION-LUX S.A.R.L. et à l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique.

12.2. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, s'engage à répondre à toute demande d'information nécessaire pour permettre à AUCTION-LUX S.A.R.L. et à l'huissier de justice de respecter leurs obligations légales en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme. Par conséquent, le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, doivent fournir tous les documents nécessaires pour établir leur identité et l'origine des fonds. De même, le vendeur est obligé à donner toutes les informations dont il dispose quant à l'origine du/des bien(s) concerné(s).

12.3. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire autorisent expressément AUCTION-LUX S.A.R.L. et l'huissier de justice à copier et conserver ces informations.

12.4. Personne ne peut se retrancher derrière le RGPD pour refuser de communiquer les informations pertinentes.

12.5. Les renseignements qui doivent être fournis par le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire varient selon qu'il s'agit d'une personne physique, d'une personne morale, ou, le cas échéant, d'un mandataire.

12.6. Toute modification à la situation du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire qui se produit en cours d'exécution de la collaboration doit être transmise au plus vite à AUCTION-LUX S.A.R.L. et à l'huissier de justice.

12.7. Il incombe au vendeur, à l'enchérisseur et, le cas échéant, à son mandataire à fournir la preuve de la modification des renseignements.

12.8. Si AUCTION-LUX S.A.R.L. et/ou l'huissier de justice ont/a des raisons de soupçonner que des faits sont liés au blanchiment de capitaux ou au financement du terrorisme, ils se trouvent dans l'obligation de déclarer à la Cellule de Renseignement Financier (CRF) de tels faits. Au besoin, l'opération est annulée ou suspendue sans que les personnes concernées ne puissent s'y opposer.

### **13. Politique de protection des données à caractère personnel**

13.1. En recourant aux services d'AUCTION-LUX S.A.R.L., des données à caractère personnel sont traitées.

13.2. En recourant aux services d'AUCTION-LUX S.A.R.L., le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur consentent à la collecte, à l'utilisation, au stockage et, le cas échéant, à la

transmission de leurs données à des sous-traitants spécialisés dans le but de fournir les services souhaités relatives aux parties concernées.

13.3. AUCTION-LUX S.A.R.L. est le responsable de traitement des données.

13.4. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur s'engagent à fournir des informations véridiques.

13.5. Les données suivantes sont susceptibles d'être collectées :

le nom et prénom, la copie de la carte d'identité ou du passeport en cours de validité, afin de pouvoir procéder à l'identification du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

l'adresse postale, l'adresse de courrier électronique et toute information similaire, nécessaire ou utile à l'exécution du contrat et au suivi des demandes adressées à AUCTION-LUX S.A.R.L. ;

le numéro de téléphone du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ; le numéro de compte bancaire (IBAN et BIC) du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

de manière générale, toute information donnée volontairement lors de l'utilisation du site internet ou des services ou de toute demande effectuée sur le site internet ainsi que toute information communiquée par courrier électronique, par voie postale ou par téléphone à AUCTION-LUX S.A.R.L.

13.6. AUCTION-LUX S.A.R.L. n'a pas vocation à collecter des données sensibles.

13.7. Les données ne pourront pas être vendues, ni mises à disposition de tiers à l'exception des sous-traitants.

13.8. Les données sont collectées pour permettre : l'enregistrement du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire en se fondant sur le consentement de la personne concernée, lui permettant d'avoir ensuite accès aux services proposés par AUCTION-LUX S.A.R.L. ; la gestion et le suivi des adjudications tant pour le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire et l'acheteur, pour les besoins contractuels ; la gestion comptable et fiscale des opérations ; les besoins de récupération de créance en cas de non-paiement, en se fondant sur l'intérêt légitime d'AUCTION-LUX S.A.R.L.

13.9. AUCTION-LUX S.A.R.L. s'engage à assurer la sécurité et la confidentialité des données collectées en les stockant dans un environnement sûr et en les traitant de manière sécurisée.

13.10. AUCTION-LUX S.A.R.L. a mis en place des mesures de sécurité appropriées.

13.11. Les données sont traitées par AUCTION-LUX S.A.R.L. ainsi que, le cas échéant, par des sous-traitants spécialisés auxquels AUCTION-LUX S.A.R.L. fait appel pour certains services.

13.12. Les sous-traitants doivent suivre les instructions d'AUCTION-LUX S.A.R.L. et respecter sa politique en matière de protection des données à caractère personnel.

13.13. Les données collectées par AUCTION-LUX S.A.R.L. ne sont conservées que pendant la durée nécessaire à l'exécution des services et au respect des obligations légales.

13.14. AUCTION-LUX S.A.R.L. s'engage à notifier dans les meilleurs délais à la Commission Nationale pour la Protection des Données (CNPD) une violation de données à caractère personnel.

13.15. Lorsqu'une violation des données est susceptible d'engager un risque élevé pour les droits et libertés des personnes dont les données sont collectées, AUCTION-LUX S.A.R.L. informera les personnes dans les meilleurs délais.

