



**ONLINE
ONLY!**

JEUDI 18.09.25 | 14H00

POST WAR & CONTEMPORARY ART

Succession de Mr. Y & à divers

LUX
AUCTION
LUXEMBOURG

PRIX DE VENTE €10,00



JEUDI 18.09.2025 | 14H00

Post War & Contemporary Art - Succession de Mr Y & à divers

Vente aux enchères exclusivement online !

Envoyez nous vos offres par mail : info@lux-auction.com

Cette Succession d'un grand collectionneur Luxembourgeois Mr Y présentera une belle selection de bijoux haut de gamme en début de vacation, des oeuvres Luxembourgeoises et internationales inédites, des tableaux contemporains et modernes d'après guerre mais aussi du joli mobilier classique Français des XVIIIème et XIXème siècle, enfin quelques grands designers du XXème siècle.

La joaillerie pour débiter avec la maison Cartier avec une belle bague alliance Américaine et une jolie montre femme en or rose 18K (750) serie de 6 diamants taille brillant. "Attrape moi si tu m'aimes" de la célèbre maison Chaumet sans oublier une paire de boucle d'oreilles clip modèle "Fil de Camélia" de chez Chanel.

Poursuivons avec des artistes Luxembourgeois : Jeannot Bewing, Will Lofy, Patricia Lippert, André Haagen, Mars Schmit, Junius, Jeanette Bremin, une rare huile sur toile originale de Robert Brandy, signée et datée « 76 ».

Continuons avec des artistes internationaux avec plusieurs lithographies de : Keith Haring, Andy Warhol, Tom Wesselmann, Yayoi Kusama, Roy Lichtenstein, un tableau original de l'artiste islandais nommé Erró.

Nous terminerons cette vacation avec la passion des meubles anciens, un exceptionnel meuble d'appui Louis XIV Attribué à BEFORT JEUNE du XIXème siècle.

Meuble similaire vendu 46 250.00 € le dimanche 15.09.2019 chez Lux-Auction.

Mathieu Befort dit Befort Jeune (1813-1880), ébéniste, fils de l'ébéniste Jean-Baptiste Befort (mort en 1840). Établi aux 1 et 6, rue Neuve-Saint-Gilles à Paris de 1844 à 1880. Il se spécialise comme son frère aîné Bernard, dans la fabrication de meubles en marqueterie Boulle ou en bois de rose avec de riche décor de bronzes. Sa production se caractérise toujours par une grande qualité d'exécution et il devient fournisseur attitré de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie. (Exemplaire similaire représenté page 47-49 du livre "Le Mobilier français du XIXème siècle")

Nous vous souhaitons de belles enchères !

LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG

EXPERT : ADRIEN DENOYELLE

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777 101

www.lux-auction.com - info@lux-auction.com - N°RC : B236275



RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS :

T. (+352) 621 777 101

Suivez-nous



@lux_auction





1 Stephen Webster - Bague morganite

Bague en or blanc 18k (750), pavage de diamants brillants et sertie d'une importante morganite rose taille navette. Signé dans l'anneau. Taille 53 Poids total brut : 13,5g / LXA-ZB-2429

Mise à prix: 2500 €

Est.: 2500 € / 5000 €



2 Paire de boucles d'oreilles - Rubis cabochon

En Or blanc 18k, sertie de rubis cabochons naturels Birman, taille ovale et poire pour 11,12cts, dans un entourage de diamants. Certificat de gemmologie pour les rubis. Poids total: 10,7g / LXA-ZB-1229

Mise à prix: 4500 €

Est.: 5000 € / 7000 €



3 CHAUMET - Bague modèle "Attrape moi si tu m'aimes"

En Or blanc 18k (750), bouton entièrement sertie de diamants rond, anneau partiellement sertie d'une pavage de diamants. Signé dans l'anneau. Dans son écrin d'origine Taille: 52,5g Poids total brut: 13,5g / LXA-ZB-2430

Mise à prix: 6500 €

Est.: 7000 € / 8000 €



4 Paire de boucles d'oreilles - Tanzanite cabochon

En Or blanc 18k, sertie de Tanzanites naturelles cabochons taille poire "Blue violet" pour 57,87cts environ, et de diamants ronds et baguettes G VS/SI pour 1,58cts environ. Certificat de gemmologie. Poids total: 27,1g / LXA-ZB-1230

Mise à prix: 4800 €

Est.: 5000 € / 7000 €



5 Boucle d'oreilles tourmaline et perle grise

En Or jaune 18k, sertis d'un tourmaline mauve taille brillant en serti clos, soutenant une perle grise. / LXA-ZB-1639

Mise à prix: 450 €

Est.: 450 € / 500 €



6 Broche/pendentif Van Cleef & Arpels

Broche modèle trèfle grand modèle, en Or blanc 18k et diamants. Signé. Poids brut: 10,5g / LXA-ZB-1228

Mise à prix: 15800 €

Est.: 17000 € / 25000 €



7 Van Cleef & Arpels - Bague modèle "Dentelle"

En Or blanc 18k sertie de diamants Signé et Référencé BL226862 52 Dans son écrin d'origine Taille : 49 Poids total brut: 10,2g / LXA-ZB-2421

Mise à prix: 7500 €

Est.: 8000 € / 10000 €



8 Van Cleef & Arpels - Collection "pétillante"

Collier composé d'un pendentif en Or blanc 18K serti de diamants, rubis et topazes roses de forme poire et rond. Chaîne en fil de soie, fermoir signé. Dans son coffret d'origine. Poids total brut: 8,5g Dimensions pendentif: D: 4cm / LXA-ZB-2425

Mise à prix: 11800 €

Est.: 12000 € / 14000 €



9 Van Cleef & Arpels - Montre bracelet

Modèle Cadenas N°131056, montre femme en Or jaune 18k (750) sertie d'une double ligne de diamants ronds au dessus du cadran. Cadran en or jaune guilloché, index bâtons, diamant à 12h. / Mouvement quartz. Boitier signé. Bracelet en cuir signé. On y joint 3 bracelets signés interchangeables (satin, cuir (...)) / LXA-ZB-3005

Mise à prix: 10300 €

Est.: 11000 € / 13000 €



10 CARTIER - Bague modèle "Destinée"

Alliance américaine en platine, sertie de diamants ronds pour 2,68ct estimé. / Accompagnée de son certificat d'origine et de son écriin. / Taille 50 / Poids total brut: 5,2g / LXA-ZB-3002

Mise à prix: 9800 €

Est.: 12000 € / 14000 €



11 CARTIER Love Ref 2977

CARTIER Love Ref 2977 / N°94663MX / Montre bracelet pour femme en or rose 18k (750), lunette sertie de 6 diamants taille brillant, cadran argenté, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, bracelet avec sa boucle ardillon signée. / Cadran boitier mouvement signe / . / La montre (...) / LXA-AA-1454

Mise à prix: 2900 €

Est.: 3200 € / 5000 €



12 CHANEL - Paire de boucles d'oreilles clip modèle "Fil de Camélia"

En or blanc 18k (750), serti de diamants taille brillant totalisant 1,35 carats environ. Signés Dans son pochon en cuir d'origine Poids : 10.8g Diamètre: 2 cm chaque / LXA-ZB-2423

Mise à prix: 9500 €

Est.: 10000 € / 12000 €



13 Boucheron - Bracelet jonc

En Or jaune 18k, serti partiellement d'un pavage de diamants ronds en dégradé. Numéro de série: 3605 Epoque: Années 1980 Etat d'usage, présence de rayures d'usage. Poids total brut : 34,9g Diamètre intérieur: 17cm / LXA-ZB-2424

Mise à prix: 6300 €

Est.: 7000 € / 10000 €



14 Bracelet jonc en diamants

En Or blanc 18k (750), serti en alternance de diamants taille rond et baguette. Bracelet de commande, collection privée Poids : 15,4g Diamètre : 6,5cm / LXA-ZB-2426

Mise à prix: 6900 €

Est.: 7000 € / 8000 €



15 De Grisogono - Paire de boucles d'oreilles modèle Gocce

De forme goutte, en Or blanc 18k (750), à décor de diamants ronds en serti clos. Signé, numéro de série B 17929 Dans son pochon de voyage Poids total brut: 30,2g Dimensions : H : 6,8 cm / LXA-ZB-2427

Mise à prix: 6600 €

Est.: 7000 € / 9000 €



16 YEPREM - Paire de boucles d'oreilles

En Or bicolore 18k (750), sertie de très beaux diamants ronds et navette formant boucle. Etat d'usage Poids total brut: 23g Dimensions : 4,5x2,5 cm / LXA-ZB-2428

Mise à prix: 7700 €

Est.: 8000 € / 10000 €



17 Pendentif

Pendentif / En Or blanc 18k composé d'un important saphir taille trillion dans un environnement de diamant rond et d'un très beau diamant taille pampille / Chaîne palmier en Or blanc 18k à 10,3g / LXA-AA-1434

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3500 € / 5000 €



18 Pendentif

Pendentif / En Or blanc 18k composé d'un important saphir taille coussin de 3,15 ct dans un environnement de brillants pour 1,65 ct E.VVS. / Chaîne palmier en Or blanc 18k à 4,9g / LXA-AA-1436

Mise à prix: 3500 €

Est.: 4500 € / 6000 €



19 CARTIER

CARTIER / Lunette de vue, signée / Dans son étui / LXA-AA-1540

Mise à prix: 350 €

Est.: 500 € / 1000 €



20 Boîte a stylos Faber Castell

Boîte a stylos Faber Castell / Etat d'usage. / LXA-ZB-2336

Mise à prix: 30 €

Est.: 40 € / 80 €



21 Stylo Plume Montegrappa

Stylo Plume Montegrappa / Dans son étui d'origine. / Etat d'usage. / LXA-ZB-2338

Mise à prix: 200 €

Est.: 250 € / 300 €



22 Audemars Piguet Réf 14790ST Vers 2000

Audemars Piguet Réf 14790ST Vers 2000 / No 760 / Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc grande tapisserie, index appliqués formant les heures, date par guichet à 3h mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. / Cadran boîtier mouvement (...) / LXA-ZB-3064

Mise à prix: 14000 €

Est.: 15000 € / 20000 €



23 CHRONOSWISS Delphis Vers 2004

Réf CH 1422 No 2843 Montre bracelet pour homme en or et acier à heures sautantes cadran argent guilloché, heures sautantes par guichet à 12h, minutes par une aiguille au centre trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée. Cadran boîtier mouvement (...) / LXA-ZB-1167

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3500 € / 6000 €



24 Hermès - sac à dépêches / porte documents

En cuir box noir En bel état de conservation Dimensions: H: 33,5; L: 40,5; P: 7,5 cm / LXA-ZB-3482

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2500 € / 4000 €



25 François Schortgen (1935-2015)

Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL.
Lithographie polychrome signée et numérotée 4/75 au crayon sur la planche. Epoque XXème siècle Dimensions: H: 44,5; L: 35,5 cm François Schortgen, né le 11 octobre 1935 à Esch-sur-Alzette, se met à la peinture dès l'âge de 13 ans. En 1954, il part s'installer (...) / LXA-ZB-1658

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €



26 Jean-Pierre JUNIUS (1925-2020)

Jean-Pierre JUNIUS (1925-2020) / "Détresse en montagne" / Acrylique sur papier, signée en bas à gauche / Circa 2006 / Dimensions à vue: H: 34; L: 27 cm / LXA-AA-1556

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



27 Jean-Pierre JUNIUS (1925-2020)

Jean-Paul JUNIUS (1925-2020) / "Approche de la nuit" / Acrylique sur papier, signée en bas à gauche / Circa 2006 / Dimensions à vue: H: 29,5; L: 23 cm / LXA-AA-1557

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



28 Emile MAJERUS (1894-1960)

Aquarelle, vue de campagne luxembourgeoise. Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 75; L: 56 cm / LXA-ZA-9967

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



29 Jonnie Tor BRUGGE - Vue de Machtum

Huile sur toile, trace de signature en bas à droite Epoque XXème siècle, 1930 Toile légèrement détendue sur la partie supérieure Dimensions à vue H: 48,5; L: 68,5 cm / LXA-ZB-1344

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 600 €



30 Jeannot LUNKES (Né en 1946)

Technique mixte sur papier, datée et signée 83 en bas à gauche. Encadré sous verre Dimensions à vue: H: 49; L: 39 cm / LXA-ZA-9872

Mise à prix: 100 €

Est.: 200 € / 300 €



31 Roger BERTEMES (1927-2006) - "Adossé"

"Adossé" Lithographie numérotée 59/75, signé en bas à droite et daté 88 sur la planche Encadrée sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 70; L: 57 cm / LXA-ZA-9837

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 300 €



32 Jeanette Bremin (née en 1962)

Jeanette Bremin (née en 1962) / "The tree of life" / Huile sur toile, signée en bas à gauche / Circa 2015 / Dimensions: H: 132; L: 189 cm / LXA-AA-1665

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 3000 €

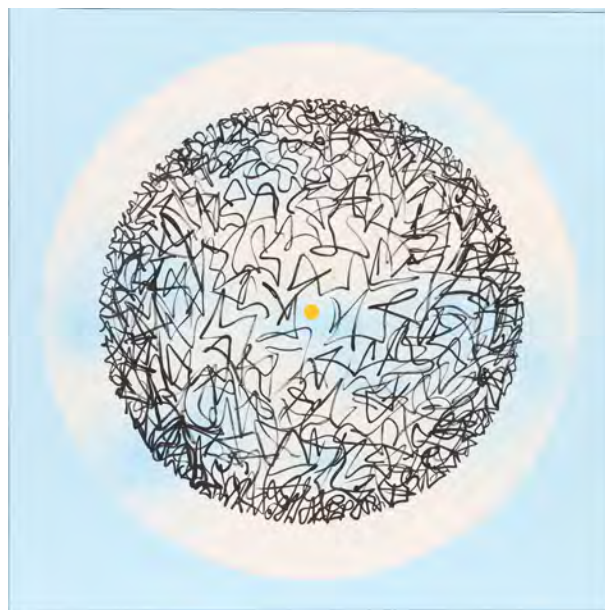


33 Jeanette Bremin (née en 1962)

Jeanette Bremin (née en 1962) / Huile sur tissu / Signée en bas à gauche / Dimensions: H: 168; L: 218 cm / LXA-AA-1666

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 3000 €



34 Jeanette Bremin (née en 1962)

Jeanette Bremin (née en 1962) / "Struggle to understand" / Huile et marqueur sur toile, signé en bas à droite / Circa 2014 / Dimensions: H: 81; L: 81 cm / LXA-AA-1667

Mise à prix: 700 €

Est.: 750 € / 900 €



35 Jean Pierre Thilmanny (1904-1996)

Huile sur isorel représentant un paysage enneigé. Signé en bas à gauche. Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 39; L: 28 cm / LXA-ZB-1087

Mise à prix: 160 €

Est.: 200 € / 450 €



36 Jean-Pierre THILMANY (1904-1996) - Paysage lacustre

Huile sur isorel / Signé en bas à gauche / Époque XXème siècle / Dimensions à vue: H: 39; L: 49 cm / LXA-ZB-1342

Mise à prix: 100 €

Est.: 200 € / 300 €



37 Pierre Louvrié (1904-1976)

Huile sur toile représentant une vue citadine Signée en bas à gauche. Peintre Luxembourgeois. Époque XXème siècle.
Dimensions à vue: H: 33; L: 45 cm / LXA-ZB-1090

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



38 « Vieux coin à Luxembourg » - GER MAAS (1931-2020)

Sérigraphie. Encadrée sous verre. Dimensions à vue : H: 19; L: 15 cm / LXA-ZA-9846

Mise à prix: 50 €

Est.: 100 € / 200 €



39 Lé Tanson (1914-1999) - Croix de Justice - Echternach

Huile sur isorel, signée en bas à droite. Époque XXème siècle
Dimensions à vue: H: 54; L: 43,5 cm / LXA-ZB-1343

Mise à prix: 280 €

Est.: 400 € / 600 €



40 GER MAAS (1931-2020) - Dessin original, nu féminin de profil

Signé en bas à droite et daté 63. Encadré sous verre.
Époque XXème siècle. Dimensions: H: 59; L: 42,5 cm / LXA-ZA-9840

Mise à prix: 80 €

Est.: 150 € / 300 €



41 « Le port de Camogli » de GER MAAS (1931-2020)

Gouache sur papier signée en bas à droite. Signée et datée 1974 au dos. Encadrée sous verre. Dimensions à vue: H: 58; L: 40 cm / LXA-ZA-9845

Mise à prix: 100 €

Est.: 200 € / 300 €



42 « Été 69 » - GER MAAS (1931-2020)

Dessin à l'encre. Signé et daté « été 69 » en bas à droite. Dimensions à vue: H: 32; L: 40 cm / LXA-ZA-9867

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 300 €



43 GER MAAS (1931-2020)

Dessin aquarellé. Signé et daté 79 en bas à droite. Dimensions à vue: H: 16; L: 31 cm / LXA-ZA-9868

