

# ART AUCTION

PRIX DE VENTE €10.000

**SAMEDI 11.07.26 À 14H00**  
**POST WAR &  
CONTEMPORARY ART**  
SUCCESSION DE MR L & À DIVERS



Bogart 2001



L'ART  
NUIT  
À LA  
STUPIDITÉ

MISS.TIC



**SAMEDI 11.07.2026 | 14H00**

## POST WAR & CONTEMPORARY ART

### Succession de Mr L. & à divers

Nous avons le plaisir de vous inviter à notre prochaine vente aux enchères d'exception, orchestrée autour de la dispersion d'une grande succession luxembourgeoise. Ce rendez-vous estival saura séduire les collectionneurs les plus exigeants grâce à une sélection rigoureuse d'œuvres d'art, de haute horlogerie et de mobilier de créateurs.

#### Bijoux, Haute Horlogerie

La vacation s'ouvrira par une remarquable sélection de bijoux vintage et de pièces d'horlogerie prestigieuses, parmi lesquelles une recherchée **Rolex GMT-Master II** ainsi qu'une montre **Cartier Ronde Folle**, véritable chef-d'œuvre joaillier doté d'une magnifique lunette et d'une grille entièrement serties de diamants taille brillant.

#### Art Moderne & Contemporain

Cette vente présentera de belles signatures majeures du XXe et XXIe siècles :

- **Pierre Soulages (Lot 115)** : Une exceptionnelle eau-forte (Éditeur : Galerie de France ; Imprimeur : Lacourière-Frélaut, Paris).
- **Robert Combas** : "Portrait de Georges Brassens" (1992), une acrylique sur assiette signée au dos.
- **Bram Bogart** : Une œuvre puissante datée de 2001.
- **Didier Triglia** : "NANYUKI" (2013), une toile aux formes et couleurs envoûtantes.
- **Johann Georg Müller** : Une composition abstraite de 1967, référencée sous le numéro M67/20 (page 74) dans le catalogue raisonné de l'artiste (Verzeichnis der Malerei und Druckgraphik).
- L'artiste luxembourgeois **Moritz NEY** sera également mis à l'honneur à travers un ensemble important de toiles dont "Les Cerises", "Le Couple", "Les cafetières" et "Les chevaux sauvages".

#### Le Grand Design du XXe Siècle

Les amateurs de lignes modernes seront comblés par des pièces de créateurs emblématiques :

- **Jorge Zalszupin (Lot 146)** : Pièce phare de cette section, la mythique table basse "Petalas", portant encore son étiquette originale "l'atelier Móveis S.A." sous le plateau.

- **Pierre Paulin (Lot 139)** : L'incroyable et iconique fauteuil "Ribbon Chair" (1966), présenté dans son revêtement en tissu original « Momentum » par Jack Lenor Larsen.

- **Pierre Chapo** : Une très belle paire de tables en orme, issues d'une commande spéciale de 1976.

- **Svend Aage Holm Sørensen** : Un rare et sculptural lampadaire modèle "Rocket".

- **Cini Boeri** : Le spectaculaire fauteuil en verre épuré "Ghost" (Édition FIAM Italia, circa 2007).

#### Dessins Anciens & Mobilier d'Époque

Cette vacation continuera en beauté, les chefs-d'œuvre classiques et de haute ébénisterie s'inviteront sur le devant de la scène :

- **Dessin (Lot 220)** : Une somptueuse sanguine de l'École italienne du XVIe siècle représentant "La Transfiguration".

- **Lot 210** : Un grand fauteuil Louis XVI à la reine estampillé de **Jean-Baptiste LELARGE III** (reçu Maître en 1775), arborant une magnifique garniture en tapisserie d'Aubusson.

- Une élégante commode **Louis XV** d'entre-deux estampillée du maître ébéniste **Adrien FLEURY** et de **COULON**.

- **Lot 219** : Un spectaculaire et exceptionnel cabinet d'apparat attribué à **Ferdinando Pogliani**. Cette pièce magistrale en ébène et bois noirci est finement incrustée d'ivoire à motifs feuillagés et richement sertie de pierres dures et semi-précieuses en cabochons ou médaillons (jaspe sanguin, cornaline, agates, malachites).

#### Street Art

Enfin, un très bel ensemble de lithographies et sérigraphies d'icônes du **Pop Art** et du **Street Art** clôturera cette vacation, incluant des œuvres de **Banksy**, **Jean-Michel Basquiat**, **Andy Warhol**, **Keith Haring**, **Yayoi Kusama**, **Mr. Brainwash**, **Roy Lichtenstein**, **Tom Wesselmann** et **Damien Hirst**.

En espérant vous compter nombreux parmi nous pour cet événement exceptionnel !

**LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG**

EXPERT : ADRIEN DENOYELLE

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél : (+352) 621 777

101 www.lux-auction.com - info@lux-auction.com - N°RC : B236275

RENSEIGNEMENTS ET ENLÈVEMENT DES LOTS :

T. (+352) 621 777 101



Suivez-nous



@lux\_auction



ETUDE Carlos CALVO  
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIÉS  
Luxembourg

DROUOT  
DIGITAL  
Live



CONCILIUM

# Comment participer et enchérir

## Visite privée pour la présentation des œuvres

La présentation des œuvres d'Art aura lieu dans le cadre exclusif de notre maison de vente à Stadtbredimus du 7 au 11 juillet 2026.

Pour valider votre réservation de créneau horaire pour votre visite privée, il vous sera expressément demandé de communiquer les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport
5. Heure souhaitée pour votre rendez-vous

Les rendez-vous sont disponibles aux horaires suivants :

- Mardi 07.07.26 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Mercredi 08.07.26 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Jeudi 09.07.26 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Vendredi 10.07.26 de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
- Samedi 11.07.26 de 10h à 12h

---

## Enchérir physiquement lors de la vente aux enchères publiques

L'accès à notre maison de vente est libre et gratuite, mais une inscription préalable est requise pour pouvoir enchérir. Vous pouvez vous inscrire en ligne sur le site web de la vente [www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) ou directement auprès d'un membre de notre équipe jusqu'au vendredi 10 juillet 2026 avant 16h00.

Afin de valider votre inscription, vous devez obligatoirement communiquer au préalable les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport

À votre arrivée en salle des ventes, un numéro de plaquette vous sera attribué et remis physiquement. Cette plaquette d'identification devra être présentée si vous souhaitez porter une enchère

---

## Enchérir par Téléphone ou déposer un ordre d'achat

Si vous ne pouvez pas assister physiquement à la vente aux enchères, Lux-Auction vous offre la possibilité de déléguer à notre équipe le soin de porter les enchères en votre nom ou de réserver une ligne téléphonique pour transmettre vos enchères en direct à l'auctioneer pour les lots convoités. Pour déléguer vos enchères ou réserver une ligne téléphonique, il vous est demandé de communiquer le formulaire d'enchères dûment



complété (disponible sur notre site internet [www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) ou à la fin du présent catalogue) et accompagné d'une copie de votre carte d'identité ou passeport avant le vendredi 10 juillet 2026 à 16h00. Veuillez noter que votre demande sera considérée comme confirmée uniquement après réception d'une confirmation écrite de Lux-Auction. Lux-Auction décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, de défaillance technique ou de non-réponse lors des appels téléphoniques. Il vous faut donc veiller à être joignable par téléphone pendant la vente aux enchères.

## Enchérir en live sur internet

Si vous ne pouvez pas assister physiquement à la vente aux enchères, il vous est également possible d'enchérir en direct grâce à la plateforme Live Lux-Auction de notre site internet. L'inscription peut être réalisée sur la page d'accueil du site Web de la vente ([www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com)) avant le vendredi 10 juillet 2026 à 16h00. Des frais de vente live de 2% seront facturés pour toute enchère gagnante effectuée via notre plateforme Live. Afin de valider votre inscription, vous devez obligatoirement communiquer au préalable les informations suivantes :

1. Nom et Prénoms
2. Adresse complète
3. Adresse e-mail et numéro de téléphone
4. Copie de votre carte d'identité ou passeport

Nous offrons également la possibilité d'enchérir via la plateforme Drouot Live, mais cette option nécessite une validation préalable par Lux-Auction. Des frais de vente live de 3% seront facturés pour tout enchère gagnante effectuée via la plateforme Drouot Live ou Interenchères et +/- 5% variable pour Invaluable.