13.16. Sauf pour les utilisations pour des motifs légitimes (besoin contractuel, obligation fiscale, etc.), le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur a, à tout moment, le droit : d'accéder à ses données, en demandant à AUCTION-LUX S.A.R.L. de lui communiquer lesdites données sous une forme accessible, ainsi que l'ensemble des informations relatives à la collecte et au traitement de ses données ;

de demander à AUCTION-LUX S.A.R.L. de rectifier, compléter ou mettre à jour ses données lorsqu'elles sont inexactes, incomplètes ou obsolètes ;

de demander à AUCTION-LUX S.A.R.L. d'effacer ses données dans les meilleurs délais ;

de demander à AUCTION-LUX S.A.R.L. la limitation du

traitement de ses données à caractère personnel, lesquelles seront uniquement conservées afin de vérifier l'exactitude des données personnelles contestées et de servir - dans le cadre de cette contestation - l'exercice ou la défense de droits en justice.

13.17. Ces droits ne sont toutefois pas absolus. Toute demande sera donc examinée au cas par cas par AUCTION-LUX S.A.R.L.

13.18. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit de recevoir les données fournies à AUCTION-LUX S.A.R.L. dans un format structuré, couramment utilisé et lisible par machine. Ils peuvent également transférer ces données à d'autres responsables du traitement.

13.19. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur peuvent exercer leurs droits en contactant AUCTION-LUX S.A.R.L. à l'adresse e-mail [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com) ou par courrier à l'adresse L-5450 STADTBREDIMUS, 6, rue Pierre Risch, qui fournira des informations sur les mesures prises dans les meilleurs délais et en tout état de cause dans un délai d'un (1) mois à compter de la réception de la demande, lequel peut être prolongé eu égard à la complexité de la demande, et sous réserve d'en avoir informé au préalable le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur.

13.20. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit d'introduire une plainte auprès de la Commission Nationale pour la Protection des Données dès les coordonnées figurent ci-dessous :

Commission Nationale pour la Protection des Données, L-4370 BELVAUX, 15, Boulevard du Jazz, ; Tél. : (+352) 26 10 60 - 1 ; Fax. : (+352) 26 10 60 - 6099 ; <https://cnpd.public.lu/fr/particuliers/faire-valoir/formulaire-plainte.html>.

sans préjudice de tout recours devant la juridiction compétente.

### **14. Dispositions spécifiques à l'interdiction de vente de lot à destination de la Russie**

14.1. AUCTION-LUX S.A.R.L. applique de manière stricte la législation relative à l'interdiction de vente de biens à destination de la Russie.

### **15. Divers**

15.1. Si une ou plusieurs clauses des conditions générales de vente sont jugées, en tout ou en partie, nulles, inopposables ou non valides pour un quelconque motif, ceci ne portera pas préjudice aux autres dispositions des conditions générales de vente. Dans ce cas, AUCTION-LUX S.A.R.L. remplacera de bonne foi la clause par une autre disposition ayant un effet économique et juridique équivalent.

15.2. Le droit de rétractation n'est pas applicable aux contrats conclus lors d'une enchère publique.

15.3. AUCTION-LUX S.A.R.L. se réserve le droit de refuser l'accès à la salle de vente à toute personne ainsi que d'expulser toute personne de la salle de vente en cas de motif justifié.

15.4. AUCTION-LUX S.A.R.L. se réserve le droit discrétionnaire d'exclure de toutes enchères publiques en cours ou futures tout enchérisseur ou acheteur qui ne respecte pas les conditions générales de vente.

15.5. Les dispositions de la Convention des Nations Unies de 1980 sur les contrats de ventes internationales de biens, connues comme la Convention de Vienne, ne seront pas d'application.

### **16. Loi applicable et juridiction compétente**

16.1. Les présentes conditions générales de vente ainsi que les ventes en découlant sont exclusivement régies par le droit matériel luxembourgeois, les règles du droit international privé au sens large étant ainsi expressément exclues.

16.2. Tout litige résultant de la formation, de l'interprétation ou de l'exécution des présentes conditions générales de vente ainsi que des ventes en découlant sont de la compétence exclusive de la juridiction compétente de l'arrondissement judiciaire de Luxembourg (Grand-Duché de Luxembourg).

## AUCTION SUCCESS / MERCI !

Nous vous remercions chaleureusement de vos enchères et de votre fidélité !

L'Acte 2, la suite de notre grande vente aux enchères de montres d'exception samedi 29.03.2025 rencontra un franc succès; vous étiez un peu plus de 1 000 personnes connectées en live dans 48 pays différents et 300 personnes au sein du Casino 2000 à Mondorf-les-Bains.

En vedette de cette vacation, une remarquable Vacheron Constantin - Grande Complication estimée entre 80 000.00 € et 150 000.00 € dont les enchères se sont envolées pour le plus grand plaisir de l'assistance à 103 000.00 € marteau.

198 pièces de Haute Horlogerie et garde-temps d'exception vendus sur les 202 présentés.

A bientôt pour de nouvelles enchères !

L'équipe Lux-Auction







**LUX-AUCTION - MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES**  
6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél: (+352) 621 777 101  
[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)  
N°RC: B236275