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



44 Ger Maas (1931-2020)

Aquarelle sur papier représentant un bouquet de fleurs. Signée en bas à gauche. Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 48; L: 63 cm / LXA-ZB-1081

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 500 €



45 « Porte de St Nicolas à Remich » - Pierre MAAS (1902-1993)

Estampe Encadré sous verre Dimensions à vue: H: 36; L: 26 cm / LXA-ZA-9849

Mise à prix: 80 €

Est.: 150 € / 300 €



46 « Saufle pleureur » - Pierre MAAS (1902-1993)

Aquarelle sur papier - Saufle pleureur - Vue de Rémich Signé et daté 75 en bas à droite Dimensions à vue: H: 48; L: 36 cm / LXA-ZA-9848

Mise à prix: 80 €

Est.: 150 € / 300 €



47 "Partie du château de Bourglinster" De Pierre BLANC (1872-1946)

Gravure signée et datée 1925 en bas à droite Encadré sous verre Dimensions à vue: H: 19,5; L: 27,5 cm / LXA-ZA-9852

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 300 €



48 Joseph GROSBUSCH (1928-2008)

Technique mixte, signée en bas au milieu Encadré sous verre Dimensions à vue: H: 23; L: 17 cm / LXA-ZA-9853

Mise à prix: 60 €

Est.: 100 € / 200 €



49 Marie-Paule FIXMER (Né en 1943)

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Dimensions: H: 8; L: 12 cm / LXA-ZA-9865

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



50 Jules LECLERCQ (1915-1992)

Aquarelle originale, Luxembourg, vieille ville, Signée en bas à droite. Encadrée sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 18; L: 20 cm / LXA-ZA-9963

Mise à prix: 50 €

Est.: 100 € / 200 €



51 Jules LECLERCQ (1915-1992)

Aquarelle originale, Luxembourg, vieille ville, Signée en bas à droite. Encadrée sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 18,5; L: 26 cm / LXA-ZA-9964

Mise à prix: 50 €

Est.: 100 € / 200 €



52 Marcel ROTH (1929-1999)

Sérigraphie Luxembourg, vieille ville, rue de la loge. Signée en bas à droite et numérotée I/XX Encadrée sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions avec cadre: H: 57; L: 47,5 cm / LXA-ZA-9965

Mise à prix: 50 €

Est.: 100 € / 200 €



53 Paul Emile Bécât (1885-1960)

Lithographie portant une signature en bas à droite Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions avec cadre : H: 58; L: 52 cm. / LXA-ZB-1059

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 200 €



54 Paul Emile Bécât (1885-1960)

Lithographie portant une signature en bas à droite Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions avec cadre : H: 58; L: 52 cm. / LXA-ZB-1060

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 200 €

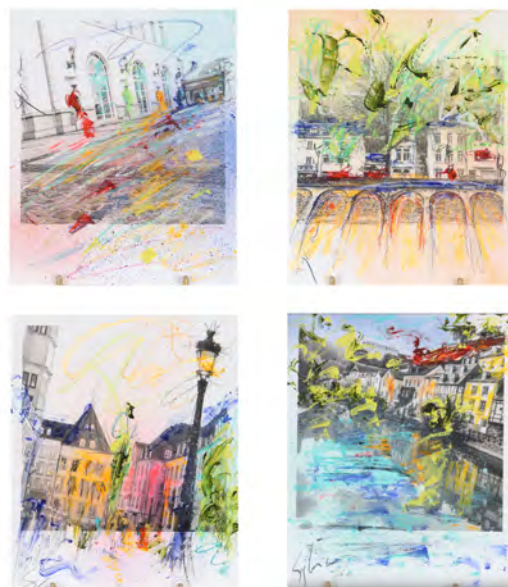


55 Léon Brunin (1861-1949) "Le ruisseau"

Huile sur panneau, signé en bas à gauche Restauration d'usage et d'entretien Dimensions: H: 50; L: 40 cm / LXA-ZB-1626

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



56 Sophia Rein (née en 1971)

Sophia Rein (née en 1971) / Lot de 4 petits tableaux / Oeuvres "photo-peinture", technique mixte sur PVC et Aluminium / 2019 / Dimensions: 21,5; L: 17,5 cm chaque / Née à Paris, Sophia Rein vit et travaille à Luxembourg depuis 2006. Issue d'une famille de peintres et photographes, elle oriente ses études (...) / LXA-AA-1544

Mise à prix: 80 €

Est.: 160 € / 180 €



57 Sophia Rein (née en 1971)

Sophia Rein (née en 1971) / Lot de 3 petits tableaux / Oeuvres "photo-peinture", technique mixte sur PVC et Aluminium / 2019 / Dimensions: 21,5; L: 17,5 cm chaque / Née à Paris, Sophia Rein vit et travaille à Luxembourg depuis 2006. Issue d'une famille de peintres et photographes, elle oriente ses études (...) / LXA-AA-1545

Mise à prix: 80 €

Est.: 120 € / 160 €



58 Françoise Abraham (née en 1962)

Françoise Abraham (née en 1962) / "L'été" / Acrylique et huile sur toile / 2018 / Dimensions: H: 100; L: 100 cm / LXA-AA-1546

Mise à prix: 800 €

Est.: 1000 € / 2000 €



59 Sophia Rein (née en 1971)

Sophia Rein (née en 1971) / "Les vignes de la Moselle 1" / Oeuvre "photo-peinture", technique mixte sur PVC et Aluminium / Dimensions: H: 80; L: 80 cm / Née à Paris, Sophia Rein vit et travaille à Luxembourg depuis 2006. Issue d'une famille de peintres et photographes, elle oriente ses études dans le (...) / LXA-AA-1548

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 1000 €



60 Sophia Rein (née en 1971)

Sophia Rein (née en 1971) / "Les vignes de la Moselle 2" / Oeuvre "photo-peinture", technique mixte sur PVC et Aluminium / Dimensions: H: 80; L: 80 cm / Née à Paris, Sophia Rein vit et travaille à Luxembourg depuis 2006. Issue d'une famille de peintres et photographes, elle oriente ses études dans le (...) / LXA-AA-1549

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 1000 €



61 Sophia Rein (née en 1971)

Sophia Rein (née en 1971) / "Luxembourg ville - Clausen" / Oeuvre "photo-peinture", technique mixte sur PVC et Aluminium / Dimensions: H: 80; L: 80 cm / Née à Paris, Sophia Rein vit et travaille à Luxembourg depuis 2006. Issue d'une famille de peintres et photographes, elle oriente ses études dans le (...) / LXA-AA-1550

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 1000 €



62 Sophia Rein (née en 1971)

Sophia Rein (née en 1971) / "Collection Beautiful Luxembourg" / Oeuvre "photo-peinture", technique mixte sur PVC et Aluminium / Dimensions: H: 60; L: 60 cm / Née à Paris, Sophia Rein vit et travaille à Luxembourg depuis 2006. Issue d'une famille de peintres et photographes, elle oriente ses études dans le (...) / LXA-AA-1553

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 1000 €



63 Sophia Rein (née en 1971)

Sophia Rein (née en 1971) / "Collection Beautiful Luxembourg" / Oeuvre "photo-peinture", technique mixte sur PVC et Aluminium / Dimensions: H: 60; L: 60 cm / Née à Paris, Sophia Rein vit et travaille à Luxembourg depuis 2006. Issue d'une famille de peintres et photographes, elle oriente ses études dans le (...) / LXA-AA-1554

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 1000 €



64 Sophia Rein (née en 1971)

Sophia Rein (née en 1971) / "Montée du Grund" / Oeuvre "photo-peinture", technique mixte sur PVC et Aluminium / Circa 2019 / Dimensions: H: 110; L: 110 cm / Née à Paris, Sophia Rein vit et travaille à Luxembourg depuis 2006. Issue d'une famille de peintres et photographes, elle oriente ses études dans le (...) / LXA-AA-1555

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 1000 €



65 Théo KERG (1909-1993)

"R/E/M" Lithographie originale signée Edition: 104/160 Circa 1971 Dimensions: H: 76,5; L: 56 cm / LXA-ZA-9952

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



66 Jean-Marie BIWER (Né en 1957)

"Heaven" Sérigraphie originale signée Edition: 93/100 Circa 1996 Dimensions: H: 32,5; L: 25 cm / LXA-ZA-9957

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



67 Jeannot BEWING (1931-2005)

Sans titre Sérigraphie originale signée Edition: 93/100 Epoque XXème Dimensions: H: 25; L: 32 cm / LXA-ZA-9958

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



68 Ben Heyart (1927-2009)

Aquarelle représentant des nues féminins. Signée en bas à droite et daté 81. Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 27; L: 21,5 cm / LXA-ZB-1077

Mise à prix: 100 €

Est.: 200 € / 300 €



69 CHARLY REINERTZ (né en 1944) "Sans titre"

Technique mixte sur papier (gouache, crayonné), signé et daté au crayon « REINERTZ 88 » Encadrée sous verre.
Dimensions avec cadre: H: 69; L: 49,5 cm Circa : 1988 / LXA-ZB-2055

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 300 €



70 CLAUDE SCHMITZ (né en 1972)

Gouache, signée et datée en bas à droite. Encadrée sous verre. Dimensions avec cadre: H: 80; L: 64,5 cm Circa : 1995 / LXA-ZB-2053

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



71 CLAUDE SCHMITZ (né en 1972)

Gouache, signée et datée en bas à droite. Encadrée sous verre. Dimensions avec cadre: H:80; L: 64,5 cm Circa : 1995 / LXA-ZB-2054

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



72 Arthur Unger (né en 1932)

Artiste peintre luxembourgeois, inventeur du procédé pyrochimiogramme, membre du CAL Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 61/80 en bas à gauche. Encadré sous verre. Dimensions: H: 69; L: 58 cm / LXA-ZA-9870

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



73 André Haagen (né en 1938)

Aquarelle, signé et daté « 77 » Encadré sous verre
Dimensions à vue: H: 17; L: 13 cm / LXA-ZB-2907

Mise à prix: 60 €

Est.: 80 € / 200 €



74 Annette Weiwers-Probst (née en 1950)

Lithographie, numérotée 119/150 Signé au crayon sur la planche Encadré sous verre Dimensions avec cadre: H: 47,5; L: 38,5 cm / LXA-ZB-2794

Mise à prix: 60 €

Est.: 80 € / 120 €



75 Robert Brandy (Né en 1946)

Rare oeuvre originale Huile sur toile, signée et datée « 76 ». Epoque XXème siècle Dimensions à vue: H: 70; L: 90 cm / LXA-ZB-3336

Mise à prix: 3900 €

Est.: 4500 € / 6500 €



76 Roger Gerson (1913-1966) - Clervaux

Artiste peintre luxembourgeois, membre du CAL Huile sur toile, vue de Clervaux. Signée et datée 42 en bas à gauche. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XXème siècle Dimensions à vue : H: 78; L: 56,5 cm / LXA-ZB-3301

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 500 €



77 Roger STEFFEN (1924-1994) - Vue de la Sur / Allemagne

Huile sur toile, portant une signature en bas à droite et une date (19)59. Encadrement bois. Circa 1959. Dimensions à vue: H: 76 ; L: 98 cm / LXA-ZB-3362

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



78 Jörg Döring (né en 1965) "Enthusiastic on..."

Technique mixte sur toile, représentant Steeve McQueen / Signé en bas de l'oeuvre / Oeuvre présentée dans un article du Zeitung vum Lëtzerbuegrer Vollek / Dimensions: H: 150; L: 120 cm / LXA-AA-1725

Mise à prix: 1500 €

Est.: 2000 € / 3000 €



79 Jörg Döring (né en 1965) "BB & Mickey Unique"

Technique mixte, monotype, acrylique et sérigraphie sur toile / Signé en bas à droite et au dos et justifié 5/9 au dos de la toile / Edition n°5/9 / Epoque XXIème siècle. / Dimensions du châssis : H:170; L:170 cm / Jörg Döring, né en Allemagne en 1965, a été reconnu dès les années 1990 avec des oeuvres (...) / LXA-AA-1726

Mise à prix: 1500 €

Est.: 2000 € / 3000 €



80 Eric Heyen, dit Rik Hey (né en 1961) "B.B. (Brigitte Bardot)"

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. / Daté 2010 au dos. / Epoque XXIème siècle. / Dimensions du châssis : H:150; L:150 cm / LXA-AA-1727

Mise à prix: 900 €

Est.: 1000 € / 2000 €



81 Pierre Favre (1906-1983)

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. / Époque XXème siècle / Dimensions à vue: H: 25; L: 33,5 cm / LXA-AA-1578

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 200 €



82 Pierre Favre (1906-1983)

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. / Époque XXème siècle / Dimensions à vue: H: 31; L: 40 cm / LXA-AA-1579

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 200 €



83 Alferio MAUGERI (né en 1933)

Oeuvre originale, Pastel sur papier. / Signé en bas à gauche / Époque XXème siècle / Dimensions à vue: H: 59,5; L: 48 cm / LXA-AA-1713

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 300 €



84 Marie LAURENCIN (1883-1956) "La ronde des chiens"

Lithographie sur papier Arches, tirée à 250 exemplaires. / Numérotée 14/250. / Dessin original rapporté sur la planche. / Dimensions avec cadre: H: 84; L: 97 cm / LXA-AA-1714

Mise à prix: 580 €

Est.: 800 € / 1000 €



85 Eduard KÖLWEL (KOELWEL) (1882-1966)

Importante huile sur toile signée en bas à droite et datée 1923. Circa 1923 Dimensions: H: 121; L: 135 cm. / LXA-ZB-3472

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



86 Jean Lambert Rucki (1888-1967) "Personnages"

Pastel sur papier / Signé et daté 32 en bas à droite / Époque XXème siècle / Dimensions à vue: H: 43; L: 47 cm / LXA-ZB-1588

Mise à prix: 680 €

Est.: 1000 € / 2000 €

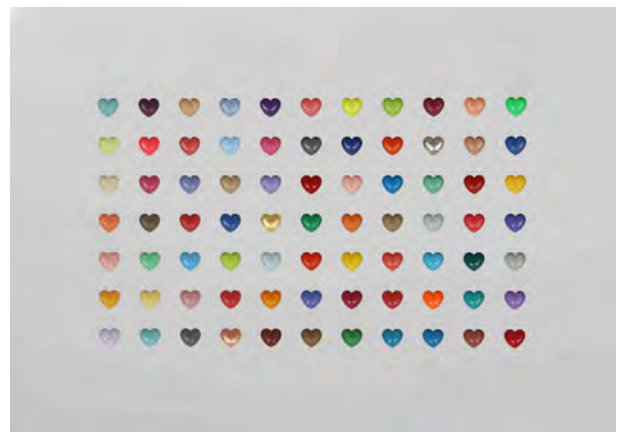


87 Damien Gard (né en 1978)

« 99 cents », série « USA today », 2008 Photographie / vidéo sur dibond Signée et titrée au feutre au dos. Oeuvre unique. Dimensions du panneau: H: 58; L: 168 cm Photographe, scénographe et curateur. En 2009, il se lance dans un périple aux USA. L'idée de l'artiste est de voir si, comme il le pensait (...) / LXA-ZB-2127

Mise à prix: 1300 €

Est.: 1800 € / 2000 €



88 Ryan Callanan (artiste britannique né en 1981) "Love is drug"

Technique mixte / Époque XXIème siècle. / Dimensions : H:42; L:152 cm / LXA-ZB-2128

Mise à prix: 1500 €

Est.: 2000 € / 3000 €



89 G LAMBIOTTE

Huile sur toile, représentant une vue de la ville de Namur. Signée en bas à droite. Dimensions: H: 48; L: 58 cm / LXA-ZA-9864

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 1000 €



90 « Femme au tricot » - G LAMBIOTTE

Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions: H: 88,5; L: 70,5 cm / LXA-ZA-9859

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €



91 G. LAMBIOTTE (1915-1998)

Huile sur toile représentant une vue de la ville de Namur, Belgique. Signé en bas à droite Encadrement en bois patiné Dimensions à vue: H: 49; L: 39 cm / LXA-ZA-9842

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 300 €



92 Charles Schulz (1922-2000) d'après

Dessin feutre noir sur papier ancien représentant les célèbres personnages de fiction de "Snoopy" portant une signature. Dimensions: H: 21 L: 29,7 cm / LXA-ZB-2677

Mise à prix: 370 €

Est.: 400 € / 600 €



93 Charles Schulz (1922-2000) after

Black felt-tip pen drawing on antique paper depicting the famous "Snoopy" fictional characters, signed. Dimensions: H: 21 W: 29.7 cm / LXA-ZB-2678

Mise à prix: 370 €

Est.: 400 € / 600 €



94 Aquarelles - "Jdescamps"

Ensemble de deux aquarelles originales / Signées "Jdescamps" et datées 07 / Encadrées sous verre. / Dimensions à vue: H: 20; L: 29 cm chaque / LXA-ZB-2804

Mise à prix: 50 €

Est.: 100 € / 200 €



95 « L'uomo delà collina » de Giovanni Meloni (1940-2019)