---

## Frais de vente et Modalités de paiement

Des frais de vente s'élevant à 25% TTC du prix d'adjudication, aussi appelé « prix marteau », seront ajoutés au montant final de votre acquisition. Concernant le règlement de votre bordereau d'acquisition, vous avez le choix entre les options suivantes :

- Virement bancaire : Les instructions pour effectuer le virement seront fournies sur le bordereau.
- Carte bancaire : Le règlement par carte bancaire est uniquement accepté sur place lors de la récupération des montres.
- Espèces : dans les limites légales jusqu'à 10 000.00 €..

---

## Comment récupérer la ou les oeuvre(s) achetée(s) ?

Aucune oeuvre ne peut être retirée avant l'acquittement total des sommes dues. Il sera possible de retirer la ou les oeuvre(s) achetée(s) après prise de rendez-vous sur la page d'accueil de notre site internet ([www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com)). Aucun frais de stockage ne sera facturé jusqu'à deux mois après la date de la vente. Passé ce délai, des frais de stockage de 10 € TTC par jour calendaire seront appliqués. Ces frais devront être réglés avant le retrait de la ou des montre(s) achetée(s), sur présentation du bordereau acquitté.



### 1 Bague Toi&Moi

En Or jaune 18kt, sertie d'un rubis et d'un saphir bleu pour 0,40ct env. (chaque) dans un entourage de diamants brillants pour 0,40ct env. Anneau demi sertie de diamants tailles 8/8. Taille: 58 Poids total: 4,3g / LXA-ZB-5863

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1600 € / 1800 €



### 2 Ensemble Bague et Boucles d'oreilles

Bague en platine (950) centrée d'un diamant taille brillant pour 0,38ct env. (G/vs) dans un premier entourage de 8 Emeraude pour 0,50ct env, et d'un deuxième entourage de diamants pour 0,64ct total (G/vs). Boucles d'oreilles en Or gris 18kt serties au centre d'Emeraude dans un entourage de diamants (...) / LXA-ZB-5864

Mise à prix: 2800 €

Est.: 2800 € / 3500 €



### 3 Bague Emeraude rectangulaire

Bague en Or jaune 18kt sertie d'une émeraude de forme rectangulaire à coins coupés pour 2,90ct environ, et de 6 diamants baguettes en dégradé pour 0,90ct total (G/vvs), Taille: 57 Poids total: 8g / LXA-ZB-5865

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2500 € / 3000 €



### 4 Collier de perles en double rang

Collier composé de 120 perles de culture (63 + 57 perles) de diamètres 6,5-7,0 mm. de couleur crème rosé. Fermoir en Or 18kt bi colore (jaune et blanc) avec cliquet à sûreté. / LXA-ZB-5866

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3000 € / 4000 €



### 5 Bague Rubis cabochon

En Or blanc 18k, ornée d'un rubis traité taillé en cabochon calibrant 3.25 cts et épaulé de 4 diamants ronds pour 0.10 ct. Taille: 53 Poids total: 3,5g / LXA-ZB-5906

Mise à prix: 700 €

Est.: 700 € / 900 €



### 6 Bague 3 rangs

En Or blanc 18k, ornée d'une ligne de 8 diamants taille princesse calibrant 0.50 ct environ, et de deux lignes totalisant 16 saphirs roses pour 1.20 cts environ, serti clos. Taille: 55,5 Poids total: 6,2g / LXA-ZB-5907

Mise à prix: 1100 €

Est.: 1100 € / 1300 €



### 7 Bague Saphir et diamants

En Or blanc 18k, ornée d'un saphir de taille ovale calibrant 1.50 cts environ, dans un entourage de diamants ronds pour 0.30 ct environ. Taille: 54 Poids total: 7,1g / LXA-ZB-5908

Mise à prix: 1400 €

Est.: 1400 € / 1600 €



### 8 Bague cocktail - Topaze

En Or blanc 18k, ornée d'une topaze de taille ovale calibrant 5.40 cts et épaulée de 6 améthystes rondes pour 0.70 ct. Taille: 53 Poids total: 5,2 g / LXA-ZB-5909

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €



**9 Bague Halo**

En Or jaune 18k, centrée d'un diamant de taille ovale calibrant 0.50 ct de couleur H- Pureté VS2- Aucune Fluorescence, dans un double entourage d'émeraudes pour 0.30 ct et de 27 diamants pour 0.20 ct. Rapport du GIA N°5456173280 Taille: 53 Poids total: 3,6 g / LXA-ZB-5910

Mise à prix: 3500 €

Est.: 3500 € / 4500 €



**10 Collier diamant rond**

En Or blanc 18k, orné d'un diamant rond taille brillant calibrant 0.55 ct, de couleur N-R - pureté SI2 - faible fluorescence. Fermoir mousqueton. Examen Préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie N°BD033113/1 Poids total: 2,8g / LXA-ZB-5911

Mise à prix: 1800 €

Est.: 1800 € / 2000 €



**11 Bague Péridot oval**

En Or blanc 18k, centrée d'un important Péridot de taille ovale calibrant 6.67 cts épaulée de diamants taille baguette pour 0.15 ct et de diamants taille moderne pour 0.10 ct. Taille: 52 Poids total: 4,7 g / LXA-ZB-5912

Mise à prix: 1800 €

Est.: 1800 € / 2000 €



**12 Bague Opale**

En Or jaune 18k, ornée d'une opale calibrant 4 cts épaulée de tsavorites pour 0.30 ct dans un entourage de diamants pour 0.50 ct. Taille: 54 Poids total: 5,3 g / LXA-ZB-5913

Mise à prix: 1600 €

Est.: 1600 € / 1800 €



**13 Paire de boutons d'oreilles fleurs**

En Or rose 18k, ornée de saphirs roses calibrant 2 cts et agrémentée de diamants taille moderne pour 0.10 ct. Fermoirs poussettes belges. Poids total: 3,3g / LXA-ZB-5914

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1200 € / 1400 €



**14 Bague Saphir jaune**

En Or blanc 18k, ornée d'un Saphir jaune traité calibrant 3.23 cts épaulé de diamants baguette et moderne pour 0.15 ct. Bague accompagnée du rapport du Gemological Consultancy N°2402CDY1864 Taille: 54 Poids total: 3,15 g / LXA-ZB-5915

Mise à prix: 1400 €

Est.: 1400 € / 1600 €



**15 Bague Cocktail - Améthyste**

En Or blanc 18k, Ornée d'une Améthyste de taille ovale calibrant 3.02 cts, épaulée de deux rubis taillés en poire pour 0.55 ct et agrémentée de diamants taille moderne pour 0.20 ct. Taille: 53 Poids total: 4,9 g / LXA-ZB-5916

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1200 € / 1400 €



**16 Demi-Alliance**

En Or rose 18k, ornée de diamants taille baguette et moderne pour un total calibrant 0.50 ct. Taille: 54 Poids total: 1,85 g / LXA-ZB-5917

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**17** **Importante paire de boutons d'oreilles  
Améthystes**

En Or blanc 18k, ornée d'améthystes calibrant 4.15 cts et agrémentée de diamants taille moderne pour 0.10 c.  
Fermoirs silicones. Poids total: 1,85 g / LXA-ZB-5918

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 700 €



**18** **Chevalière**

En Or blanc 18k, ornée de saphirs calibrant 0.30 ct et de diamants pour 0.20 ct. Taille: 51 Poids total: 6,2g / LXA-ZB-5919

Mise à prix: 1100 €

Est.: 1100 € / 1300 €



**19** **Bague Jonc Rubis**

En Or jaune 18k, ornée de rubis taillés en calibrés pour 0.40 ct, et agrémentée de diamants taille moderne pour 0.10 ct.  
Taille: 61 Poids total: 7,9g / LXA-ZB-5920