Aquarelle sur papier Intitulé « L'uomo delà collina » dans l'oeuvre / Signé et daté 85 dans l'oeuvre / Encadré sous verre / Dimensions à vue: H: 52; L: 44,5 cm / LXA-ZB-2833

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



96 Marc-Antoine BISSIERE dit LOUTTRE B. (1926-2012)

Sérigraphie, numéroté 36/60 / Signé au crayon sur la planche / Époque XXème siècle. / Dimensions avec cadre: H: 62; L: 43 cm / LXA-ZB-2855

Mise à prix: 50 €

Est.: 80 € / 100 €



97 « Horizont » d'Ōta Nalezinek (1930-2022)

Huile sur papier, signé en bas de l'oeuvre. Encadré sous verre
Dimensions à vue: H: 11; L: 19,5 cm / LXA-ZB-2905

Mise à prix: 130 €

Est.: 150 € / 300 €



98 Jean-Marie BRISSON (Né en 1955)

Numéroté 53/75 en bas à gauche et signé en bas à droite. /
Encadré sous verre. / Dimensions: H: 87; L: 72
cm / LXA-ZA-9844

Mise à prix: 200 €

Est.: 250 € / 500 €



99 Jacques NESTLÉ (1907-1991)

Artiste peintre français / Gouache sur papier. Cachet de
l'artiste en bas à droite. / Encadrement en chêne massif. /
Circa 1960 / Époque XXème siècle. / Dimensions à vue: H:
75; L: 106 cm / Jacques Nestlé est né en 1907 à Sarrebruck,
en 1925 il s'installe à Berlin où il sera influencé par l'école du
(...) / LXA-AA-1586

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3500 € / 5000 €



100 Jacques Nestlé (1907-1991)

Jacques Nestlé (1907-1991) / Artiste peintre français /
Gouache et collage sur papier. Cachet de l'artiste en bas à
droite. / Encadrement en chêne massif. / Circa 1960 /
Époque XXème siècle. / Dimensions à vue: H: 106; L: 75 cm /
Jacques Nestlé est né en 1907 à Sarrebruck, en 1925 il
s'installe à Berlin (...) / LXA-AA-1587

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3200 € / 4000 €



101 Jacques NESTLÉ (1907-1991)

Artiste peintre français. Gouache sur papier, signé des initiales de l'artiste en bas à gauche. Encadrement en chêne massif. Circa 1960 Époque XXe Dimensions à vue: H: 49; L: 64,5 cm Jacques Nestlé est né en 1907 à Sarrebruck, en 1925 il s'installe à Berlin où il sera influencé par l'école du Bauhaus (...) / LXA-ZB-2137

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2500 € / 3800 €



102 GEN PAUL (1895-1975) "Les Cavaliers"

Artiste peintre français. Gouache sur papier, signée en bas à droite. Époque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 45,5; L: 64,5 cm / LXA-ZB-2047

Mise à prix: 1500 €

Est.: 2000 € / 3000 €



103 Shepard Fairey known as "Obey" (né en 1970)

Letterpress silkscreen. / Signed and dated "16" in pencil on the plate / Numbered 98/450 / Dimensions: H: 42.5; W: 34.9 cm / LXA-ZB-3314

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



104 JR (né en 1983)

Dessin d'un oeil sur une affiche « Refettorio - 37 Recettes Anti-Gaspi » pourtant une signature. Dimensions à vue: H: 27; L: 19 cm / LXA-ZB-2510

Mise à prix: 280 €

Est.: 400 € / 600 €



105 KAWS (né en 1974) "No One's Home" 2019 ©

Jigsaw Puzzle 1000 pièces. Édition limitée en collaboration avec National Gallery of Victoria (Australie). Dimensions finale : H: 70; L: 54 cm / LXA-ZB-2511

Mise à prix: 80 €

Est.: 150 € / 300 €

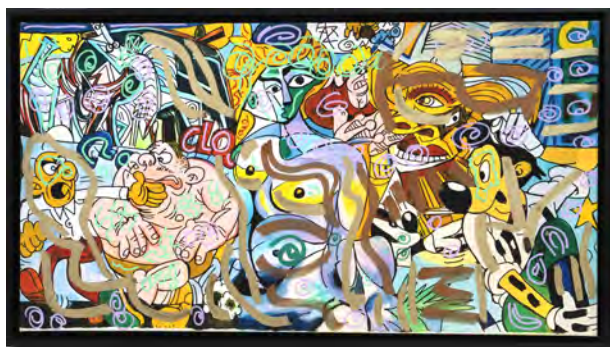


106 Erró (né en 1932)

Peintre islandais Impression sur toile, technique mixte. Portant une signature au dos et une date (2018). L'oeuvre est accompagnée d'un certificat. Dimensions : H: 58; L: 80,5cm / LXA-ZB-3018

Mise à prix: 4500 €

Est.: 4500 € / 6000 €



107 Erró (né en 1932)

Peintre islandais Impression sur toile, technique mixte. Portant une signature au dos et une date (2022). L'oeuvre est accompagnée d'un certificat. Dimensions : H: 45,5; L: 80cm / LXA-ZB-3021

Mise à prix: 4500 €

Est.: 4500 € / 6000 €



108 Robert Combas (né en 1957)

"La lumière est...", Lithographie en polychrome sur papier Arches 450g. Signée, datée 1992 et numérotée 71/100 par l'artiste. Dimensions: H: 110; L: 85,5 cm / LXA-ZB-1554

Mise à prix: 4300 €

Est.: 4800 € / 6000 €



109 INVADER (né en 1969)

Ballon Invader : "Space Invasion 20099 London" Circa 2009.
Dimensions avec cadre: H: 84; L: 66 cm / LXA-ZB-3090

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1200 €



110 INVADER (né en 1969)

Veggie Tee shirt Invader réalisé pour l'AVF (association végétarienne de France) en 2018. Édition limitée à 200 exemplaires par couleur. Couleur : Blanc Modèle : Homme Taille : XL / LXA-ZB-2496

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 700 €



111 INVADER (né en 1969)

Veggie Tee shirt Invader réalisé pour l'AVF (association végétarienne de France) en 2018. Édition limitée à 200 exemplaires par couleur. Couleur : Noir Modèle : Homme Taille : S / LXA-ZB-2495

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 700 €



112 Mr. Brainwash (Né en 1966) "Spock Monroe"

Sérigraphie sur papier rehaussée à l'aquarelle représentant le célèbre Iggy Pop et portant une signature au crayon à droite. État d'usage Dimensions: H: 70; L: 50 cm / LXA-ZB-2658

Mise à prix: 400 €

Est.: 600 € / 800 €



113 Mr. Brainwash (Né en 1966)

Sérigraphie sur papier rehaussée à l'aquarelle représentant le célèbre Arnold Schwarzenegger et portant une signature au crayon à droite. État d'usage Dimensions: H: 70; L: 50 cm / LXA-ZB-2659

Mise à prix: 400 €

Est.: 600 € / 800 €



114 Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à

Impression offset sur papier photo portant une signature. Dimensions H: 21; L: 29,7 cm / LXA-ZB-3530

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 500 €



115 Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à

Lithographie polychrome sur papier Arches, numérotée 89/110 et portant une signature en bas à droite et une date 1999. Dimensions: H: 49; L: 54 cm / LXA-ZB-3397

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €

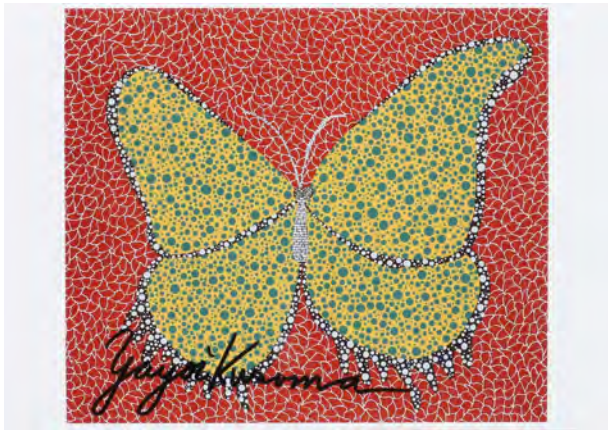


116 Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à

Impression offset sur papier photo portant une signature. Dimensions H: 29,7; L: 21 cm / LXA-ZB-3529

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 500 €



117 Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à

Impression offset sur papier photo portant une signature.
Dimensions H: 21; L: 29,7 cm / LXA-ZB-3381

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 500 €



118 Louis Vuitton Paris x Takashi Murakami

Porte-clés Panda en cuir beige et plaqué or. / Vers 2004 /
Fermoir mousqueton et attache porte-clés / Dimensions: H:
8,5; L: 6 cm / LXA-ZB-2585

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 700 €



119 Araki Nobuyoshi (né en 1940) Attribué à

Impression monochrome portant une signature en bas à
droite. Époque : XXème siècle. Dimensions: H: 21; L: 29,7
cm / LXA-ZB-3113

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



120 Araki Nobuyoshi (né en 1940) Attribué à

Photographie noir et blanc portant une signature au feutre
en bas à droite. Époque: XXème siècle. Dimensions: H: 21; L:
29,5 cm / LXA-ZB-2516

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



121 Araki Nobuyoshi (né en 1940) Attribué à

Photographie couleur portant une signature au feutre en bas à droite. Époque: XXème siècle. Dimensions: H: 21; L: 29,5 cm / LXA-ZB-2520

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



122 C215 Christian Guémy (Né en 1973)

Gainsbourg Pochoir sur billet de 500 Francs numéroté 92/100 au dos et portant le tampon de l'artiste. Encadrement plexiglas, oeuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Dimensions : H: 9,7; L: 18 cm / LXA-ZB-3093

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1200 €



123 Damien HIRST (né en 1965) "Heart Spin Painting"

Acrylique sur papier ?uvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition ?Requiem? de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009. Portant une signature et une inscription au verso. Dimensions: H: 53 ; L 51cm / LXA-ZB-3390

Mise à prix: 2000 €

Est.: 3000 € / 4000 €



124 Damien HIRST (né en 1965) "Spin Painting Shark"

Acrylique sur papier ?uvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition ?Requiem? de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009. Portant une signature et une inscription au verso. Dimensions: H: 47; L 67,5 cm / LXA-ZB-3565

Mise à prix: 2000 €

Est.: 3000 € / 4000 €



125 Damien HIRST (né en 1965)

Dessin portant une signature en bas à droite. Dimensions H: 29,7; L 21 cm / LXA-ZB-3385

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



126 Alfred STEINMETZER (1918-2007)

Aquarelle sur papier signée et datée 1985 en bas à gauche. Encadrement sous verre. Circa 1985. Dimensions : H: 39,5; L: 52,5 cm / LXA-ZB-3440

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



127 "Weyer" Alphonse NIES (1924-1992)

Huile sur papier signée en bas à droite et datée (19)86. Encadrement sous verre. Circa 1986. Dimensions : H: 25,5; L: 35 cm / LXA-ZB-3441

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 700 €



128 Alphonse NIES (1924-1992)

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée (19)88. Encadrement sous verre. Circa 1988. Dimensions : H: 13; L: 18 cm / LXA-ZB-3442

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 300 €



129 Joseph GROSBUSCH (1928-2008)

Peinture sur pierre signée en bas à gauche. Epoque XXème siècle. Dimensions : H: 30; L: 20 cm / LXA-ZB-3443

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



130 Norbert HASTERT (né en 1942)

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. Epoque XXème siècle. Dimensions : H: 14,5; L: 19 cm / LXA-ZB-3445

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



131 Will LOFY (1937-2021)

Technique mixte, aquarelle et crayon sur papier signée et datée (19)95. Encadrement sous verre. Circa 1995. Dimensions : H: 40; L: 28,5 cm / LXA-ZB-3446

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



132 Will LOFY (1937-2021)

Technique mixte, aquarelle et crayon sur papier signée et datée (19)96. Encadrement sous verre. Circa 1996. Dimensions : H: 32; L: 25,5 cm / LXA-ZB-3447

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



133 Frank Hellers dit « Cajou » - Andy Schleck

Artiste peintre Luxembourgeois. Acrylique sur toile représentant Andy Schleck en course, dédiée par Andy Schleck, coureur cycliste luxembourgeois. Dimensions : H: 100; L: 50 cm / LXA-ZB-3316

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 800 €

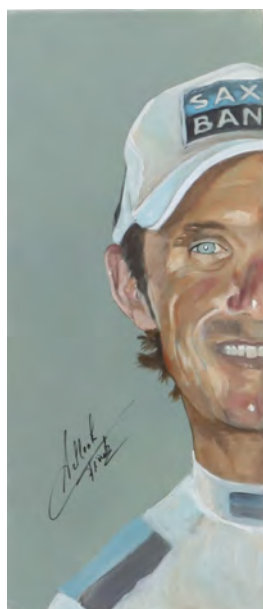


134 Frank Hellers dit « Cajou » - Roude leiw

Artiste peintre Luxembourgeois. Acrylique sur toile, dédiée par Kim Kirchen, coureur cycliste luxembourgeois. Dimensions : H: 100; L: 50 cm / LXA-ZB-3317

Mise à prix: 200 €

Est.: 400 € / 800 €



135 Frank Hellers dit « Cajou » - Portrait de Frank Schleck

Artiste peintre Luxembourgeois Acrylique sur toile représentant le portrait de Frank Schleck. Dédiée de la main de Frank Schleck, coureur cycliste luxembourgeois. Signé et daté 2009 au dos Dimensions : H: 70; L: 30 cm / LXA-ZB-3318

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



136 Jean Neumanns (1888-1973) "Portrait de petite fille"

Huile sur toile portant une signature et datée 1930 en haut à droite. Dimensions : H: 62; L: 48 cm / LXA-ZB-2412

Mise à prix: 400 €

Est.: 600 € / 800 €



137 Lucio Fontana (1899-1968) Attribué à

Artiste peintre et sculpteur argentin. Rare pyramide en métal orange, ajouré de cercles épars. Épreuve d'artiste portant une signature. Edition Sergio Tosi, Milan. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 11; L: 13 cm / LXA-ZB-2360

Mise à prix: 1500 €

Est.: 2000 € / 4000 €



138 Georges Mathieu (1921-2012)

Limoges, pot à pharmacie en porcelaine émaillée polychrome, décor de Georges Mathieu à l'occasion du centenaire de la Fédération des syndicats pharmaceutiques de France. Portant une signature dans le décor, marques au revers et numéroté 622/1500. Dimensions avec cadre: H: 24; D: 11,5 cm / LXA-ZB-3092

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 500 €



139 Bodo Mans - Bay Keramik, Germany

Large vase, khaki green glazed ceramic with abstract (floral) decoration in relief. / In good condition / 20th century, 1960-1970's / Dimensions: H: 40.5; D: 22 cm / LXA-AA-1770

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 300 €



140 "Joueur de contrebasse" Léon NOSBUSCH (1897-1979)

Assiette en céramique. Présence d'un cheveu Époque : XXème siècle Dimensions: D: 35,5 cm / LXA-ZB-1158

Mise à prix: 70 €

Est.: 80 € / 100 €



141 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carton "Print retrospective 1963-1981" Castelli graphics
Portant une signature sur le côté droit. Dimensions: H: 30,5;
L: 30,5cm / LXA-ZB-1468

Mise à prix: 450 €

Est.: 800 € / 1000 €



142 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Enveloppe Andy Warhol Studio "Merry Christmas" portant
une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H:
9,3 L: 14,5 cm / LXA-ZB-2557

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



143 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Enveloppe Andy Warhol Studio "Merry Christmas" portant
une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H:
9,3 L: 14,5 cm / LXA-ZB-2558

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



144 Skate Andy Warhol (1928-1987) d'après

Skate Andy Warhol Dimensions: H: 64; L: 16
cm / LXA-ZB-3399

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 1000 €



145 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Tampon monochrome à l'effigie de Mick Jagger. Portant une signature sur le côté droit. Époque : XXème siècle. Dimensions H: 28; L 22 cm / LXA-ZB-3542

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



146 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Impression photo monochrome, portant une signature sur le côté. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15,5; L: 14 cm / LXA-ZB-3382

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €

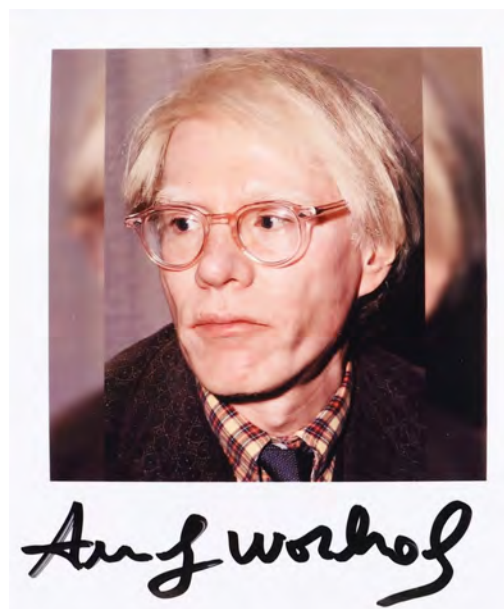


147 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Impression photo monochrome, portant une signature sur le côté. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15; L: 15 cm / LXA-ZB-3103

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



148 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2465

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €

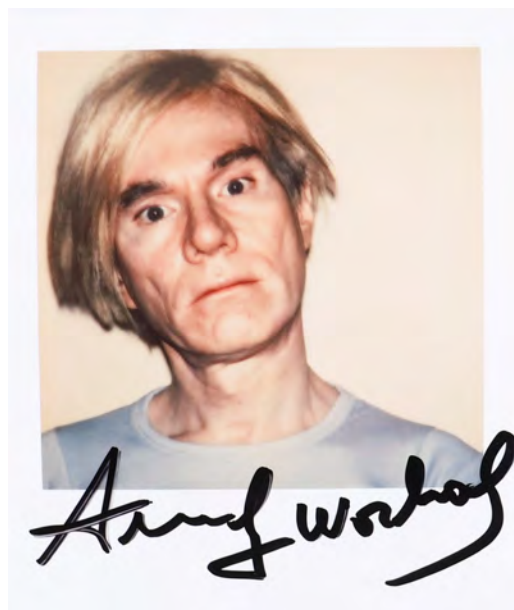


149 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroïd représentant un homard, portant une signature.
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2452

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €



150 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroïd représentant Andy Warhol, portant une signature.
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2464

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €

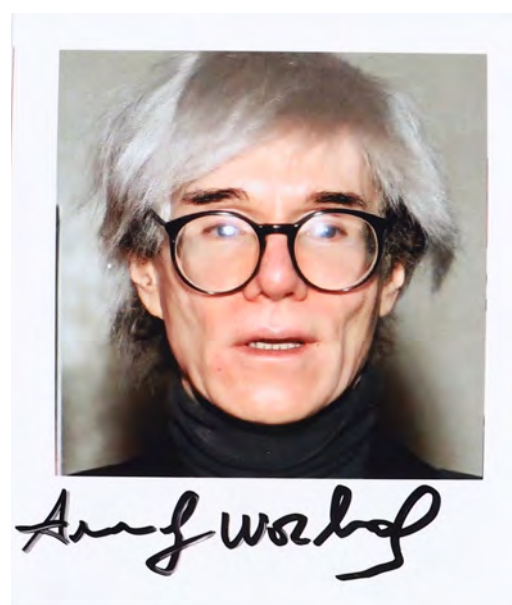


151 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroïd portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2453

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €

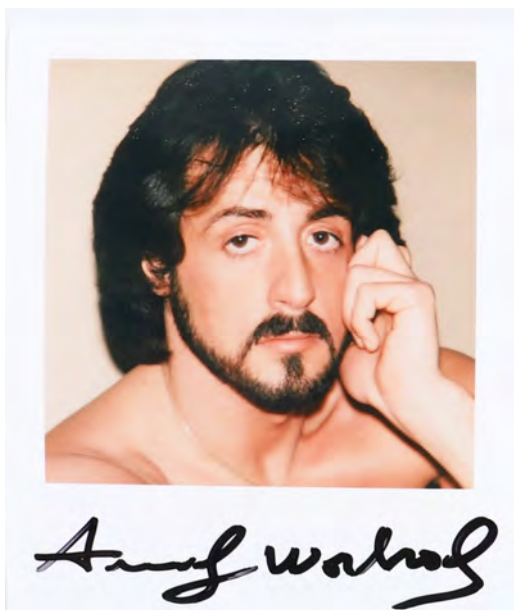


152 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroïd représentant Andy Warhol, portant une signature.
Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2466

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €



153 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroid représentant Sylvester Stallone, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2450

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €

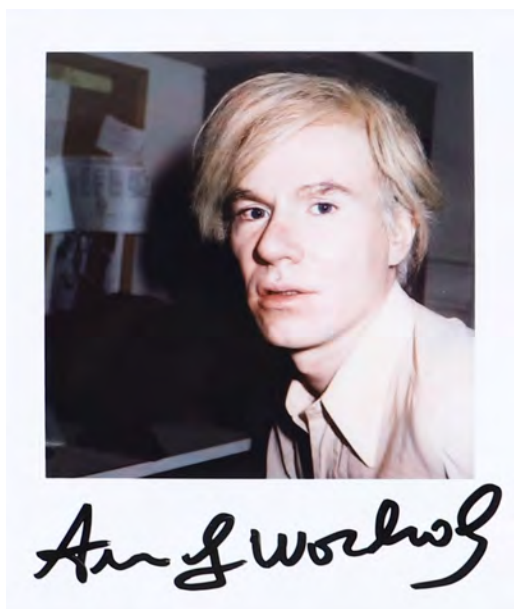


154 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2457

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €



155 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroid représentant Andy Warhol, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2467

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €



156 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroid portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2472

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €



157 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Polaroïd représentant la chanteuse et autrice-compositrice Grace Jones, portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 9,5cm / LXA-ZB-2476

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €

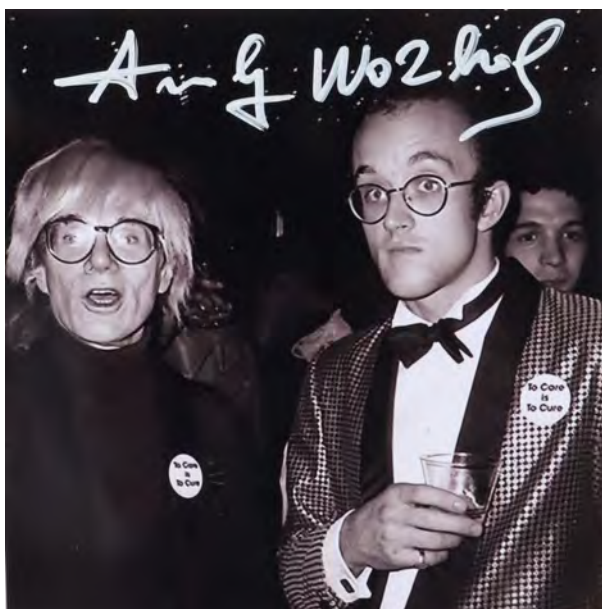


158 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Impression photo monochrome, portant une signature au milieu. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 9,5; L: 15 cm / LXA-ZB-3105

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



159 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Impression photo monochrome, portant une signature en haut. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15 ; L: 15 cm / LXA-ZB-3533

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



160 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Impression photo monochrome, portant une signature en haut à droite. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 9 ; L: 15 cm / LXA-ZB-3534

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



161 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Tirage argentique d'époque sur papier portant une signature. Dimensions: H: 11; L: 7,5 cm / LXA-ZB-1416

Mise à prix: 200 €

Est.: 400 € / 600 €



162 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Tirage argentique d'époque sur papier portant une signature. Dimensions: H: 10; L: 8 cm / LXA-ZB-1417

Mise à prix: 200 €

Est.: 400 € / 600 €



163 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Tirage argentique d'époque sur papier portant une signature. Dimensions: H: 8; L: 10 cm / LXA-ZB-1418

Mise à prix: 200 €

Est.: 400 € / 600 €



164 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Impression photo monochrome, portant une signature à droite. Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 15; L: 12 cm / LXA-ZB-3539

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



165 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Dessin au crayon de couleurs portant une signature en bas à droite. Epoque : XXème siècle. Dimensions: H: 41,5; L: 39,5 cm / LXA-ZB-3111

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



166 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Dessin au pastel portant une signature en bas. Dimensions: H: 14; L: 10 cm / LXA-ZB-3578

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



167 Téléphone Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Téléphone vintage jaune décoré de dessins au marqueur noir portant une signature. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 21; L: 22,5; P: 9 cm / LXA-ZB-3366

Mise à prix: 2500 €

Est.: 2800 € / 5000 €



168 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Dessin au marqueur de couleurs et peinture portant une signature en bas à droite. Epoque : XXème siècle. Dimensions: H: 41,5; L: 39,5 cm / LXA-ZB-3109

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €

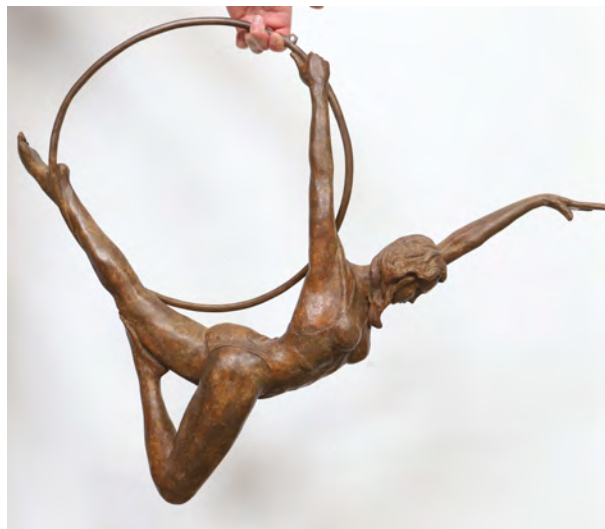


169 Christian Charvet (né en 1951) "Le réveil de Mona"

Sculpteur français. Sculpture en Bronze à patine brune. Signée, et numérotée 3/8. Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste. Époque contemporaine. Dimensions: H: 31; L: 53; P: 18 cm Christian Charvet est né en 1951 à Saint-Etienne. Son grand-père peintre lui a communiqué son goût pour le dessin (...) / LXA-ZB-2130

Mise à prix: 3500 €

Est.: 4000 € / 6000 €



170 "Danse avec la lune" de Christian CHARVET (né en 1951)

Sculpteur français Sculpture en Bronze à patine brune, à suspendre. Signée, EA I/IV. Oeuvre accompagnée du certificat de l'artiste. Époque contemporaine. Dimensions: H: 65; L: 80; P: 13 cm Christian Charvet est né en 1951 à Saint-Etienne. Son grand-père peintre lui a communiqué son goût pour le dessin (...) / LXA-ZB-2134

Mise à prix: 4500 €

Est.: 5800 € / 7800 €



171 Tim Burton (né en 1958) Attribué à

Dessin feutre et crayon noir sur papier ancien représentant le célèbre personnage de fiction "Jack Skellington" portant une signature en bas à droite. Dimensions H: 42; L 30 cm / LXA-ZB-3375

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



172 Tim Burton (né en 1958) Attribué à

Dessin et technique mixte sur papier ancien représentant le célèbre personnage de fiction "Sally" dans "L'Étrange Noël de Monsieur Jack". Portant une signature en bas à droite. Dimensions H: 42; L 30 cm / LXA-ZB-3523

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



177 Banksy (d'après) ?Flower Thrower? - Dismaland

Pochoir sur carton numéroté 18/50. Signé au pochoir en bas à droite. Portant une signature manuscrite au dos, stampé Dismaland Bemusement Park au dos. Dimensions H: 30; L: 20 cm / LXA-ZB-3372

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



178 Banksy (d'après) "La petite fille au ballon" - Dismaland

Pochoir sur carton numéroté 24/50. Signé au pochoir en bas à droite. Portant une signature manuscrite au dos, stampé Dismaland Bemusement Park au dos. Dimensions H: 30; L: 20 cm / LXA-ZB-3551

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



179 Banksy (d'après) Walled Off Hotel Box Set

?Walled Off Hotel Box Set? composée d'une impression monochrome sur papier et morceau de béton graffé, encadrée sous verre. Edition limitée, numérotée au dos #866 2017. Vendue avec l'invoice tamponnée « The Walled Off Hotel » Dimensions: H: 27; L: 27 cm / LXA-ZB-2363

Mise à prix: 800 €

Est.: 1000 € / 2000 €



180 BANKSY - Ukraine

Ensemble de trois cadres, timbres, enveloppe et carte postale en hommage à l'Ukraine. Dimensions 2 cadres : H: 12; L: 17 cm ; l'autre : H: 17; L: 12 cm / LXA-ZB-3096

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



181 Dismaland la vache parachutée Banksy

Pochoir sur toile marouflé sur carton. Dimensions : H: 30,5 ; L: 24,5 cm / LXA-ZB-3322

Mise à prix: 130 €

Est.: 150 € / 300 €



182 Dismaland le policier Banksy

Pochoir sur toile marouflé sur carton. Dimensions : H: 25 ; L: 20 cm / LXA-ZB-3320

Mise à prix: 130 €

Est.: 150 € / 300 €



183 Keith Haring (1958-1990) & Banksy d'après

Vinyle et sa pochette "Apes on control" AOC Limited
Dimensions: H: 31,5; L: 31,5 cm / LXA-ZB-2483

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 600 €



184 Banksy (d'après) Vinyle et pochette "Flying to liberty"

Vinyle et sa pochette "Flying to liberty" Numéroté 24/100
Dimensions: H: 31,5; L: 31,5 cm / LXA-ZB-2484

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 600 €



185 Banksy (d'après)

Vinyle et sa pochette "Flying to liberty" Numéroté 15/100
Dimensions: H: 31,5; L: 31,5 cm / LXA-ZB-2485

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 600 €



186 Banksy (d'après)

Vinyle et sa pochette "Love is in the air" Numéroté 54/100
Dimensions: H: 31,5; L: 31,5 cm / LXA-ZB-2486

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 600 €



187 Banksy (d'après) "Toxic Mary"

Impression sur papier kraft portant une signature en bas à droite et un embossage en bas à gauche Dimensions: H: 34,5; L: 23 cm / LXA-ZB-2499

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 300 €



188 Banksy (d'après) "Morons"

Impression sur papier kraft portant une signature et un embossage en bas à droite. Dimensions: H: 23; L: 34,5cm / LXA-ZB-2500

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 300 €



189 Banksy (d'après) "Laugh nox"

Impression sur papier kraft portant une signature en bas à droite et un embossage en bas à gauche Dimensions: H: 34,5; L: 23 cm / LXA-ZB-2501

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 300 €



190 Tête de Vishnu - Khmer

En pierre, tête de Vishnu coiffée d'un diadème orfèvré, surmonté d'une tiare conique finement ciselée, l'expression sereine au sourire de béatitude. Pierre grès beige Baphoun, Khmer - Cambodge Travail ancien. Dimensions: 23cm. Provenance: collection privée / LXA-ZB-1346

Mise à prix: 1500 €

Est.: 2000 € / 3000 €



191 Tête de Vishnu Inde Pierre

Tête de Vishnu coiffée d'une haute tiare Mukuta finement ciselée. Pierre grès beige. éclats et chocs. Inde, Vallée du gange. Travail ancien. Dimensions: H: 34cm. Provenance: collection privée / LXA-ZB-1347

Mise à prix: 1800 €

Est.: 2000 € / 3000 €



192 Sculpture ancienne pierre Cambodge

Fragment de sculpture en pierre, probablement d'Angkor Sculpture montée sur socle noir. / Travail ancien / Dimensions H: 54; L: 34; P: 17 cm / LXA-ZB-3351

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 600 €



193 Tête de Buddha en Bronze

Tête de Buddha en Bronze Oreille gauche endommagée / Travail Ancien Dimensions: H: 44; L: 15; P: 15 cm / LXA-ZB-2438

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1500 € / 3000 €



194 Siam Rattanakosin Thaïlande

Importante statuette de Buddha en bronze laqué et doré, les mains en abhaya-mudra, geste d'absence de crainte. Époque : XIXème siècle Restauration d'usage et d'entretien, Sautes de dorure. Dimensions: H: 74,5; L: 17; P: 17 cm env. / LXA-ZB-3349

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 1000 €



195 Bouddha - Birmanie Royaume de Mandalay XIXème siècle

Bouddha debout, laque sec à fond rouge avec traces de dorure. Socle en double lotus inversé. Bouddha vêtu de la robe monastique soulignée par des éclats de miroirs colorés. Mains manquantes Époque XIXème siècle Oeuvre accompagnée de son certificat d'expertise (sur demande) Restauration d'usage et d'entretien (...) / LXA-ZB-1586

Mise à prix: 800 €

Est.: 1000 € / 2000 €



196 Sculpture Cambodge

Sculpture en pierre représentant Brahma, dieu de la mythologie hindoue. / Travail ancien Dimensions: H: 67; L: 18; P: 18 cm / LXA-ZB-2435

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1500 € / 3000 €



197 Petit buddha patine rouge

Petit Buddha en bronze à patine rouge / Travail ancien. / Dimensions: H: 28; L: 14; P: 10 cm / LXA-ZB-2436

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



198 Tanka Tibet 19ème

Rare exemplaire de Thangka doré en technique "Gser-Thang" de style classique. Peinture sur lin Trace de pliures / Travail ancien. / Dimensions: H: 98,5; L: 75 cm / LXA-ZB-2437

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



199 Tanka Tibet 19eme

Peinture sur lin Trace de pliures / Travail ancien. / Dimensions: H: 64; L: 49 cm / LXA-ZB-2439