Mise à prix: 1400 €

Est.: 1400 € / 1600 €



**20** **Pendentif Tourmaline**

En Or jaune 18k, orné d'une tourmaline ronde calibrant 0.72 ct dans un entourage de diamants taille moderne pour 0.10 ct. Chaîne maille forçat en platine. Longueur : 45 cm  
Poids total: 1,75 g / LXA-ZB-5921

Mise à prix: 700 €

Est.: 700 € / 900 €



**21 Sautoir Agates et Perles**

En pierres d'agates, agrémenté de perles d'eau douce blanches de dimension 8-10mm. Poids total: 27g / LXA-ZB-5922

Mise à prix: 250 €

Est.: 250 € / 500 €



**22 Bague Marguerite**

En Or jaune 18k, ornée d'émeraudes de taille ovale calibrant 1 ct et sertie de diamants taille moderne pour 0.30 ct. Taille: 54 Poids total: 3,35g / LXA-ZB-5923

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1200 € / 1400 €



**23 Pendentif Emeraude ovales**

En Or jaune 18k, orné d'émeraudes de taille ovale et ronde pour 0.75 ct et de diamants taille moderne pour 0.20 ct. Poids total: 1,5g / LXA-ZB-5924

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**24 Bague de style Art Déco - Emeraude et Onyx**

En Or blanc 18k, ornée d'une émeraude de 0.12 ct dans un double entourage d'onyx pour 1.80 cts et de diamants taille moderne pesant 0.35 ct total env. Taille: 54 Poids total: 5,9 g / LXA-ZB-5925

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2000 € / 2500 €



### 25 Collier fleur Saphirs multicolores

Très beau collier en Or rose 18k, orné de diamants taille moderne pour 0.10 ct dans un entourage de Saphirs orange, vert, violet, jaune, bleu et rose de taille ovale calibrant 2.67 cts. Longueur : 45cm. Poids total: 2,5g / LXA-ZB-5926

Mise à prix: 900 €

Est.: 900 € / 1100 €



### 26 Paire de pendants d'oreilles poire

En Or blanc 18k, ornée de diamants taille moderne pour 0.80 ct. Fermoirs silicones. Poids total: 3g / LXA-ZB-5927

Mise à prix: 1600 €

Est.: 1600 € / 1800 €



### 27 Bague Rubis de style Art Déco

En Or blanc 18k, ornée d'un rubis traité de taille ovale calibrant 8.11 cts épaulé de diamants taille baguette et moderne pour 0.25 ct. Taille: 53 Poids total: 5,7g / LXA-ZB-5928

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2000 € / 2500 €



### 28 Pendentif Saphir jaune

En Or blanc 18k, orné d'un saphir jaune traité de taille ovale calibrant 2.30 cts dans un entourage de diamants taille brillant pour 0.10 ct. Poids total: 2,4g / LXA-ZB-5929

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €

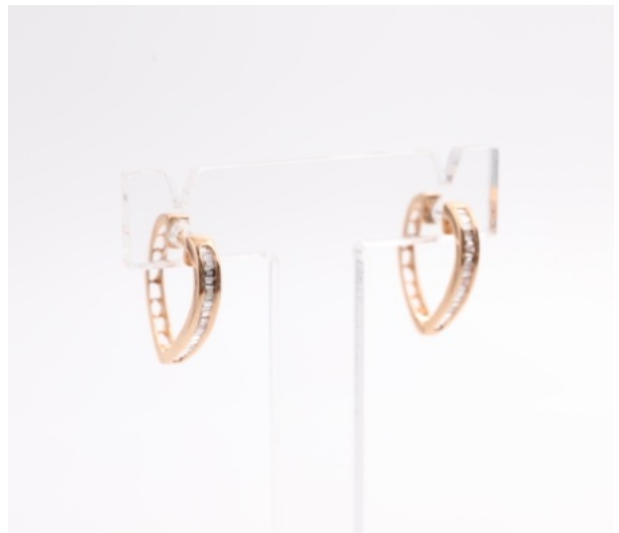


**29 Bague de style Art Déco**

En Or blanc 18k, ornée de diamants taille brillant pour 0.70 ct. Taille: 53 Poids total: 2,5g / LXA-ZB-5930

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 1700 €



**30 Paire de créoles coeur**

En Or rose 18k, ornées de diamants taille baguette pour 0.20 ct. Poids total: 2,1g / LXA-ZB-5931

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**31 Paire de boutons d'oreilles de style Art Déco**

En Or blanc 18k, sertie de diamants taille baguette et brillant pour un total calibrant 0.50 ct. Fermoirs silicones. Poids total: 2g / LXA-ZB-5932

Mise à prix: 1300 €

Est.: 1300 € / 1500 €



**32 Bague Saphir oval Jonc en or blanc 18k**

De forme jonc en Or blanc 18k, ornée en son centre d'un Saphir de taille ovale calibrant 3.10 cts agrémentée de 24 saphirs jaunes pour 1 ct. Rapport du gemological Consultancy N°2602CDS0824 Taille: 53,5 Poids total: 8,7g / LXA-ZB-5933

Mise à prix: 3500 €

Est.: 3500 € / 4500 €



### 33 Paire de boutons d'oreilles Perles grises

En platine, ornée de deux Perles grises des Mers du Sud de dimension 9mm. Fermoirs silicones. Poids total: 2,5g / LXA-ZB-5934

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €



### 34 Pendentif Rubis poire

En Or blanc 18k, orné d'un rubis traité taillé en poire calibrant 2.73 cts surmonté de diamants taille brillant pour 0.10 ct. Poids total: 1,5g / LXA-ZB-5935

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €



### 35 Audemars Piguet

Jules Audemars Réf 25859ST N°D90381 Montre bracelet pour homme en acier, de type chronographe, cadran gris, index bâtons appliqués et chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes 9h, trotteuse à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir (porté) avec sa (...) / LXA-ZB-4569

Mise à prix: 4000 €

Est.: 2000 € / 4000 €



### 36 Cartier

Cartier Ronde Folle Ref 2991 N° 40537MX Montre bracelet pour femme en Or blanc 18k (750), lunette et grille sertie de lignes de diamants taille brillant, cadran blanc, index 3/6/9/12 en chiffres arabes, remontoir serti d'un cabochon de diamant taille brillant. Mouvement quartz (pile non vérifiée, ne (...) / LXA-ZB-4534

Mise à prix: 4000 €

Est.: 4000 € / 8000 €



**37 Rolex GMT-Master II**

Rolex GMT Master II Ref 116710LN N° M970209 Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante en céramique noir graduée en 24 heures. Cadran noir, index point lumineux formant les heures, aiguille centrale pour un double fuseau horaire, date par guichet à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (...) / LXA-ZB-4585

Mise à prix: 7000 €

Est.: 8000 € / 12000 €



**38 TOD'S - sac modèle Twist**

En cuir box chocolat et bordeaux Bel état de conservation Dans son dustbag Dimensions: H: 25; L: 35 cm env. / LXA-ZB-6209

Mise à prix: 700 €

Est.: 700 € / 1000 €



**39 Louis Vuitton - sac modèle Looping**

En toile monogramme et cuir État d'usage, traces d'usures et patine sur le cuir. Dans son dustbag Dimensions: H: 18; L: 28 cm env. / LXA-ZB-6208

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



**40 Louis Vuitton - sac modèle Galliera**

En toile monogramme et cuir État d'usage, traces d'usures et patine sur le cuir. Dans son dustbag. Dimensions: H: 33; L: 47 cm env. / LXA-ZB-6207

Mise à prix: 700 €

Est.: 700 € / 1000 €



**41 Louis Vuitton - Escarpins**

En daim noir, peu porté. Etat d'usage, deux embouts de talon de rechange. Pochons et boîte d'origine  
Taille: 39½ / LXA-ZB-6206

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €



**42 Geneviève Claisse (1935-2018)**

Sérigraphie numérotée 15/100. Signé en bas à droite.  
Dimensions : H: 75 ; L: 59 cm / LXA-ZB-5103