Mise à prix: 500 €

Est.: 800 € / 1000 €



200 Pablo Picasso (1881-1973) d'après

Dessin au feutre noir sur billet de 10 Francs Voltaire de la Banque de France portant une signature en bas à gauche. / LXA-ZB-2575

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



201 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Billet de 1\$ américain Portant un dessin et une signature
Dimensions H: 6,5; L 15,5 cm / LXA-ZB-3370

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 700 €



202 Niki de Saint Phalle (1930?2002) d'après

Billet de 1\$ américain de 1977 portant un dessin rehaussé à la peinture et une signature. Dimensions: H: 6,5; L: 15,5cm / LXA-ZB-1518

Mise à prix: 650 €

Est.: 1000 € / 1500 €



203 Pablo Picasso (1881-1973) d'après

Billet de 1\$ américain de 1963 portant un dessin au feutre et une signature. Dimensions: H: 6,5; L: 15,5cm / LXA-ZB-1519

Mise à prix: 700 €

Est.: 1000 € / 1500 €



204 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Billet de 1\$ américain de 1935 portant un dessin rehaussé à la peinture et une signature. Dimensions: H: 6,5; L: 15,7cm / LXA-ZB-1520

Mise à prix: 700 €

Est.: 1000 € / 1500 €



205 Keith Haring (1958-1990) d'après

Billet de 20\$ américain de 1990 portant un dessin au feutre noir et rouge. Portant une signature et une date (19)90 en haut à gauche. Dimensions: H: 6,5; L: 15,5cm / LXA-ZB-2573

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



206 Keith Haring (1958-1990) d'après

Enveloppe "Palm Beach Cannes" portant un dessin au feutre noir figurant un dauphin. Portant une signature en bas et une date 19(88). Dimensions: H: 9,3 L: 14,5 cm / LXA-ZB-2562

Mise à prix: 250 €

Est.: 400 € / 600 €



207 Keith Haring (1958-1990) d'après

Enveloppe "Palm Beach Cannes" portant un dessin au feutre noir figurant un bonhomme. Portant une signature en bas et une date 19(88). Dimensions: H: 9,3 L: 14,5 cm / LXA-ZB-2560

Mise à prix: 250 €

Est.: 400 € / 600 €



208 Télévision Elbe Pop Shop Keith Haring (1958-1990) d'après

Télé portable Elbe Pop Shop de couleur jaune et noir. Légère fissure en bas à droite. Dimensions: H 27; L: 45; P: 22,5 cm / LXA-ZB-3364

Mise à prix: 2500 €

Est.: 3000 € / 5000 €



209 Keith Haring (1958-1990) d'après

CD Holder : 20 pockets 100% PVC Edition sous licence officielle. Dimensions : H: 100 L: 85 cm / LXA-ZB-1577

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 600 €



210 Keith Haring (1958-1990) d'après

Boîte de film du "Montreux Jazz Festival 1983" portant un dessin au marqueur noir et une signature. Époque XXème siècle. Diamètre : 27,5 cm / LXA-ZB-2481

Mise à prix: 500 €

Est.: 1000 € / 2000 €



211 Keith Haring (1958-1990) d'après

Édition Pop Shop sur planche de Skateboard. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 89; L: 20cm / LXA-ZB-2489

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1400 € / 1800 €



212 Keith Haring (1958-1990) d'après

Verre à shooter Pop Shop portant une signature au marqueur noir. Léger effacement de la signature. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 6,5; L: 5 cm / LXA-ZB-2492

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 300 €



213 Keith Haring (1958-1990) d'après

Petit verre à digestif Pop Shop portant une signature au marqueur noir. Léger effacement de la signature. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 6,5; L: 5 cm / LXA-ZB-2493

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 300 €

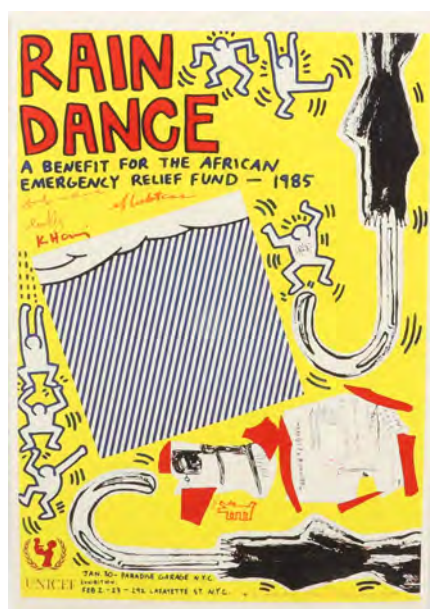


214 Keith Haring (1958-1990) Attr

Boite Pop Shop en plastique dur blanc de forme ronde portant de nombreux dessins au marqueur noir. Marc Held, modele Prisunic, Popshop, 1989. Portant une signature et datée 89. État d'usage. Dimensions: H: 25,5; L: 35cm / LXA-ZB-2381

Mise à prix: 8000 €

Est.: 10000 € / 15000 €



215 Keith Haring (1958-1990) d'après

Affiche print. Dimensions H: 48; L 33 cm / LXA-ZB-3387

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 600 €



216 Keith Haring (1958-1990) d'après

Print sur papier portant une signature et une date (19)87 en bas à droite. Numéroté 63/100 Dimensions: H: 28; L: 39 cm / LXA-ZB-3373

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 300 €



217 Keith Haring (1958-1990) d'après

Carton d'invitation de Jacques et Roger Nellens à une exposition du casino de Knokke en 1987 portant un dessin au marqueur noir et une signature, daté 87. Dimensions H: 20; L 30,5 cm / LXA-ZB-3378

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 600 €



218 Keith Haring (1958-1990) Pop Shop storage fifth wheel Attr à

Pop Shop round storage stand in black hard plastic with three circular doors opening on the front and bearing numerous drawings in black marker. Kartell Anne Castelli, Popshop, 1990. / Signed and dated 89 on top. / Label under the base. / Used condition. / Dimensions: H: 58; D: 32 cm / LXA-ZB-3363

Mise à prix: 8000 €

Est.: 8000 € / 10000 €



219 Keith Haring (1958-1990) d'après Interview Magazine "Kevin Costner"

Magazine "Interview" portant un dessin au marqueur (noir et rouge) sur la page de couverture et une signature, daté 89. A l'intérieur, un dessin au marqueur et une signature, daté 89. Dimensions H: 41; L 27,5 cm / LXA-ZB-3405

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



220 Keith Haring (1958-1990) d'après

Casquette vintage bleue du club de NFL "Dallas Cowboys" Portant une signature sur la visière, datée 89. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 24; L 18 cm / LXA-ZB-3562

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



221 Buste Keith Haring (1958-1990) d'après

Buste polystyrène Pop Shop Dimensions: H: 71; L: 29; P: 21 cm / LXA-ZB-3368

Mise à prix: 3000 €

Est.: 2800 € / 5000 €



222 Keith Haring (1958-1990) d'après

Dessin au marqueur noir sur une page d'un journal ancien et portant une signature en bas. Portant au recto un tampon Pop Shop. Dimensions: H: 26,5; L: 18,5 cm / LXA-ZB-2743

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



223 Keith Haring (1958-1990)

Impression polychrome sur papier. Portant une signature et une date (19)87 à droite. Dimensions: H: 15; L: 15 cm / LXA-ZB-3365

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



224 Keith Haring (1958-1990) d'après

Pochette Pop Shop Keith Haring 85 portant une signature au dos. Dimensions: H: 9,5; L: 7 cm / LXA-ZB-2576

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



225 Suspensions - Design Italien 70's

Ensemble de trois suspensions de forme tube en acier brossé. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy Etat d'usage Dimensions (chaque): H: 45; D: 8 cm env. / LXA-ZB-3454

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



226 Paire de spots lumineux - Design Italien 70's

Spots lumineux réglables, de forme tube en acier brossé. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy Etat d'usage Dimensions (chaque): H: 18; L: 9,5; P: 18 cm env. / LXA-ZB-3455

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



227 Applique - Design Italien 70's

Applique murale à deux points lumineux, de forme tube en acier brossé et abat-jours bulle en verre. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy Etat d'usage Dimensions: H: 37; L: 17; P: 24 cm / LXA-ZB-3456

Mise à prix: 80 €

Est.: 100 € / 200 €



228 Paire de lustres - Design Italien 70's

Paire de lustres à 6 bras de lumières, de forme tube en acier brossé et abat-jours bulle en verre. Production des années 70's, période Reggiani/Sciolarì - Italy Etat d'usage Dimensions: H: 45; D: 33 cm / LXA-ZB-3457

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 600 €



229 Lustre - Design Italien 70's

Grand lustre à 6 bras de lumières et un point lumineux central, en acier brossé et abat-jours bulle en verre.
Production des années 70's, période Reggiani/Sciolari - Italy
Etat d'usage Dimensions: H: 31; D: 47 cm / LXA-ZB-3458

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 400 €



230 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Dessin au pastel portant une signature en bas à droite.
Dimensions: H: 14; L: 10 cm / LXA-ZB-3577

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €

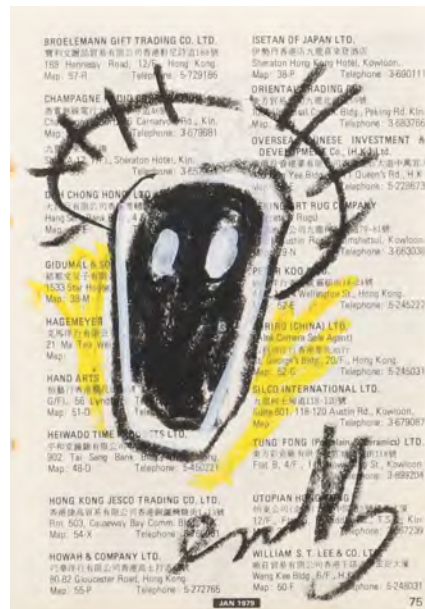


231 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Dessin au pastel sur papier portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 41,5; L: 40,5 cm / LXA-ZB-3393

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €



232 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Dessin au pastel portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 14; L: 10 cm / LXA-ZB-3576

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



233 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Dessin au marqueur sur carton portant une signature en bas à droite. Dimensions H: 22,2; L 18 cm / LXA-ZB-3384

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 1000 €



234 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Print sur papier portant une signature en bas à droite. Dimensions H: 44; L 32 cm / LXA-ZB-3545

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



235 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après

Print sur papier portant une signature en bas à droite. Dimensions H: 44; L 32 cm / LXA-ZB-3543

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



236 Jacques CALLOT (1861-1906) - Pichet

Petit pichet en régule, au décor végétal et portraits féminins. Signé : ?J.Callot? Époque : XXème siècle. Dimension: H: 17; D: 11 cm / LXA-ZA-9882

Mise à prix: 30 €

Est.: 60 € / 80 €



237 Vittotio Zecchin (1878-1947)

Artiste et peintre de Murano. Grande vasque réalisée pour Cappellin Venini & C entre 1921 et 1925. Modèle n°1303 repris dans la publication sur l'artiste aux éditions Skira 2018. Époque début XX^{ème} siècle Dimensions: H: 10 ; L: 50 cm / LXA-ZB-2958

Mise à prix: 450 €

Est.: 600 € / 800 €



238 Aiguière espagnole XVIII^{ème} siècle

Travail du verre particulièrement délicat. Époque XVIII^{ème} siècle. Dimensions: H: 26 ; L: 11,5 cm / LXA-ZB-2959

Mise à prix: 380 €

Est.: 400 € / 600 €



239 Ermanno Nason (1928 ? 2013) "Lui et elle" (x2)

Couple en verre soufflé intitulée "Lui et Elle" de 1980 Dimensions "Elle" : H: 45 ; L: 10,5 cm Dimensions "Lui" : H: 42,5 ; L: 16,5 cm / LXA-ZB-2957

Mise à prix: 980 €

Est.: 1300 € / 2600 €



240 KOSTA BODA Bertil Vallien (Né en 1938) - Vase ovale

Vase en verre de forme ovale givré blanc, décor bleu. Signé sous la base. Époque : XX^{ème} siècle. Dimensions: H: 19; L: 14 cm / LXA-ZA-9883

Mise à prix: 80 €

Est.: 150 € / 300 €



241 Dans le goût de SCHNEIDER - Vase

Vase en verre moucheté dans les tons bleu orangé. Micros éclats au col. Epoque XXème siècle Dimensions: H: 29; D: 12 cm / LXA-ZA-9918

Mise à prix: 80 €

Est.: 150 € / 300 €



242 KOSTA BODA Gunnel Sahlin (Né 1954) - Carafe

Carafe en verre bleu avec anse blanche marbrée noire. Signée sous la base. / Époque XXème siècle. Dimensions: H: 30; L: 18 cm / LXA-ZA-9887

Mise à prix: 80 €

Est.: 150 € / 200 €



243 KOSTA BODA Gund Lindblad (Né en 1955) - Vase

Vase blanc et noir givré Époque : XXème siècle. Dimensions: H: 10; L: 10 cm / LXA-ZA-9888

Mise à prix: 50 €

Est.: 90 € / 100 €



244 KOSTA BODA - Anna Ehrner (né en 1948) - Cool Moon

Porte Bougie en verre transparent marbré blanc. Époque : XXème siècle. Dimensions: H: 9; D: 11cm / LXA-ZA-9889

Mise à prix: 50 €

Est.: 90 € / 100 €



245 Loredano Rosin (1936-1991)

Sculpture en verre, sculpté à chaud, figurant un nu féminin. Pièce unique Signature à la gravure sur la socle. Dimensions: H: 13; L: 31; P: 10,5 cm / LXA-ZB-3462

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



246 Dans le goût Schneider - Vase

Vase soliflore en verre orange et bleu. Portant la mention gravée : ?Selecta? Époque XXème siècle. Dimensions: H: 33; D: 12 cm / LXA-ZA-9908

Mise à prix: 50 €

Est.: 150 € / 300 €



247 Petit Vase Bohème givré

Petit vase rond givré. Col polylobé. Légère usure du décor. Époque XXème siècle Dimensions: H: 7; D: 8 cm / LXA-ZA-9933

Mise à prix: 40 €

Est.: 60 € / 80 €



248 Louis Leloup (né en 1929) - Vase cylindre

Pièce ouverte au feu et satinée. Dégradée violet, incrustations graphiques et application d'un cordon. Signé à la base. Époque XXème siècle. Dimensions: H: 25; L: 7 cm / LXA-ZB-1381

Mise à prix: 200 €

Est.: 400 € / 600 €



249 Photophore de Lalique visage femme

Photophore visage femme / LXA-ZB-2400

Mise à prix: 950 €

Est.: 1200 € / 1800 €



250 Jeannot BEWING (1931-)

Sculpture en acier, signée, datée 94 et numéroté 22 Circa 1994 Dimensions: H: 30; L: 20,5; P: 5 cm / LXA-ZB-3450

Mise à prix: 450 €

Est.: 500 € / 1000 €



251 Manne (né en 1968)

Console sculpturale conçue à partir de pièces de bois assemblées dans un jeu de décalage graphique avec une finition gris métallisé sur le dessus. Etat d'usage. Présente une légère trace de décoloration sur le dessus. Dimensions : H: 74,5; L: 117,5; P: 32,5 cm Manne est un artiste français ébéniste, (...) / LXA-ZB-2415

Mise à prix: 900 €

Est.: 1000 € / 1300 €



252 Tabourets dans le goût de Charlotte Perriand (1903-1999)

Tabourets dans le goût de Charlotte Perriand (1903-1999) / Architecte et designer française / Ensemble de deux tabourets en bois naturel à pied tripode tournés, design "berger" de Charlotte Perriand. / Etat d'usage. / Dimensions: H: 30; D: 29 cm / Charlotte Perriand (1903-1999) est une architecte et (...) / LXA-AA-1683

Mise à prix: 800 €

Est.: 1000 € / 1200 €



253 Ernesto Gismondi (Né en 1931) pour Artemide

Suspension nommée 'Macumba' en métal perforé et laiton d'Ernesto Gismondi pour Artemide, conçue en Italie, 1974. La lampe peut être réglée en hauteur. Dimensions: D: 79,5 cm
Le designer et ingénieur italien Ernesto Gismondi est connu pour sa contribution au secteur italien du design d'éclairage à travers (...) / LXA-ZB-3146

Mise à prix: 150 €

Est.: 300 € / 600 €



254 Chaises Arrben Italy - modèle "Linda"

Suite de 4 chaises en acier chromé, dossier et assise recouvert de cuir rouge. Cachet à chaud sous l'assise. Production des années 80's État d'usage Dimensions: H: 76; L: 50; P: 42 cm / LXA-ZB-3356

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



255 Osvaldo Borsani (1911-1985) & Tecno

Bureau de direction T96, modèle conçu en 1956. Grand bureau en forme de boomerang en bois laqué noir, sous-main en cuir, structure en acier et aluminium dont les montants sont équipés d'un caisson avec trois tiroirs pivotants et d'une partie arrière avec une boîte de rangement et trois tiroirs. État (...) / LXA-ZB-2398