Mise à prix: 200 €

Est.: 250 € / 500 €



**43 Geneviève Claisse (1935-2018)**

Sérigraphie, "E.A." (Épreuve d'Artiste). Signé en bas à droite.  
Circa 2002. Dimensions : H: 41 ; L: 60 cm / LXA-ZB-5102

Mise à prix: 200 €

Est.: 250 € / 500 €



**44 Pierre Nivollet (né en 1946)**

Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Circa 1993.  
Dimensions: H: 146; L: 114 cm / LXA-ZB-4666

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



**45 James COIGNARD (1925-2008)**

Technique mixte sur carton, numérotée 5/8. Signé au crayon en bas à droite. Encadré sous verre, léger éclat au verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions avec cadre: H: 89 ; L: 69 cm / LXA-ZB-4627

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 700 €



**46 Xanti Schawinsky (1904-1979)**

Lithographie polychrome numérotée sur 63/100. Signée au crayon sur la planche. Circa 1926. Dimensions : H: 70; L : 49,5 cm Une rétrospective consacrée à l'oeuvre de Xanti Schawinsky s'est tenue au Mudam du 11 juillet 2024 au 5 janvier 2025) / LXA-ZB-6205

Mise à prix: 350 €

Est.: 350 € / 450 €



**47 Maxime DARNAUD (1931-2015)**

Huile sur toile. Référencé et signé au dos. Dimensions: H: 100; L: 80 cm / LXA-ZB-4665

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**48 Josef Popczyk (1890-1971) - Composition abstraite**

Huile sur carton, signée en bas à gauche. Encadré sous verre. Époque XXème siècle  
Dimension à vue: H: 34; L: 26 cm / LXA-ZB-4613

Mise à prix: 400 €

Est.: 600 € / 800 €



**49** Josef Popczyk (1890-1971) - Composition abstraite

Huile sur carton, signée en bas à droite. Encadré sous verre.  
Époque XXème siècle. Dimension à vue: H: 25; L: 31,5 cm  
/ LXA-ZB-4610

Mise à prix: 400 €

Est.: 600 € / 800 €



**50** Josef Popczyk (1890-1971) - Composition abstraite

Huile sur carton, signée en bas à droite. Encadré sous verre.  
Époque XXème siècle. Dimension à vue: H: 16; L: 22,5 cm  
/ LXA-ZB-4607

Mise à prix: 350 €

Est.: 500 € / 700 €



**51** Louis Parrens (1904-1993) Projet de publicité

Gouache sur papier encadrée sous verre. Signé en bas à gauche  
Dimensions a vue : H 28,5; L: 39 cm  
Dimensions avec cadre : H 38,5; L: 48,5 cm / LXA-ZB-5870

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €



**52** André Derain (1880-1954) - Le penseur

Encre sur papier portant un tampon "Atelier André Derain" en bas à droite. Encadré sous verre. Époque XXème siècle. / Dimensions à vue : H: 26; L: 20 cm / LXA-ZB-5776

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 500 €



**53 André Derain (1880-1954) - Etude de nus**

Graphite sur papier, portant un tampon "Atelier André Derain" Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 42,5; L: 52,5 cm / LXA-ZB-5817

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**54 Charles Edouard Jeanneret dit Le Corbusier (1887-1965)**

?Étude pour femme - Icône? Graphite sur papier encadré sous verre. Provenance : Descendance Joseph Savina, ébéniste ayant travaillé pour Le Corbusier en Bretagne. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue: H: 23; L: 22 cm / LXA-ZB-5819

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**55 Albert Marquet (1875-1947)**

Fusain sur papier ancien, signée en bas à gauche. Très légère humidité en bas de l'oeuvre. Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue:H 19; L: 12,5 cm / LXA-ZB-5888

Mise à prix: 900 €

Est.: 900 € / 1000 €



**56 Jean Cocteau (1889-1963) Attr « Profil de gauche »**

Dessin monochrome sur papier ancien portant la mention : « J-C » en bas à gauche. Encadrée sous verre. Epoque : XXème siècle. Dimensions à vue: H: 20; L: 12,5 cm / LXA-ZB-6216

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



**57 Jean Cocteau (1889-1963) Attr**

Technique mixte sur papier, portant la mention : « Jean Cocteau ». Encadrée sous verre. Epoque : XXème siècle.  
Dimensions à vue: H: 29; L: 22cm / LXA-ZB-6215

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €



**58 Hans Hartung (1904-1989) L-4B Radibutz ?  
Hans Hartung zum 70. Geburtstag**

Lithographie, signée. Hans Magnus Enzensberger a écrit le texte/poème Radibutz, et Hans Hartung a créé la lithographie originale correspondante pour l'accompagner.  
Numéroté 6/45 Edition Erker Presse  
Dimensions :H 56; L: 76; cm / LXA-ZB-5893

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 700 €



**59 Zao Wou-ki (1921-2013) "Les Jardins de la Gazelle d'Or, Taroudant, Maroc"**

Estampe signée dans la planche, numérotée 139/500.  
Ouvrage dédié et signé à l'encre de la main de l'artiste lui-même et au stylo par Dominique de Villepin. Dans un coffret toilé - Editions Flammarion  
Dimensions : H: 39,5; L: 34 cm / LXA-ZB-5939

Mise à prix: 1600 €

Est.: 1600 € / 1800 €



**60 Alexandra Exter (1882-1949) Attr**

Dessin au marker original, portant une signature en bas à droite. Epoque XXème siècle.  
Dimensions à vue: H: 39; L: 49 cm / LXA-ZB-6217

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**61 Fernand Léger (1881-1955)**

Lithographie polychrome portant une signature en bas à droite et la mention ?e.a.? en bas à gauche. Présence d'un tampon sec en bas à droite. Encadré sous verre.  
Dimensions : H: 77; L: 55,5 cm / LXA-ZB-5824

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 1000 €



**62 Madeleine Massonneau (1901-1989)**

Peinture sur toile portant une signature en bas à gauche. Époque XXème siècle.  
Dimensions à vue : H: 28,5; L: 74 cm / LXA-ZB-5777

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 500 €



**63 Georges Braque (1882-1963)**

Sérigraphie, signée des initiales dans la planche. Encadré sous verre. Époque : XXème siècle.  
Dimensions avec cadre : H: 27; L: 32 cm / LXA-ZB-5857

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



**64 Gen Paul (1885-1975) - le flûtiste**

Dessin à l'encre sur papier ancien, signé et daté dans l'oeuvre 26.3.63. Encadré sous verre. Époque XXème siècle.  
Dimensions à vue: H: 34; L: 22 cm / LXA-ZB-5818

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €



**65 Tobias Lehner (né en 1974) "Sans titre"**

Acrylique sur toile Série 12 34 YF Signé et daté au dos Circa 2008/9 Dimensions: H: 160,5; L: 120 cm / LXA-ZB-3755

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**66 ANGLIKER Chrissy (née 1983) "Long Beach"**

Acrylique sur toile Circa 2011 Oeuvre accompagnée de son certificat d'authenticité. Dimensions: H: 122; L: 91 cm LXA-ZB-3733

Mise à prix: 800 €

Est.: 900 € / 1000 €



**67 Auguste Tremont (1892-1980) - l'Aigle**

Esquisse sur papier, portant les initiales A.T en bas à droite. Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 19,5; L: 25,5 cm / LXA-ZB-5887

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €



**68 Jean-Marie BIWER (né en 1957) - La jardinière**

Peintre luxembourgeois, huile originale sur toile. Signée et datée en bas à droite. Circa 2009. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue :H 50; L: 60 cm / LXA-ZB-5885

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 1000 €



**69 Jean-Marie BIWER (né en 1957) - La terre rouge**

Peintre luxembourgeois Huile originale sur toile, la terre rouge. Signée et datée en bas à droite. Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 40 ; L: 29 cm / LXA-ZB-5810