Mise à prix: 2800 €

Est.: 3000 € / 5000 €



256 Paire de fauteuil - Modèle de Jindrich Halabala

Paire de fauteuil - Modèle de Jindrich Halabala / Capitonnée de tissu bouclé en laine / Restauration d'usage et d'entretien / Epoque XXème siècle / Dimension: H: 83; L: 65; A: 52 cm / LXA-AA-1677

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1800 € / 2500 €



257 Isabelle & Richard FAURE - Maison Honoré Paris

Table basse éclairante en laiton ciselé et métal patiné, à décor de libellule. / Circa 1970 / État d'usage. / Dimensions: H: 39,5; L: 124,5; P: 72 cm / LXA-ZB-3338

Mise à prix: 450 €

Est.: 600 € / 1000 €



258 Exceptionnelle bonnetière - XVIIIème siècle

En chêne ouvrant par une porte en façade. / Richement sculptée. / Composée d'éléments anciens. / Aménagement d'étagères intérieures / Restauration d'usage et d'entretien / Époque XVIIIème siècle / Dimensions: H: 250; L: 150; P: 55 cm / LXA-ZB-1591

Mise à prix: 1800 €

Est.: 2000 € / 4000 €



259 Théodore Gechter (1796-1844)

Bronze À patine verte foncée nuancée. / Fonte d'édition ancienne. / Signé sur la terrasse. / Repose sur une base en marbre vert d'eau. / Époque XXème siècle. / Dimensions: H: 40 ; L: 45 cm / LXA-ZB-3583

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1000 € / 2000 €



260 Cabinet XVIIème en marqueterie - Travail de l'Est de la France

Bâti de sapin et placage de noyer, ouvrant par deux vantaux en façade laissant découvrir 2 rangements, 4 petits tiroirs de chaque cotés, un tiroir central. Cotés plats à décor géométrique en marqueterie. Corniche saillante. Il repose sur son piétement à 4 pieds torsadés reliés par une tablette d'entrejambe (...) / LXA-ZB-1592

Mise à prix: 3500 €

Est.: 4000 € / 8000 €



261 Vierge à l'enfant

Sculpture religieuse en bois sculpté. / Restauration d'usage et d'entretien. / Époque XVIIIème siècle. / Dimensions: H: 30,5 cm / LXA-ZB-1623

Mise à prix: 100 €

Est.: 100 € / 200 €



262 Table à jeux - Restauration

En acajou et placage d'acajou formant console, ouvrant par un plateau pivotant laissant découvrir un feutrine verte ronde. Un tiroir de rangement sur le côté. Elle repose sur 4 pieds en double balustre. Restauration d'usage et d'entretien. Époque XIXème siècle Dimensions: H: 77; L: 85; P: 42 cm / LXA-ZB-1593

Mise à prix: 350 €

Est.: 500 € / 700 €



263 Important Coq chantant

Sculpture en terre cuite, signé "P. Huygens". / Époque XIXème siècle. / Dimensions: H: 53 cm / LXA-ZB-1624

Mise à prix: 120 €

Est.: 150 € / 200 €



264 Album de photographies du Grand Duché du Luxembourg par Charles Bernhoeft...

4ème Edition. / Bel état de conservation, très légères rousures. / Dimensions: L: 35,5; l: 25 cm / LXA-ZB-1610

Mise à prix: 800 €

Est.: 950 € / 1200 €



265 Villeroy & Boch Luxembourg

Ensemble composé d'un vide poche, bonbonnière, pièce rectangulaire et un pot - décor à la brindille. / Époque XXème siècle / LXA-ZB-1622

Mise à prix: 50 €

Est.: 100 € / 200 €



266 SECAREL

Sculpture en bronze à patine mordorée figurant un normand portant un panier de pommes. / Signé "H secarel" sur la terrasse. / Époque début Xxème siècle. / Dimensions: H: 30 cm / LXA-ZB-1625

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 600 €



267 Paravent Japonais Epoque Meiji

Composé de 6 panneaux recouvert de lithographies, stampés. / Époque XIXème siècle. / Dimensions d'un panneau: H: 165; L: 62,5 cm / LXA-ZB-1627

Mise à prix: 500 €

Est.: 800 € / 1000 €



268 Bureau plat dit de "Ministre" double face modèle Louis XV d'Antoine KRIEGER...

En marqueterie en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois tiroirs simulés côté visiteur, à plateau à lingotière en bronze doré garni d'un cuir havane, reposant sur quatre pieds galbés à sabots griffes. / Riche ornementation en bronze doré. / Il porte une estampille sur le tiroir (...) / LXA-ZB-1655

Mise à prix: 2800 €

Est.: 3000 € / 6000 €



269 Paire de candélabres rocaille

En bronze doré à 4 bras de lumières. / Époque XIXème siècle. / Dimensions: H: 48 cm / LXA-ZB-3581

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



270 Jean Auguste Henri Baron Leys (1815 - 1869)

École flamande. / Huile sur toile, représentant "La furie espagnole", l'entrée du comte Alva dans la ville d'Anvers. / Époque XIXème siècle. / Dimensions à vue: H: 81; L: 98,5 cm / Dimensions avec cadre: H: 120; L: 137,5 cm / LXA-ZB-2750

Mise à prix: 2800 €

Est.: 4000 € / 6000 €



271 Emmanuel Frémiet (1824-1910)

"Credo" Modèle créé en 1885 Bronze à patine dorée Signé " E. FREMIET " sur la base Titré " CREDO " dans le phylactère Porte le numéro " 915 " à l'arrière de la base Epoque XIXème siècle H. 38,5 cm, sur une base en marbre rouge griotte H. 3 cm. Sellette en bois naturel sculpté d'une hauteur d'un mètre. (...) / LXA-ZB-3582

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



272 Paire de Marines de Romain Steppe (1859-1927)

Paire d'huile sur panneau. / Époque fin XIXème début XXème siècle. / Dimensions: H: 31,5; L: 23,5 cm chaque / LXA-ZB-2944

Mise à prix: 200 €

Est.: 400 € / 800 €



273 Console et Miroir de style Empire

En bois doré et patiné, composé d'une console soutenue par deux pieds galbés sculptés et terminés en griffe à l'avant, reposant sur une plinthe, dessus de marbre de couleur sable. Surmontée d'un grand miroir à décor de palmettes, on n'y joint un guéridon à piètement tripode. Restaurations d'usage et (...) / LXA-ZA-9830

Mise à prix: 1800 €

Est.: 2000 € / 3000 €



274 Paire de bougeoirs

En bronze doré. Époque XIXème siècle. / Dimensions: H: 33 cm / LXA-ZB-3580

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



275 Portrait docteur Albert Schweitzer, d'après la photographie officielle de...

Portrait docteur Albert Schweitzer, d'après la photographie officielle de son attribution du prix Nobel de la paix en 1952. / Sculpture en bronze, fonte Valsuani à la cire perdue. / Dimensions: H: 38; L: 28; P: 9 cm / LXA-AA-1709

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



276 Importante pendule Napoleon III

Pendule en bronze doré et ciselé à décor rocaille aux anges. / Cadran émaillé aux chiffres romains. / Restauration d'usage et d'entretien. / Époque XIXème siècle. / Dimensions: H: 53; L: 60; P: 20 cm env. / LXA-ZB-3474

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



277 Encoignure Provençale

En bois naturel patiné ouvrant par deux portes en façade.
Époque XXème. Dimensions : 2,20 x 1 x 80 M / LXA-ZB-1308

Mise à prix: 800 €

Est.: 1300 € / 1800 €



278 Grand Cartel d'applique - Régence

En marqueterie Boule d'écaille brune et laiton doré, de forme violonné avec décor à la Bérain. Riche ornementation de bronze doré et ciselé. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes "signé Antoine Bertrand - Paris"
Mouvement ancien signé sur la platine : " Antoine Bertrand - Paris", On y joint (...) / LXA-ZB-1348

Mise à prix: 1800 €

Est.: 2000 € / 3000 €



279 Miroir rocaille

Miroir en bois sculpté et doré entouré de feuilles d'achantes, fronton a décor de masque de lion. / Époque XXème siècle. / Dimensions: H: 108; L: 100 cm / LXA-ZB-3473

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 800 €



280 Exceptionnel meuble d'appui Louis XIV Attribué à BEFORT JEUNE XIXè

Exceptionnel meuble d'appui Louis XIV Attribué à BEFORT JEUNE XIXè D'après le médailler d'André-Charles Boulle. En ébène, riche décor en marqueterie de laiton doré à motifs de rinceaux, de vrilles et d'enroulements, ouvrant en façade à deux larges vantaux ornés de figures en bas relief de Socrate et (...) / LXA-ZB-3471

Mise à prix: 12500 €

Est.: 15000 € / 30000 €



281 Miroir Vénitien XVIIIème siècle

Miroir Vénitien Louis XV en bois sculpté et doré. / Époque : XVIIIème siècle. / Restauration d'usage et d'entretien. / Dimensions: H: 100; L: 45 cm. / LXA-ZB-3466

Mise à prix: 500 €

Est.: 700 € / 1500 €



282 Religieuse Louis XIV

En marqueterie Boulle à décor de rinceaux sur fond d'écaille brune et rouge, cadran annelé en bronze à chiffres romains supportant deux aiguilles dentellées. Façade architecturée par deux colonnes corinthiennes à cannelures, applique dorée à décor d'enroulements de feuilles d'acchantes, médaillon centrale (...) / LXA-ZB-1349

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1200 € / 1600 €



283 Armoire deux portes style Napoléon III

En laque noir avec incrustation de laiton ouvrant par deux portes grillagées en façade laissant découvrir une série d'étagères. Style Régence. Époque XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions : H: 1,82; L: 1,18; P: 38 cm / LXA-ZB-3067

Mise à prix: 300 €

Est.: 600 € / 800 €



284 Commode laquée Louis XIV

En laque noir avec incrustation de laiton ouvrant par trois tiroirs en façade, dessus de bois à lingotière chantournée. Légères traces d'humidité sur le plateau. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze doré. Style Louis XIV. Époque XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien. Dimensions (...) / LXA-ZB-3069

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



285 Sérénade Automates anciens

Charmants automates anciens musical, têtes en biscuit coulés Etat de marche, Circa 1900 Dimensions : H: 33; L: 26; P: 23 cm. / LXA-ZB-3082

Mise à prix: 150 €

Est.: 200 € / 400 €



286 Bergère Louis XV

En bois naturel, dossier et assise capitonnés de tissu en coton crème, reposant sur quatre pieds cambrés. / On y joint un coussin d'après Banksy. / Restauration d'usage et d'entretien. / Époque XIXème siècle. / Dimensions: H: 92; L: 73; P: 50 cm / LXA-ZB-1375

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1500 € / 3000 €



287 Fauteuil à dossier plat Régence - XVIIIème siècle

En bois naturel, assise et dossier capitonnés de tissu coton crème, reposant sur 4 pieds cambrés. Riche décor sculpté régence à coquilles et enroulements de feuilles d'acanthos. On y joint un coussin d'après Edward Hopper. Restauration d'usage et d'entretien. Époque XVIIIème siècle. Dimensions: H: (...) / LXA-ZB-1376

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1000 € / 1200 €



288 Exceptionnel canapé Corbeille Louis XV - XVIIIème siècle Attribué à Louis Delanois...

En noyer naturel, capitonné de tissu coton crème, reposant sur 8 pieds cambrés. Riche décor finement sculpté Louis XV et mouluré aux fleurs. Accotoirs en coup de fouet. On y joint 5 coussins design modernes Restauration d'usage et d'entretien Époque XVIIIème siècle Dimensions: H: 110; L: 192; P: 72 (...) / LXA-ZB-1377

Mise à prix: 4000 €

Est.: 5000 € / 7000 €



289 "Le Choeur des Capucins de la piazza Barberini à Rome" attribué à François Marius.

Artiste peintre et dessinateur néoclassique français. / Rare huile sur toile. Restauration d'usage et d'entretien, réentoilé. Petit accident. Époque XIXème siècle. Dimensions à vue: H: 99; L: 72 cm / François Marius Granet est né en 1775 à Aix en Provence (France), son père un maître-maçon lui communique (...) / LXA-ZB-3083

Mise à prix: 4000 €

Est.: 5000 € / 10000 €



290 Paire de Chenets de style Louis XVI

En bronze doré. / Époque XIXème. / Dimensions: H: 35; L: 24; l: 7 cm / LXA-ZA-9827

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 600 €



291 Bureau Directoire dit de "Ministre"

En acajou et placage d'acajou, à double face ouvrant par 4 tiroirs en ceinture, deux tirettes coulissantes sur les côtés, dessus de cuir noir décoré. Entrées de serrure et sabots en bronze. Restauration d'usage et d'entretien Époque XIXème siècle Dimensions: H: 74,5; L: 149,5; P: 76 cm / LXA-ZB-2132

Mise à prix: 600 €

Est.: 1500 € / 2500 €



292 Paire de bougeoirs

En bronze doré. Époque: Louis XVI (XVIII ème) / Dimensions: H: 23; D: 9 cm / LXA-ZB-1723

Mise à prix: 400 €

Est.: 800 € / 1000 €



293 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite. Numérotée 35 / 100. / Dimensions H: 70; L 85 cm / LXA-ZB-3436

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 800 €



294 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite, numérotée 55/100. / Dimensions: H: 70; L: 100 cm / LXA-ZB-3433

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 800 €



295 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite. Numérotée 50 / 100. / Dimensions H: 62,5; L 73 cm / LXA-ZB-3430

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



296 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après

Impression polychrome sur papier portant une signature en bas à droite. Numérotée 83/100. / Dimensions: H: 70 L: 100 cm / LXA-ZB-3414

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



297 "Monica Nude with Cezanne" - Tom Wesselmann (1931-2004) d'après

Impression polychrome "Monica Nude with Cezanne" / Numérotée 10/250 et portant une signature au recto. / Estampillé au verso et portant une date 1994. / Dimensions: H: 38; L: 57 cm / LXA-ZB-2649

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



298 "Monica Nude with Cezanne" - Tom Wesselmann (1931-2004) d'après

Lithographie polychrome "Monica Nude with Cezanne" numérotée 15/250 et portant une signature au crayon en bas à droite. Dimensions: H: 38; L: 57 cm / LXA-ZB-2731

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



299 "Crak !" - Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Dessin au feutre sur papier portant une signature en bas à droite. Portant un certificat au verso. Dimensions: H: 22,7; L: 33 cm / LXA-ZB-2709

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1500 € / 3000 €



300 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Print sur papier portant une signature en bas à droite. Numéroté 2/100. / Dimensions H: 44; L: 32 cm / LXA-ZB-3546

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



301 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite. Numérotée 111 / 250 Dimensions H: 61; L 74 cm / LXA-ZB-3427

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



302 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite. Numérotée 22/250. Dimensions H: 63 ; L 77 cm / LXA-ZB-3426

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



303 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite. / Numérotée 66 / 250. / Dimensions H: 70; L 47 cm / LXA-ZB-3425

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €

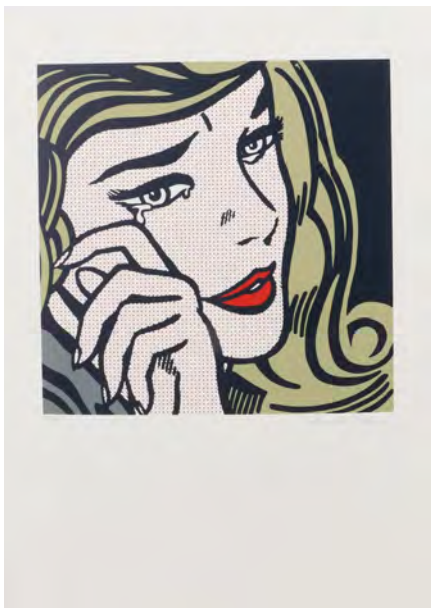


304 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite et une date ?97. / Numérotée 62 / 250. / Dimensions H: 70; L: 49,5 cm / LXA-ZB-3424

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



305 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite. / Numérotée 25 / 250. / Dimensions H: 70; L 50 cm / LXA-ZB-3423

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



306 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Impression polychrome portant une signature en bas à droite et une date ?92. / Numérotée 223 / 250. / Dimensions H: 55; L 60,5 cm / LXA-ZB-3413

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



307 Keith Haring (1958-1990) d'après

Impression polychrome sur papier portant une signature et une date (19)88 en bas à droite. / Numérotée 62/100. / Dimensions: H: 70 ; L: 100 cm / LXA-ZB-3420