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1500 €



**70 Jean-Marie BIWER (né en 1957) - Composition**

Peintre luxembourgeois Fusain original sur papier, paysage. Signée et datée "" en bas à gauche. Encadré sous verre.  
Epoque XXème siècle  
Dimensions à vue: H: 24 ; L: 31,5 cm / LXA-ZB-5804

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €

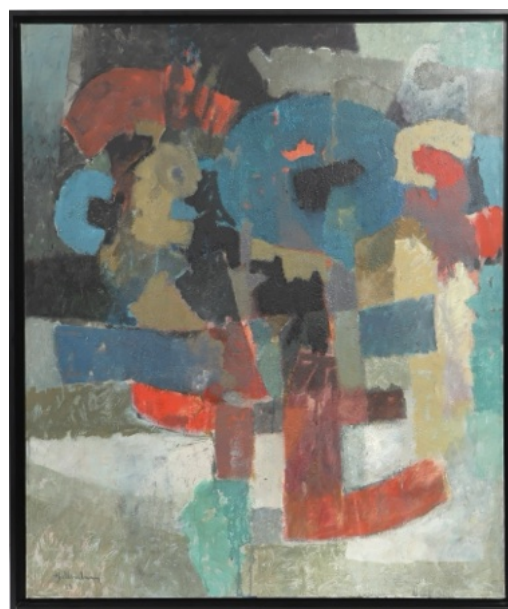


**71 Frantz Seimetz (1858-1934) "Vue des États Unis"**

Aquarelle sur papier, signé en bas à droite. Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 12; L: 22,5 cm  
LXA-ZB-5890

Mise à prix: 1100 €

Est.: 1200 € / 2000 €

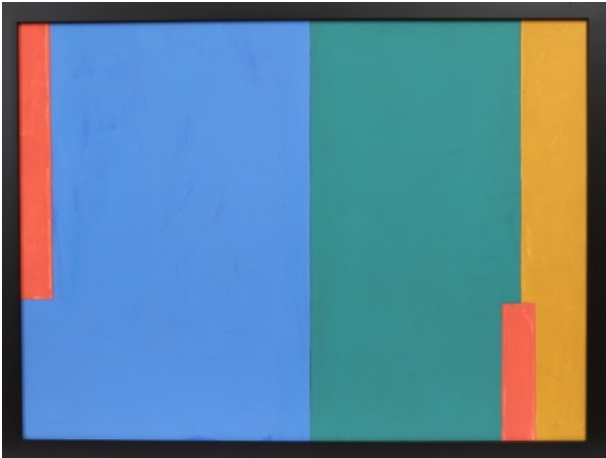


**72 Henri Dillenburg (1926-2020)**

Peinture sur toile, signée et datée (19)62 en bas à gauche. / Circa 1962 / Dimensions à vue : H: 116; L: 96,5 cm / LXA-ZB-5778

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**73 François Gillen (1914-1997) "Evolution positive"**

Huile sur toile, signée datée et titrée au dos. Circa 1981  
Dimensions :H 59; L: 80 cm / LXA-ZB-5889

Mise à prix: 1600 €

**Est.: 1600 € / 2000 €**



**74 Robert Brandy (Né en 1946)**

Rare oeuvre originale Huile sur toile, signée et datée « 76 ». Epoque XXème siècle Dimensions à vue: H: 70; L: 90 cm / LXA-ZB-6211

Mise à prix: 3500 €

**Est.: 3500 € / 4500 €**



**75 Tung-Wen Margue (né en 1959)**

Technique mixte sur carton contrecollé, signée en bas à droite Encadrée sous verre. Epoque XXème siècle.  
Dimensions à vue : H 36,5; L: 35,5 cm / LXA-ZB-5891

Mise à prix: 600 €

**Est.: 600 € / 800 €**



**76 Moritz NEY (né en 1947) - Les cerises**

Artiste peintre luxembourgeois Gouache sur papier, signée dans l'oeuvre et datée 3/3/2009. Encadré sous verre.  
Dimensions à vue: H: 118,5; L: 100 cm / LXA-ZB-5795

Mise à prix: 1500 €

**Est.: 1500 € / 3000 €**



**77 MORITZ NEY ( né en 1947) - Pont Adolphe**

Peintre luxembourgeois Gouache originale sur papier signée et datée en bas à gauche. Encadré sous verre. Epoque XXème siècle. Dimensions à vue H : 46,5 ; L : 63 cm / LXA-ZB-5833

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €



**78 MORITZ NEY ( né en 1947) - "Sans titre"**

Peintre luxembourgeois. Gouache originale sur papier signée et datée dans l'oeuvre. Encadré sous verre. Epoque XXème siècle . Dimensions a vue :H 102,5; L: 91,5 cm / LXA-ZB-5878

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1500 €



**79 MORITZ NEY ( né en 1947) - Escalier**

Peintre luxembourgeois Gouache originale sur papier signée et datée en bas à gauche. Encadré sous verre Epoque : XXème siècle. Dimensions à vue H : 62 , L : 47 cm / LXA-ZB-5834

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €



**80 MORITZ NEY ( né en 1947) - "Le Chat"**

Peintre luxembourgeois. Gouache originale sur papier signée et datée dans l'oeuvre. Encadré sous verre. Epoque XXème siècle . Dimensions a vue :H 102,5; L: 91,5 cm / LXA-ZB-5877

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1500 €



**81 Moritz NEY (né en 1947) - Les chevaux sauvages**

Artiste peintre luxembourgeois Gouache sur papier, signée en bas à gauche et datée 2/11/2022. Encadré sous verre.  
Dimensions à vue: H: 94,5; L: 118 cm / LXA-ZB-5798

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2000 € / 4000 €



**82 Moritz NEY (né en 1947) - Les cafetières**

Artiste peintre luxembourgeois Gouache sur papier datée 21.03.2004, non signée. Encadré sous verre. Époque XXème  
Dimensions à vue: H: 13; L: 20cm / LXA-ZB-5801

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



**83 Moritz NEY (né en 1947) - Le Couple**

Artiste peintre luxembourgeois Gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 3/11/1997. Encadré sous verre.  
Dimensions à vue: H: 122; L: 91cm / LXA-ZB-5796

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**84 Moritz NEY (né en 1947) - Portrait**

Artiste peintre luxembourgeois Gouache sur papier signée en bas à gauche et datée 13/4/1998. Retouche de l'oeil à la gouache de sa main le 9/XII/06. Encadré sous verre.  
Dimensions à vue: H: 44; L: 39cm / LXA-ZB-5799

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**85 MORITZ NEY ( né en 1947) - Portrait Africain**

Peintres luxembourgeois Gouache originale sur papier signée datée en bas à gauche. Encadré sous verre Epoque XXème siècle . Dimensions à vue H: 102,5 , L: 91 cm / LXA-ZB-5832

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**86 Moritz NEY (né en 1947) - Peinture sur bois**

Artiste peintre luxembourgeois Peinture sur bois, signée en bas au centre et datée 21/05/2001  
Dimensions : H: 104,5; L: 28,5cm / LXA-ZB-5800

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 2500 €



**87 Moritz NEY (né en 1947) - Buste**

Artiste peintre luxembourgeois Sculpture signée sur la base et datée 1/9/1998. Pièce unique. Oreille droite cassée, éclats signalés. Dimensions: H: 42,5; L: 19; P: 18 cm / LXA-ZB-5797

Mise à prix: 500 €

Est.: 700 € / 1000 €



**88 Paul Kostabi (né en 1962)**

Grande coupe en verre de couleur stylisé. Signé sur le pied  
Dimensions : H: 31,5 cm / LXA-ZB-5089

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €

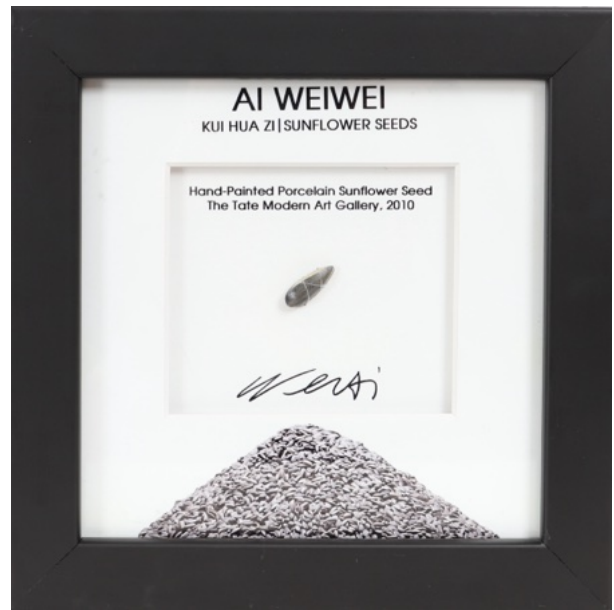


**89 Jean-Paul VAN LITH (né en 1940)**

Sculpture en verre polychrome, signée sur l'oeuvre et datée 97. / Pièce unique. Eclats signalés. / Epoque XXème siècle / Dimensions: H: 34 ; L: 30 ; P: 13 cm. // Jean-Paul VAN LITH est issu d'une formation à l'école des Arts appliqués des Paris, à la section céramique qui l'amène rapidement à la pratique (...) / LXA-ZB-5868

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €



**90 AI WEIWEI (né en 1957) "Sunflower Seed"**

Graine de tournesol en porcelaine peinte à la main provenant de l'exposition historique de l'artiste. Présentation unique en édition limitée, encadrée sur mesure - portant une signature. Série de présentation en édition limitée de 50 pièces. Exemple numéroté 16/50, numérotée à la main au dos Circa (...) / LXA-ZB-6157

Mise à prix: 250 €

Est.: 250 € / 300 €



**91 Robert Combas (né en 1957) - "Portrait de Georges Brassens"**

Acrylique sur assiette, signée au dos et datée. Présentée dans une caisse en altuglasse avec un fond imprimé. Circa 1992 Dimensions: Assiette: D: 21 cm Caisse: H: 10; L: 30; l: 30 cm / LXA-ZB-6229

Mise à prix: 7000 €

Est.: 7000 € / 8000 €



**92 Robert Combas (né en 1957) "L'homme Animal"**

Lithographie polychrome sur papier Arches 450g. Signée, datée 1992 par l'artiste. Numérotée 77/100 Dimensions: H: 111; L: 85,5 cm / LXA-ZB-4155

Mise à prix: 4100 €

Est.: 5000 € / 6000 €



**93 Miss.tic (1956-2022) - "L'art nuit à la stupidité"**

Sérigraphie sur béton, signée dans la planche en bas à droite. Œuvre accompagnée du certificat de l'artiste. Œuvre avec ses accroches de fixation. Circa 2022  
Dimensions: H: 50; L: 70; P: 4 cm / LXA-ZB-6233

Mise à prix: 2500 €

Est.: 2500 € / 3000 €



**94 Johann Georg Muller (1913-1986)**

Composition abstraite, Huile sur carton maroufflé sur toile. / Signée en bas à gauche Joh. Georg 67. / Circa 1967. / Dimensions à vue : 50 x 65 cm. / L'oeuvre est référencée dans le registre des oeuvres de l'artiste "Verzeichnis der Malerei und Druckgraphik" sous la référence M67/20 en page 74. / LXA-ZB-5831

Mise à prix: 8000 €

Est.: 8000 € / 10000 €



**95 César Baldaccini, dit César (1921-1998)**

Tête sculptée en alliage argenté martelé. Signée au dos  
Dimensions: H: 10,5; L: 6,5 cm  
Socle altuglass total: 20x12x12 cm / LXA-ZB-6226

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 2000 €



**96 César Baldaccini, dit César (1921-1998)  
?Composition?**

Composition, technique mixte sur papier contrecollé sur carton, combustion d'une boîte d'allumettes, signée en bas à droite "Anne" datée 1992 (Fille de Jean Ferrero) et par César. Réalisée à Beaulieu-sur-mer. Époque XXème siècle.  
Dimensions de l'encadrement: H: 44; L: 61,5 cm / LXA-ZB-5813

Mise à prix: 3000 €

Est.: 2500 € / 5000 €



**97 César Baldaccini, dit César (1921-1998) - "Freetime"**

Portrait de compression Freetime réalisé en découpe et collage Réalisé à la demande de la société Freetime. Pièce unique. Certificat des archives Denise Durant Ruel, L'authenticité de l'oeuvre a été confirmée par La fondation César. Dimensions: H: 76; L: 66; P: 7cm / LXA-ZB-6227

Mise à prix: 7800 €

Est.: 8000 € / 10000 €



**98 Maurice Utrillo (1883-1955) - Place du Tertre Paris France**

Lithographie, numérotée 73/100 et signée en bas à droite. Dimensions avec cadre: H 61; L: 80 cm Dimensions à vue: H 28; L: 46,5; cm / LXA-ZB-5892

Mise à prix: 900 €

Est.: 900 € / 1200 €



**99 Niki de Saint Phalle (1930-2002) d'après**

Dessin au stylo sur billet de 1\$ américain. Portant une signature au verso. Dimensions: H: 6,5 ; L: 15,5cm / LXA-ZB-4144

Mise à prix: 450 €

Est.: 500 € / 900 €



**100 Mel Ramos (né en 1935) "Hav-a-Havana #9 (platinum)"**

Lithographie en 34 couleurs avec feuille d'argent sur papier Canson 320gr. Signée au crayon sur la planche en bas à droite et numérotée 29/60. Encadrée sous verre. Dimensions: avec cadre: H: 84,7; L: 119,2 cm à vue: H: 63; L: 98,5 cm / LXA-ZB-3937

Mise à prix: 4000 €

Est.: 4500 € / 6500 €



**101 Didier Triglia (né en 1966) "NANYUKI?"**

Artiste peintre français. Acrylique sur toile, signée en bas au centre. Circa 2013 L'oeuvre est accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste, fixé au dos.  
Dimensions : H: 116; L: 89 cm / LXA-ZB-5823

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**102 Erró (né en 1932)**

Peintre islandais Impression sur toile, technique mixte. Portant une signature au dos et une date (2018). L'oeuvre est accompagnée d'un certificat.  
Dimensions : H: 58; L: 80,5cm / LXA-ZB-3018

Mise à prix: 4800 €

Est.: 5000 € / 7000 €

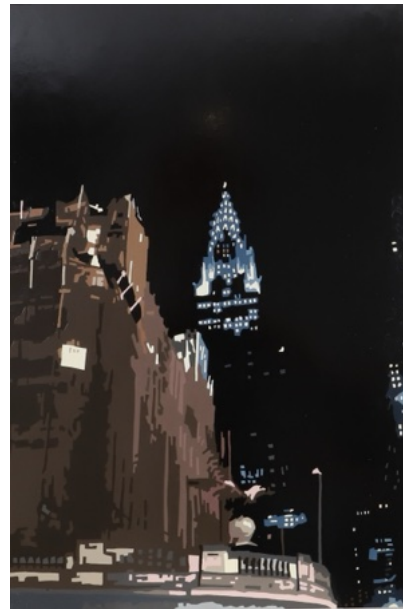


**103 Stephen Tompkins (né en 1971) "Dialexic"**

Acrylique sur toile Circa 2010  
Dimensions: H: 122 ; L: 122 cm / LXA-ZB-3769

Mise à prix: 700 €

Est.: 700 € / 1000 €



**104 Alicia Dubnyckj (b. 1979) "Chrysler at night VI"**

Acrylique sur panneau. Circa 2010. Représente le Chrysler Building (NY) de nuit. Dimensions: H: 91; L: 61cm / LXA-ZB-3736

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**105 Bram Bogart (1921-2012)**

Technique mixte sur panneau isorel. Signée et datée 2001 en bas à droite. Epoque XXème siècle.  
Dimensions à vue : H: 70; L: 100 cm / LXA-ZB-5427