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €

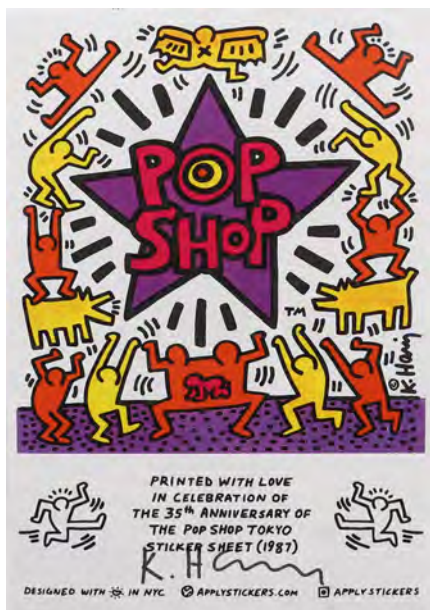


308 Keith Haring (1958-1990) d'après

Impression polychrome sur papier portant une signature et une date (19)88 en bas à droite. / Numérotée 39/100. / Dimensions: H: 70; L: 100 cm Polychrome print on paper, signed and dated (19)88 lower right. Numbered 39/100 Dimensions: H: 70; W: 100 cm / LXA-ZB-3418

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €

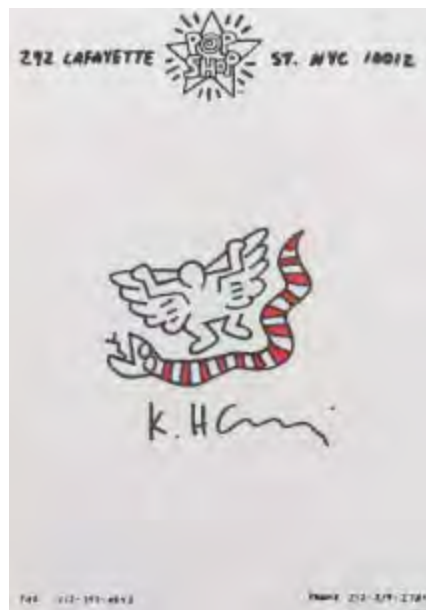


309 Keith Haring (1958-1990) d'après

Affiche Popshop rehaussée aux feutres portant une signature au bas et estampillée au verso. / Dimensions: H: 36,2; L: 25,7 cm / LXA-ZB-2718

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €

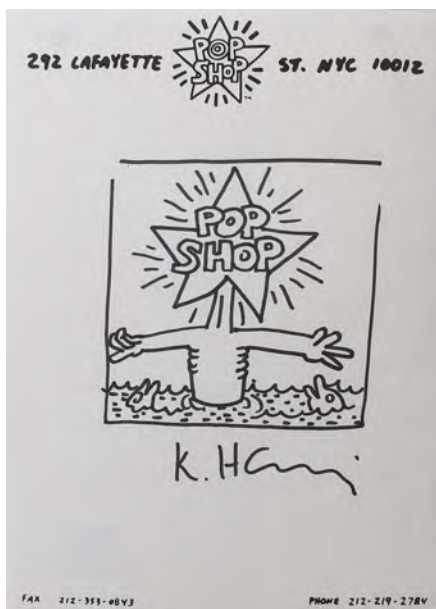


310 Keith Haring (1958-1990) d'après

Affiche Popshop présentant un dessin au feutre noir et rouge portant une signature et estampillée en bas. / Dimensions: H: 36,2; L: 25,7 cm / LXA-ZB-2719

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 600 €

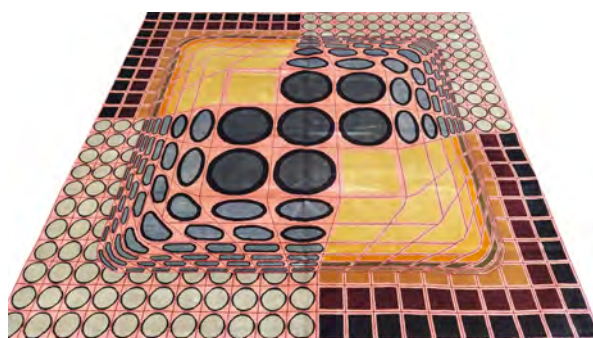


311 Keith Haring (1958-1990) d'après

Affiche Popshop présentant un dessin au feutre noir portant une signature et estampillée en bas. Dimensions: H: 36,2; L: 25,7 cm / LXA-ZB-2721

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 600 €



312 Victor Vasarely (1906-1997) d'après

Tapis "Pink Composition", Circa. 1980 / Belle fabrication, points noués mains en laine et mérinos. / Époque XXème siècle. / Dimensions : H: 227; L: 222 cm / LXA-ZB-2418

Mise à prix: 2800 €

Est.: 3000 € / 4000 €



313 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Tapis U.S. Dollar Sign. / Belle fabrication, points noués mains en laine et mérinos. / Epoque XXème siècle. / Dimensions : H: 266; L: 192 cm / LXA-ZB-2419

Mise à prix: 2800 €

Est.: 3000 € / 4000 €



314 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas au feutre noir et estampillé au verso. Dimensions: H: 48; L: 33 cm / LXA-ZB-2698

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 600 €



315 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas au feutre noir et estampillé au verso. Dimensions: H: 48; L: 33 cm / LXA-ZB-2699

Mise à prix: 500 €

Est.: 600 € / 800 €

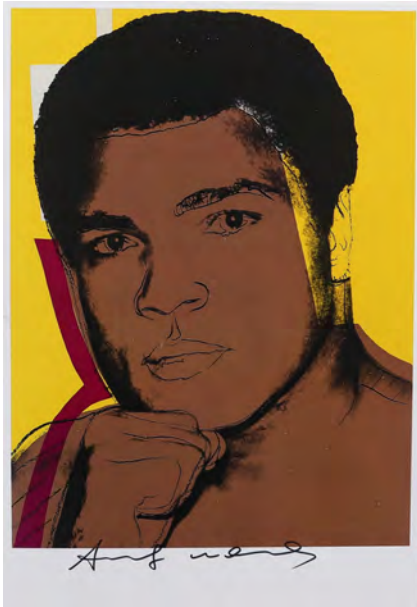


316 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas au feutre noir et estampillé au verso. Dimensions: H: 48; L: 33 cm / LXA-ZB-2700

Mise à prix: 500 €

Est.: 800 € / 1000 €



317 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas et estampillé au verso. Dimensions: H: 48; L: 33 cm / LXA-ZB-2701

Mise à prix: 500 €

Est.: 800 € / 1000 €



318 "Jane Fonda" - Andy Warhol (1928-1987) d'après

Impression polychrome sur papier glacé portant une signature en bas au feutre noir et estampillé au verso et portant une date 1982. Dimensions: H: 48; L: 33 cm / LXA-ZB-2705

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 600 €



319 Andy WARHOL (1928-1987) d'après - Mick Jagger

Impression polychrome, portant une signature en bas à droite, numérotée 55/250. Dimensions: H: 95; L: 65 cm / LXA-ZB-3432

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



320 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Offset polychrome représentant "Mohamed Ali" Estampillé et numéroté 66/150 portant une signature au verso. Dimensions: H: 100; L: 70 cm / LXA-ZB-3422

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



321 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Impression polychrome sur papier, numérotée 33/150.
Portant une signature et un cachet au dos. Dimensions: H: 100; L: 70 cm / LXA-ZB-3431

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



322 Tote bag - Andy Warhol (1928-1987) d'après

Tote bag "Campbell's Soup" portant une signature à droite.
Dimensions H: 41,5; L: 35,5 cm / LXA-ZB-3377

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



323 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Boîte de conserve Campbell's Soup "Curly Noodles" portant une signature. Dimensions: H: 10cm / LXA-ZB-3507

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 500 €



324 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Cheddar Cheese » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2613

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



325 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Pepper Pot » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2614

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



326 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Hot Dog Bean » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2615

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



327 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Onion » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2616

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



328 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Pepper Pot » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2617

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



329 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Black Bean » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2618

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



330 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Green Pea » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2619

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



331 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Scotch Broth » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2620

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



332 Andy Warhol (1928-1987) d'après

Carte postale Campbell's Soup « Tomato » portant une signature au recto et estampillé au verso. Dimensions: H: 14,6; L: 10,3 cm / LXA-ZB-2621

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES

1. Définitions

- 1.1. Pour l'application des présentes conditions générales de vente on entend par :
- 1.2. Acheteur : L'enchérisseur qui acquiert un lot.
- 1.3. AUCTION-LUX SARL : AUCTION-LUX SARL, établie et ayant son siège social à L-5450 STADTBREDIMUS, 6, rue Pierre Risch, inscrite au Registre de Commerce et des Sociétés de Luxembourg sous le numéro B236275, est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques qui organise des enchères publiques dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice.
- En cette qualité AUCTION-LUX SARL agit comme mandataire du vendeur, soit en son nom propre, soit au nom du vendeur, mais toujours pour le compte du vendeur.
- 1.4. Enchère publique : Toute enchère publique organisée par AUCTION-LUX SARL, dirigée en présence et par le ministère d'un huissier de justice et se déroulant physiquement soit au siège social d'AUCTION-LUX SARL, soit à un autre endroit déterminé par celle-ci.
- 1.5. Enchère publique en ligne : La participation à distance par voie électronique à une enchère publique via le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL.
- 1.6. Enchérisseur : Toute personne, physique ou morale, qui remplit les critères pour enchérir lors d'une enchère publique en salle ou en ligne.
- 1.7. Site internet d'AUCTION-LUX SARL : Le site internet accessible à l'adresse « <https://www.lux-auction.com/> ».
- 1.8. Vendeur : Toute personne, physique ou morale, qui met en vente un ou des biens lors d'une enchère publique.

2. Acceptation, modification et opposabilité des conditions générales de vente

- 2.1. Les rapports entre AUCTION-LUX SARL et l'enchérisseur sont précisés par les présentes conditions générales de vente.
- 2.2. En s'enregistrant auprès d'AUCTION-LUX SARL ou en recourant au site internet d'AUCTION-LUX SARL ainsi qu'à toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur qui souhaite participer aux enchères publiques en salle ou en ligne garantit qu'il dispose de la pleine capacité d'exercice et reconnaît qu'il a pris connaissance des présentes conditions générales de vente et qu'il les a acceptées sans réserve et en connaissance de cause.
- 2.3. L'enchérisseur qui souhaite participer à une enchère publique en ligne doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme technique. En cas de contradiction entre les conditions d'utilisation de cette plateforme technique et les présentes conditions générales de vente, ces dernières prévalent sur toute autre disposition contraire.
- 2.4. Les conditions générales de vente en vigueur lors de l'enchère publique régissent la relation entre l'enchérisseur et AUCTION-LUX SARL.
- 2.5. AUCTION-LUX SARL se réserve explicitement le droit de modifier les conditions générales de vente à tout moment pour des motifs légitimes visant à assurer le bon déroulement des enchères publiques. Les conditions générales de vente peuvent par exemple être modifiées de la part d'AUCTION-LUX SARL par des avis écrits et/ou oraux préalables à une enchère publique et qui seront mentionnés dans le procès-verbal de la vente.

3. Biens mis en vente

- 3.1. Les biens sont mis en vente dans leur état actuel, ce qui implique qu'ils peuvent par exemple présenter des imperfections, des défauts ainsi que d'éventuelles erreurs dans leur description.
- 3.2. L'enchérisseur est explicitement invité à former sa propre opinion sur le lot susceptible de l'intéresser.
- 3.3. Il est fortement conseillé à l'enchérisseur de prendre le temps de visualiser et d'examiner attentivement le lot susceptible de l'intéresser ainsi que de solliciter toutes les informations nécessaires à son sujet avant l'enchère publique et notamment pendant les expositions.
- 3.4. Toute manutention d'un bien par l'enchérisseur se fait à son propre risque.
- 3.5. AUCTION-LUX SARL se tient à la disposition des enchérisseurs pour leur fournir des rapports sur les lots.
- 3.6. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL, résultant notamment du catalogue, des rapports, des étiquettes, des indications quelconques et/ou des annonces verbales, est exclusivement l'interprétation d'AUCTION-LUX SARL du lot en question et ne doit en aucun cas être considérée comme la preuve d'un/des fait(s) par l'enchérisseur et l'acheteur.
- 3.7. L'emploi du terme « attribué à » suivi par exemple d'un nom d'artiste, d'une période historique, d'un siècle et/ou d'une époque indique qu'une ou plusieurs présomptions sérieuses permettent de rattacher la/les caractéristique(s) en question aux biens. AUCTION-

- LUX SARL souligne qu'il s'agit d'une ou de plusieurs présomptions et en aucun cas d'une garantie d'authenticité.
- 3.8. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL, telle que sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident ayant pu affecter le lot en question, est donnée dans le seul but de faciliter l'inspection personnelle du lot par l'enchérisseur. Elle demeure expressément soumise à l'appréciation personnelle de l'enchérisseur et/ou de son propre expert.
- 3.9. L'absence d'indication dans la description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL - que ce soit par exemple dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, les indications quelconques et/ou les annonces verbales - de notamment d'une restauration, d'un accident et/ou d'un incident ayant pu affecter le lot en question ne garantit en aucun cas ledit lot soit exempt d'un ou de plusieurs défauts présents, passés et/ou réparés ainsi que d'usures et/ou d'autres imperfections quelconques.
- 3.10. Inversement, la mention dans la description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL par exemple d'une restauration, d'un accident et/ou d'un incident n'implique pas que le lot en question soit exempt notamment de tout autre défaut présent, passé et/ou réparé ainsi que d'usures et/ou d'autres imperfections quelconques.
- 3.11. La description d'un lot, notamment issue du catalogue, des rapports, des étiquettes, des indications quelconques et/ou des annonces verbales fournies par AUCTION-LUX SARL, peut être précisée et/ou modifiée par AUCTION-LUX SARL et/ou l'huissier de justice qui est présent et dirige l'enchère publique jusqu'au début de l'enchère publique en question. Toute modification de la description est contresignée, le cas échéant, dans le procès-verbal de vente dressé par l'huissier de justice.
- 3.12. Les photos présentées par AUCTION-LUX SARL, quelle que soit leur forme, ne sont pas contractuelles et sont données à titre purement indicatif. Les couleurs des œuvres présentées dans le catalogue peuvent différer des couleurs réelles en raison des processus d'impression.
- 3.13. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et ne doivent en aucun cas être considérées comme garantissant que le lot sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
- 3.14. Les estimations ne constituent en aucun cas une garantie de quelque nature que ce soit. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue responsable des estimations fournies à tout endroit et moment.
- 3.15. Aucune réclamation par un enchérisseur et/ou un acheteur, quelle que soit la nature, n'est admise une fois l'adjudication prononcée, même si elle a par exemple pour objet la description, l'estimation, le contenu et/ou l'état du lot.

4. Enchères publiques

- 4.1. Les enchères publiques sont dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice. Un procès-verbal est dressé au cours de la vente par l'huissier de justice et fait foi contre tout document contraire.
- 4.2. En cas de contestation, seul l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique peut décider de recrier le lot. Sa décision est irrévocable et s'impose à tous, sans aucune contestation possible.
- 4.3. L'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique veille au respect des usages établis.
- 4.4. Le coup de marteau matérialise la fin des enchères. La prononciation du terme « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le mieux-disant des enchérisseurs, ou entraîne le transfert des biens du vendeur à AUCTION-LUX SARL et la remise immédiate des biens par AUCTION-LUX SARL au mieux-disant des enchérisseurs, pour le compte du vendeur, pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre et pour le compte du vendeur.
- 4.5. L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, que son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.
- 4.6. En qualité de mandataire du vendeur, AUCTION-LUX SARL n'est pas propriétaire des biens mis en vente y compris pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre mais pour le compte du vendeur. A cet égard, AUCTION-LUX SARL ne peut, entre autres, en aucun cas être tenue responsable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d'une vente entre un vendeur et un acheteur - y compris et à titre non exhaustif - tout préjudice éventuel survenu à la suite d'un achat défavorable ou jugé comme tel par l'acheteur ou le vendeur lorsqu'un lot est adjudgé à un prix supérieur ou inférieur à la valeur réelle ou escomptée.

Enchérisseur

- 4.7. En vue d'une bonne organisation des enchères publiques : Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en salle doit s'enregistrer avant l'entrée en salle. Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en ligne doit disposer d'un compte utilisateur validé sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur la plateforme d'enchères

- concernée au moins deux heures (2) avant le début de l'enchère publique.
- 4.8. AUCTION-LUX SARL demande notamment à toute personne qui veut s'enregistrer de justifier de son identité ainsi que de fournir ses références bancaires.
- 4.9. Pour certains lots, AUCTION-LUX SARL peut demander à un enchérisseur d'effectuer un dépôt de garantie. Si le lot en question n'est pas adjudgé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera remboursé dans les 72 heures aux coordonnées bancaires présentées par ledit enchérisseur.
- 4.10. Tout enchérisseur est censé agir en son propre nom et pour son propre compte sauf s'il déclare préalablement à AUCTION-LUX SARL qu'il agit en tant que mandataire pour le compte d'un tiers. AUCTION-LUX SARL se réserve notamment le droit discrétionnaire de refuser une telle déclaration préalable.