Mise à prix: 8000 €

Est.: 8000 € / 10000 €



**106 Lucio Fontana (1899-1968) Attribué à**

Composition sur toile contrecollée sur papier numérotée 7/50 en bas à gauche. / Portant une signature en bas à droite. / Dimensions: H: 31,9 ; L: 23,9 cm / LXA-ZB-4136

Mise à prix: 400 €

Est.: 600 € / 1000 €



**107 Lucio Fontana (1899-1968) d'après**

Technique mixte sur papier portant une signature en bas à droite. Numérotée 29/150 à gauche.  
Dimensions : H: 35; L: 23,5 cm / LXA-ZB-6132

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



**108 Pierre Cornu (1895?1996)**

Huile sur toile, signée en bas à droite.  
Dimensions : H: 60; L: 40 cm / LXA-ZB-5825

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**109 Charles Schulz (1922-2000) d'après**

Dessin au crayon sur papier, représentant Charlie Brown et Lucy van Pelt. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 21 ; L: 29,7 cm / LXA-ZB-4304

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 800 €



**110 Charles Schulz (1922-2000) d'après**

Dessin au crayon sur papier, représentant Snoopy et Charlie Brown. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 29,7 ; L: 21 cm / LXA-ZB-4303

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 800 €



**111 Damien HIRST (né en 1965) "Star Spin Painting"**

Acrylique sur papier. Œuvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition "Requiem" de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009. Portant une signature et une inscription au verso.  
Dimensions: H: 55cm / LXA-ZB-1409

Mise à prix: 1800 €

Est.: 3000 € / 4000 €



**112 Damien HIRST (né en 1965) "Spin Painting Shark"**

Acrylique sur papier Œuvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition "Requiem" de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009. Portant une signature et une inscription au verso.  
Dimensions: H: 47; L 67,5 cm / LXA-ZB-3565

Mise à prix: 1800 €

Est.: 3000 € / 4000 €



**113 Damien HIRST (né en 1965) "Circle Spin Painting"**

Acrylique sur papier ?uvre réalisée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition ?Requiem? de Damien Hirst au PinchukArtCentre à Kiev, les 25 et 26 avril 2009. Portant une signature et une inscription au verso.  
Dimensions: H: 52 cm / LXA-ZB-1408

Mise à prix: 1800 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**114 Damien HIRST (né en 1965) d'après**

Dessin au crayon représentant le personnage de dessin animé Mickey. Portant une signature en bas.  
Dimensions H: 29,5; L: 21 cm / LXA-ZB-4137

Mise à prix: 400 €

Est.: 600 € / 800 €



**115 Pierre Soulage (1919-2022) - Eaux forte XXVII**

Eau-forte en couleurs sur papier vélin d'Arches. Signée en bas à droite et numérotée 100/100 en bas à gauche au crayon. Editeur : Galerie de France, Paris Imprimeur : Lacourière-Frélaut, Paris Dimensions (image) : 35 x 69 cm Dimensions (papier) : 53 x 76 cm Provenance : Collection particulière, France (...) / LXA-ZB-6231

Mise à prix: 22000 €

Est.: 22000 € / 25000 €



**116 André Marfaing (1925 -1987)**

Sérigraphie originale, signée en haut au centre. Numérotée 42/60 Circa 1972 Provenance : Galerie Paul Prouté Paris  
Dimensions : H: 62,3; L: 48,9 cm / LXA-ZB-5941

Mise à prix: 1800 €

Est.: 1800 € / 2000 €



**117 Jacques Nestlé (1907-1991)**

Jacques Nestlé (1907-1991) Gouache sur papier, signée en bas à droite. Circa 1960.  
Dimensions à vue: H: 50; L: 65 cm. / LXA-ZB-4328

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1200 € / 2000 €



**118 Jacques Nestlé (1907-1991)**

Jacques Nestlé (1907-1991) Gouache sur papier, signée en bas à gauche. Circa 1960.  
Dimensions à vue: H: 75; L: 105 cm. / LXA-ZB-4344

Mise à prix: 2200 €

Est.: 2200 € / 3000 €



**119 Jacques Nestlé (1907-1991)**

Jacques Nestlé (1907-1991) Gouache sur papier, signée en bas à gauche. Circa 1960.  
Dimensions à vue: H: 108; L: 75 cm. / LXA-ZB-4356

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1000 € / 2000 €



**120 Jacques Nestlé (1907-1991)**

Jacques Nestlé (1907-1991) Gouache sur papier, signée en bas à gauche. Circa 1960.  
Dimensions à vue: H: 75; L: 105 cm. / LXA-ZB-4340

Mise à prix: 2200 €

Est.: 2200 € / 3000 €



**121 Jacques Nestlé (1907-1991)**

Jacques Nestlé (1907-1991) Gouache sur papier, signée en bas à droite. Circa 1960. Légères déchirures  
Dimensions à vue: H: 65; L: 50 cm. / LXA-ZB-4329

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 2000 €



**122 Bénédicte Weis (née en 1949)**

Peintre et sculpteur luxembourgeoise. Sculpture d'édition en résine, détaché en deux parties Dimension : H 31; cm  
RÉALISATIONS IMPORTANTES 1986-1987 Sculpture monumentale pour la Place du Théâtre ? Luxembourg 1990 Sculpture de S.A.R Madame la Grande-Duchesse Charlotte, Siège Central de la Banque et (...) / LXA-ZB-5879

Mise à prix: 100 €

Est.: 100 € / 200 €



**123 Rare Lampadaire de Svend Aage Holm Sorensen (1913-2004)**

Lampadaire, modèle "rocket" piètement en teck et diffuseur en verre opalin et verre bleu. Époque XXème siècle.  
Dimensions: H: 138 cm / LXA-ZB-5842

Mise à prix: 3800 €

Est.: 4000 € / 6000 €



**124 Rare table de Severin Hansen (1903-1979)**

Table basse en palissandre, tablette coulissante en formica noir. Portant une étiquette du Danish control. Époque XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien.  
Dimensions: H: 60; L: 106; l: 55 cm / LXA-ZB-5845

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



**125 Foncky Two (Né en 1977) - « Adam et Ève »**

Sculpture en bronze patiné Signée sous la base et numérotée 12/250  
Dimensions: H: 50 cm / LXA-ZB-5816

Mise à prix: 20000 €

Est.: 20000 € / 30000 €



**126 Josef Maria Olbrich (1867-1908) pour Thonet**

Canapé Art Nouveau en hêtre massif naturel patiné, de forme arrondis. Assise et dossier capitonnés. Estampillé : Thonet au dessous (fondé en 1819) Circa 1900. Dimensions : H: 87; L: 142; P : 52 cm Fondé en 1819, Thonet est le plus ancien des fabricants de meubles au monde. Cette année-là, l'ébéniste (...) / LXA-ZB-5867

Mise à prix: 2200 €

Est.: 2200 € / 2500 €



**127 Jules Leleu (1883-1961) Attr.**

Siège curule de style néoclassique grec, en os et bois recouvert de galuchat. / Modèle crée entre 1930-1940, publié dans "Leleu - décorateurs ensembliers" / de Françoise Siriex, page 131. / Dimensions: H: 58; L: 64,5; P: 30 cm / LXA-ZB-5815

Mise à prix: 3000 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**128 Demetre CHIPARUS (1886-1947)**

Sculpture en bronze chrysléphantine reposant sur un socle en onyx. Boucle de ceinture rehaussée de rouge. Mains et visage très finement sculptés, les reliefs patinés. Épreuve d'édition ancienne, portant une signature : "D. H. CHIPARUS" à la pointe sur la terrasse. (L'oeuvre est accompagnée d'un certificat (...) / LXA-ZB-5814

Mise à prix: 8000 €

Est.: 8000 € / 10000 €



**129 Bibliothèque Danoise**

Système mural en teck comprenant 5 étagères et 2 montants. Epoque XXème siècle.  
Dimensions: H: 185; L: 100; P: 23 cm / LXA-ZB-5843