Acheteur

- 4.11. Le lot est adjudgé au mieux-disant des enchérisseurs lequel revêt de ce fait la qualité d'acheteur, pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.
- 4.12. L'acheteur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à sa charge ainsi que de tous les impôts et/ou taxes éventuellement exigibles.
- 4.13. L'acheteur ne pourra obtenir le lot adjudgé à lui qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.
- 4.14. Le vendeur conserve la propriété du lot adjudgé à l'acheteur jusqu'au paiement complet et effectif du montant dû par l'acheteur. Cette disposition ne fait pas obstacle au transfert des risques à l'acheteur, à compter du jour de la vente. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont ainsi transférés et il est tenu de payer les sommes dues.
- 4.15. L'acheteur devient responsable de tout lot qu'il acquiert et ne peut en aucun cas révoquer son acceptation.
- 4.16. Il appartiendra à l'acheteur de faire assurer le lot dès l'adjudication. En aucun cas la responsabilité d'AUCTION-LUX SARL n'est engagée en cas de vol, de perte ou de dégradation du lot en question après l'adjudication.
- 4.17. AUCTION-LUX SARL n'organise pas l'expédition d'un lot acheté par l'acheteur. Ce dernier supporte les risques liés à la livraison du lot et selon les modalités qu'il organise.

Ordres d'achat et enchères téléphoniques pour les enchères publiques en salle

- 4.18. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone (pour une enchère publique en salle déterminée) d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail (info@lux-auction.com).
- 4.19. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.
- 4.20. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande de participation téléphonique pour une enchère publique.
- 4.21. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à une demande d'un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par téléphone, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.
- 4.22. Si la demande d'un enchérisseur est acceptée par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur doit veiller à être joignable par téléphone pendant ladite enchère publique. L'enchérisseur s'engage à verser à AUCTION-LUX SARL, à titre de pénalité compensatoire pour dédommagement du blocage d'une ou de plusieurs lignes(s), la somme de 150.-€ pour le cas où il ne serait pas joignable par téléphone pendant l'enchère publique. La pénalité est due de plein droit et sans mise en demeure par la seule arrivée de l'événement.
- 4.23. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable d'une erreur de la part de l'enchérisseur qui participe par téléphone, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ou de son numéro de téléphone.
- 4.24. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable, y compris et à titre non exhaustif, d'une quelconque défaillance technique, d'échec d'appel, de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes de participation téléphonique pour une enchère publique (par exemple téléphones occupés, lignes interrompues, etc.). L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.
- 4.25. L'enchérisseur ne peut annuler une enchère téléphonique, celle-ci étant considérée comme ferme et définitive.
- 4.26. À toutes fins utiles, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.
- 4.27. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet

- d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail (info@lux-auction.com).
- 4.28. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.
- 4.29. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande d'ordre d'achat pour une enchère publique.
- 4.30. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par ordre d'achat, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.
- 4.31. L'ordre d'achat comprend la date de l'enchère publique en question, le numéro du lot, son descriptif et le montant maximum de l'enchère.
- 4.32. Le formulaire d'ordre d'achat est disponible en salle, à la fin de nos catalogues et sur notre site internet.
- 4.33 En cas de concurrence entre deux ordres d'achat portant sur le même lot et pour le même montant, la priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier. En aucun cas, AUCTION-LUX SARL ne peut engager sa responsabilité, notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- 4.34. L'enchérisseur ne peut annuler un ordre d'achat, celui-ci étant considéré comme ferme et définitif.
- 4.35. AUCTION-LUX SARL ne peut être tenue pour responsable de toutes erreurs de la part de l'enchérisseur, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ainsi que de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes d'ordre d'achat. L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

5. Prix de réserve

- 5.1. Le vendeur a le droit de proposer un prix de réserve pour les enchères publiques. Si un prix de réserve a été convenu, celui-ci sera apprécié lors de la vente à 20% près et considéré au marteau.
- 5.2. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de porter des enchères jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

6. Particularités relatives exclusivement aux enchères publiques en ligne

- 6.1. Les enchères publiques en ligne se déroulent sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL. Elles sont publiques et nécessitent une inscription préalable.
- 6.2. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'annuler, de reporter, de prolonger ou de mettre fin à une enchère publique en ligne sans justification aux vendeurs et aux enchérisseurs, potentiels ou existants.
- 6.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de reprendre, au moment et à la méthode jugés les plus appropriés, les enchères publiques en ligne après une interruption, notamment en cas de dysfonctionnement du site internet ayant entravé l'accès optimal des enchérisseurs.

7. Exécution de la vente

- 7.1. En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
- De 1.-€ à 500.000,99.-€ : 25% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)
 - De 500.001.-€ à 1.000.000,99.-€ : 20% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)
 - Au-delà de 1.000.001.-€ : 12% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)
- 7.2. Des frais supplémentaires de 3%TTC seront appliqués pour les enchères remportées via le live Lux-Auction.
- Des frais supplémentaires de 3%TTC seront appliqués pour les enchères remportées via les plateformes live externes Drouot et Interenchères.
- Des frais supplémentaires seront appliqués pour les enchères remportées via les plateformes live externes Invaluable, Live Auctioneer... Se référer à ces plateformes pour connaître le montant appliqué.
- 7.3. Pour le cas où AUCTION-LUX SARL intervient comme mandataire du vendeur qui vend les biens en son nom propre et pour son compte, la TVA sur la commission ne sera pas appliquée si l'adjudicataire n'est pas établi au Luxembourg et s'il justifie de son statut d'assujetti à la TVA ;
- Pour le cas où AUCTION-LUX SARL en son nom propre mais pour le compte du client, le montant TTC de la commission fera partie intégrante du prix de vente et suivra le cas échéant le même traitement TVA avec exonération de TVA dans les deux cas suivants :
- vente à l'exportation de biens livrés en dehors du territoire douanier de l'UE sur production de la déclaration établie en douane justifiant de l'exportation des biens ;
 - vente intracommunautaire exonérée (sur option) en cas d'acheteur assujetti à la TVA dans un autre État membre fournissant son numéro de TVA valide et la preuve de transport dans un autre État membre.
- 7.4. Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 9.999,-€ ;
- Par virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD UNIQUEMENT sur place, pas de paiement à distance.

L'AMERICAN EXPRESS n'est pas acceptée.

8. Frais de dépôt

8.1. Dépassés deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage sont facturés s'élevant à 10.-€ TTC par lot et par jour.

8.2. AUCTION-LUX SARL ne pourra être tenue responsable en cas de perte et/ou de dommage survenus à un lot acquis par un acheteur, cela quelle que soit la cause.

9. Défaut de paiement

9.1. À défaut de paiement intégral du lot, et sous réserve d'une mise en demeure préalable restée infructueuse, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'entamer une procédure en recouvrement des sommes dues, auxquelles s'ajoutent les intérêts de retard au taux légal en vigueur au moment de l'adjudication, majorés de cinq points, et tous les autres frais et dépens supplémentaires engendrés par l'acheteur défaillant, y compris les frais de récupération de la créance.

9.2. En outre, AUCTION-LUX SARL est autorisée à prendre, selon sa libre appréciation et sous réserve de tous autres droits et actions, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- la résolution de la vente aux torts de l'acheteur défaillant ;
- la remise en vente aux enchères publiques du lot en question.

Tout déficit par rapport à la première adjudication étant à la charge exclusive de l'acheteur défaillant de même que tous les frais et dépens inhérents à la nouvelle vente aux enchères publiques.

9.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'exclure des enchères publiques futures tout acheteur défaillant ou qui ne respecte pas les présentes conditions générales de vente.

9.4. Incidents de paiement – Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de AUCTION-LUX SARL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères [« Fichier TEMIS »] mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75001 Paris, 14 rue des Pyramides, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères abonnées à ce service. L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, AUCTION-LUX SARL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par AUCTION-LUX SARL : par écrit auprès de AUCTION-LUX SARL 6 rue Pierre Risch L-5450 Stadtbredimus Luxembourg

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres professionnels abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 14 rue des Pyramides, 75001 Paris France ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07 France, www.cnil.fr) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer AUCTION-LUX SARL de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

10. Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres

10.1. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de photographier le lot et d'insérer ou non une photo dans le catalogue et/ou sur le site internet.

10.2. AUCTION-LUX SARL détient les droits de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et susceptible de constituer une reproduction illicite d'une œuvre

exposant son auteur à des poursuites pour violation des droits d'auteur.

11. Biens soumis à une législation particulière

11.1. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Il appartient à tout enchérisseur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

11.2. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

11.3. AUCTION-LUX SARL participe à la protection des espèces de faune et de flore sauvages et des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

12. Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme

12.1. Les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique.

12.2. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, s'engagent à répondre à toute demande d'information nécessaire pour permettre à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice de respecter leurs obligations légales en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme. Par conséquent, le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, doivent fournir tous les documents nécessaires pour établir leur identité et l'origine des fonds. De même, le vendeur est obligé à donner toutes les informations dont il dispose quant à l'origine du/des bien(s) concerné(s).

12.3. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire autorisent expressément AUCTION-LUX SARL et l'huissier de justice à copier et conserver ces informations.

12.4. Personne ne peut se retrancher derrière le RGPD pour refuser de communiquer les informations pertinentes.

12.5. Les renseignements qui doivent être fournis par le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire varient selon qu'il s'agit d'une personne physique, d'une personne morale, ou, le cas échéant, d'un mandataire.

12.6. Toute modification à la situation du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire qui se produit en cours d'exécution de la collaboration doit être transmise au plus vite à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice.

12.7. Il incombe au vendeur, à l'enchérisseur et, le cas échéant, à son mandataire à fournir la preuve de la modification des renseignements.

12.8. Si AUCTION-LUX SARL et/ou l'huissier de justice ont/a des raisons de soupçonner que des faits sont liés au blanchiment de capitaux ou au financement du terrorisme, ils se trouvent dans l'obligation de déclarer à la Cellule de Renseignement Financier (CRF) de tels faits. Au besoin, l'opération est annulée ou suspendue sans que les personnes concernées ne puissent s'y opposer.

13. Politique de protection des données à caractère personnel

13.1. En recourant aux services d'AUCTION-LUX SARL, des données à caractère personnel sont traitées.

13.2. En recourant aux services d'AUCTION-LUX SARL, le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur consentent à la collecte, à l'utilisation, au stockage et, le cas échéant, à la transmission de leurs données à des sous-traitants spécialisés dans le but de fournir les services souhaités relatives aux parties concernées.

13.3. AUCTION-LUX SARL est le responsable de traitement des données.

13.4. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur s'engagent à fournir des informations véridiques.

13.5. Les données suivantes sont susceptibles d'être collectées :
- le nom et prénom, la copie de la carte d'identité ou du passeport en cours de validité, afin de pouvoir procéder à l'identification du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

- l'adresse postale, l'adresse de courrier électronique et toute information similaire, nécessaire ou utile à l'exécution du contrat et au suivi des demandes adressées à AUCTION-LUX SARL ;

- le numéro de téléphone du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

- le numéro de compte bancaire (IBAN et BIC) du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

De manière générale, toute information donnée volontairement lors de l'utilisation du site internet ou des services ou de toute demande effectuée sur le site internet ainsi que toute information communiquée par courrier électronique, par voie postale ou par téléphone à AUCTION-LUX SARL.

13.6. AUCTION-LUX SARL n'a pas vocation à collecter des données sensibles.

13.7. Les données ne pourront pas être vendues, ni mises à disposition de tiers à l'exception des sous-traitants.

13.8. Les données sont collectées pour permettre :

L'enregistrement du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire en se fondant sur le consentement de la personne concernée, lui permettant d'avoir ensuite accès aux services proposés par AUCTION-LUX SARL ;

- la gestion et le suivi des adjudications tant pour le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire et l'acheteur, pour
- les besoins contractuels ;

- la gestion comptable et fiscale des opérations ;
- les besoins de récupération de créance en cas de non-paiement, en se fondant sur l'intérêt légitime d'AUCTION-LUX SARL.

13.9. AUCTION-LUX SARL s'engage à assurer la sécurité et la confidentialité des données collectées en les stockant dans un environnement sûr et en les traitant de manière sécurisée.

13.10. AUCTION-LUX SARL a mis en place des mesures de sécurité appropriées.

13.11. Les données sont traitées par AUCTION-LUX SARL ainsi que, le cas échéant, par des sous-traitants spécialisés auxquels AUCTION-LUX SARL fait appel pour certains services.

13.12. Les sous-traitants doivent suivre les instructions d'AUCTION-LUX SARL et respecter sa politique en matière de protection des données à caractère personnel.

13.13. Les données collectées par AUCTION-LUX SARL ne sont conservées que pendant la durée nécessaire à l'exécution des services et au respect des obligations légales.

13.14. AUCTION-LUX SARL s'engage à notifier dans les meilleurs délais à la Commission Nationale pour la Protection des Données (CNPD) une violation de données à caractère personnel.

13.15. Lorsqu'une violation des données est susceptible d'engager un risque élevé pour les droits et libertés des personnes dont les données sont collectées, AUCTION-LUX SARL informera les personnes dans les meilleurs délais.

13.16. Sauf pour les utilisations pour des motifs légitimes (besoin contractuel, obligation fiscale, etc.), le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur a, à tout moment, le droit :

- d'accéder à ses données, en demandant à AUCTION-LUX SARL de lui communiquer lesdites données sous une forme accessible, ainsi que l'ensemble des informations relatives à la collecte et au traitement de ses données ;
- de demander à AUCTION-LUX SARL de rectifier, compléter ou mettre à jour ses données lorsqu'elles sont inexactes, incomplètes ou obsolètes ;

- de demander à AUCTION-LUX SARL d'effacer ses données dans les meilleurs délais ;
- de demander à AUCTION-LUX SARL la limitation du traitement de ses données à caractère personnel, lesquelles seront uniquement conservées afin de vérifier l'exactitude des données personnelles contestées et de servir - dans le cadre de cette contestation - l'exercice ou la défense de droits en justice.

13.17. Ces droits ne sont toutefois pas absolus. Toute demande sera donc examinée au cas par cas par AUCTION-LUX SARL.

13.18. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit de recevoir les données fournies à AUCTION-LUX SARL dans un format structuré, couramment utilisé et lisible par machine. Ils peuvent également transférer ces données à d'autres responsables du traitement.

13.19. AUCTION-LUX SARL a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

13.20. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur peuvent exercer leurs droits en contactant AUCTION-LUX SARL à l'adresse e-mail info@lux-auction.com ou par courrier à l'adresse L-5450 STADTBREDIMUS, 6, rue Pierre Risch, qui fournira des informations sur les mesures prises dans les meilleurs délais et en tout état de cause dans un délai d'un (1) mois à compter de la réception de la demande, lequel peut être prolongé eu égard à la complexité de la demande, et sous réserve d'en avoir informé au préalable le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur.

13.21. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit d'introduire une plainte auprès de la Commission Nationale pour la Protection des Données dont les coordonnées figurent ci-dessous :

Commission Nationale pour la Protection des Données, L-4370 BELVAUX, 15, Boulevard du Jazz ;
Tél. : (+352) 26 10 60 – 1 ; Fax. : (+352) 26 10 60 – 6099 ;
<https://cnpd.public.lu/fr/particuliers/faire-valoir/formulaire-plainte.html>.sans préjudice de tout recours devant la juridiction compétente.

14. Dispositions spécifiques à l'interdiction de vente de lot à destination de la Russie

14.1. AUCTION-LUX SARL applique de manière stricte la législation relative à l'interdiction de vente de biens à destination de la Russie.

15. Divers

15.1. Si une ou plusieurs clauses des conditions générales de vente sont jugées, en tout ou en partie, nulles(s), inopposables(s) ou non valides(s) pour un quelconque motif, ceci ne portera pas préjudice aux autres dispositions des conditions générales de vente. Dans ce cas, AUCTION-LUX SARL remplacera de bonne foi la clause par une autre disposition ayant un effet économique et juridique équivalent.

15.2. Le droit de rétractation n'est pas applicable aux contrats conclus lors d'une enchère publique.

15.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de refuser l'accès à la salle de vente à toute personne ainsi que d'expulser toute personne de la salle de vente en cas de motif justifié.

15.4. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'exclure de toutes enchères publiques en cours ou futures tout enchérisseur ou acheteur qui ne respecte pas les conditions générales de vente.

15.5. Les dispositions de la Convention des Nations Unies de 1980 sur les contrats de ventes internationales de biens, connues comme la Convention de Vienne, ne seront pas d'application.

16. Loi applicable et juridiction compétente

16.1. Les présentes conditions générales de vente ainsi que les ventes en découlant sont exclusivement régies par le droit matériel luxembourgeois, les règles du droit international privé au sens large étant ainsi expressément exclues.

16.2. Tout litige résultant de la formation, de l'interprétation ou de l'exécution des présentes conditions générales de vente ainsi que des ventes en découlant sont de la compétence exclusive de la juridiction compétente de l'arrondissement judiciaire de Luxembourg (Grand-Duché de Luxembourg).



LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél. : (+352) 621 777 101

www.lux-auction.com - info@lux-auction.com

N°RC : B236275 - Numéro de VCA : LUN0017041005