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



**130 Cini Boeri (1924-2020) "Ghost Armchairs"**

Rare fauteuil en verre incurvé, conçu à l'origine en 1987.  
Edition: FIAM Italia. Circa : 2007 Dimensions : H: 60; L: 92,5 ;  
P: 63 cm Edition créée pour célébrer le 20e anniversaire de la chaise Ghost ; elle se caractérise par une finition argentée miroir et un verre teinté en vert au dos. En 2021, FIAM (...)  
/ LXA-ZB-6202

Mise à prix: 4000 €

Est.: 4000 € / 7000 €



**131 Guéridon - Provenance Hôtel Ambassador Paris**

De forme circulaire, en placage d'ébène de Macassar et piètement inox. Epoque XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien.  
Dimensions: H: 63; D: 60 cm / LXA-ZB-5844

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



**132 Thibaud Weisz (1910-2005)**

Sculpture en fonte d'aluminium, signée. Pièce unique.  
Epoque XXème siècle.  
Dimension: H: 65 cm / LXA-ZB-5904

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1200 € / 1500 €



**133 Thibaud Weisz (1910-2005)**

Sculpture en fonte d'aluminium, signée. Pièce unique.  
Epoque XXème siècle.  
Dimension: H: 26 cm / LXA-ZB-5846

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €

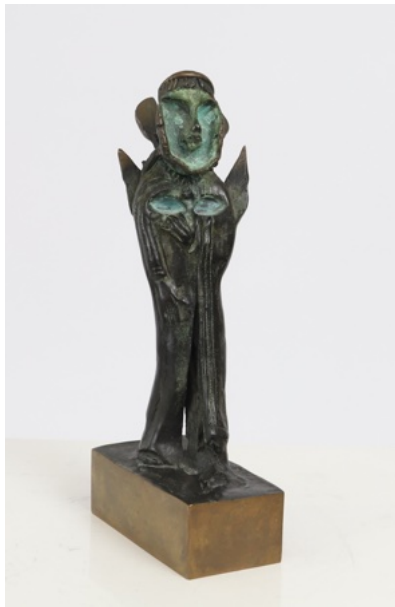


**134 Philippe Starck (né en 1949) - Lampadaire Rosy Angelis**

Diffuseur en tissu blanc ultra-léger, support de douille en polycarbonate expansé, reposant sur 3 pieds en aluminium noirci. Portant une étiquette Edition Flos Epoque XXème siècle. Restauration d'usage et d'entretien.  
Dimensions: H : 184,5 cm / LXA-ZB-5847

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 300 €



**135 Roberto Matta (1911-2002) - "Manà"**

Sculpture en bronze patiné, signée et numérotée. Edition limitée à 150 exemplaires réalisée par Edizioni Sanzanobi. Circa : 1996. Accompagnée d'un certificat d'authenticité.  
Dimensions : H : 29 cm Elle incarne le langage surréaliste visionnaire de Matta, alliant formes biomorphiques et tension symbolique (...) / LXA-ZB-6204

Mise à prix: 2500 €

Est.: 2500 € / 3500 €



**136 Pol Chambost (1906-1983)**

Grande céramique en forme de feuille, signée. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XXème siècle.  
Dimensions: H: 9; L: 61; l: 18,5 cm / LXA-ZB-5848

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 180 €



**137 Rare Guéridon 1930 - Louis Marx (1896-1982) & René Drouet (1899-1993) Attr**

De forme circulaire à dessus en verre opalin dégagé à l'acide, décor de diane chasseresse, portant une signature de Marx. Piètement laqué noir attribué à René Drouet. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 54; D: 94 cm / LXA-ZB-5849

Mise à prix: 2800 €

Est.: 2800 € / 4800 €



**138 Pierre Chapo (1927-1987)**

Ensemble de deux tables S09 en Orme. Commande spéciale de 1976 Epoque XXème siècle. Dimensions: H: 43; L: 36; P: 36 cm / LXA-ZB-5850

Mise à prix: 750 €

Est.: 800 € / 1000 €



**139 Pierre Paulin (1927-2009) Ribbon Chair, 1966**

Fauteuil à armature métallique, rembourrage en mousse de polyuréthane et revêtement en tissu « Momentum » de Jack Lenor Larsen. Il repose sur un socle en bois peint de blanc. Modèle dessiné en 1966. Edition Artifort, Maastricht. Vers 2019. Etat d'usage Dimensions: H: 70; L: 94; P: 56 cm Etiquette du (...) / LXA-ZB-5852

Mise à prix: 8000 €

Est.: 8000 € / 10000 €



**140 Manne (né en 1968)**

Console sculpturale conçue à partir de pièces de bois assemblées dans un jeu de décalage graphique avec une finition gris métallisé sur le dessus. Etat d'usage. Epoque : XXème siècle. Dimensions :H 64; L: 108; l: 30 cm Manne est un artiste français ébéniste, créateur et designer de mobilier contemporain. / LXA-ZB-5903

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1000 € / 1500 €



**141 INVADER (né en 1969) - 3D little big Space**

Sculpture numérotée 1141/5000 Edition limitée par Musart  
 Dans son coffret, présentoir en plexiglass.  
 Dimensions : H: 24; L: 32 cm / LXA-ZB-5854

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 2000 €



**142 Tabouret de Charlotte Perriand (1903-1999)**

Architecte et designer français Tabourets en bois naturel à quatre pieds ronds tournés. Paillé sur le dessus. État d'usage.  
 Époque : XXème siècle. Dimensions : H: 40; L: 36 ; P: 36 cm  
 Charlotte Perriand (1903-1999) est une architecte et designer française. Après des études à l'École de l'Union Centrale (...)  
 / LXA-ZB-6451

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



**143 Paire de tabourets de Charlotte Perriand (1903-1999)**

Architecte et designer français Ensemble de deux tabourets en bois naturel à quatre pieds ronds tournés. Paillé sur le dessus. État d'usage. Époque : XXème siècle. Dimensions grand modèle H: 76; L: 36 ; P: 36 cm  
 Charlotte Perriand (1903-1999) est une architecte et designer française. Après des études (...)  
 / LXA-ZB-6452

Mise à prix: 800 €

Est.: 1000 € / 2000 €



**144 Tabourets dans le goût de Charlotte Perriand (1903-1999)**

Architecte et designer français / Ensemble de deux tabourets en bois de chêne naturel à pieds tripodes tournés, design "berger haut". / État d'usage. / Époque : XXème siècle. / Dimensions grand modèle H: 39,5 ; D: 30 cm / Dimensions petit modèle H: 28,5 ; D: 30 cm // Charlotte Perriand (1903-1999) (...)  
 / LXA-ZB-6219

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1300 € / 2000 €



**145 Thoma Vuille (né en 197) - M.CHAT**

Céramique original, éditée à 8 exemplaires. Exemple signé dans la masse au dos et numéroté 3/8. Présence d'un tampon sous la base  
Dimensions: H: 48; L: 47; P: 11 cm / LXA-ZB-6230

Mise à prix: 3500 €

Est.: 3500 € / 4000 €



**146 Jorge Zalszupin (1922-2020) "Petalas"**

Table basse minimaliste octogonale intitulée : "Petalas" s'inspire des structures en papier plié de l'origami. La Petalas est un classique brésilien du milieu du siècle réédité pour la première fois depuis son lancement initial. Etiquette originale au dessous : "l'atelier Mòveis S.A." Epoque XXème siècle.  
(...) / LXA-ZB-5851

Mise à prix: 20000 €

Est.: 20000 € / 30000 €



**147 L'ours de Pompon édition Yves Klein**

Sculpture en résine artisanale, finition Bleu Yves Klein. Édition numérotée et limitée à 999 exemplaires, numéroté sous la patte arrière flanc droit. Certificat d'authenticité avec cachet de l'éditeur et signé par les représentants des ayants droit des deux artistes. Dans son coffret d'origine Année (...) / LXA-ZB-6234

Mise à prix: 7500 €

Est.: 7500 € / 8000 €



**148 Manzur Kargar (né en 1965) "Bullets"**

Huile sur toile. Signé, titré et daté au dos Circa 2009 Oeuvre accompagnée de son certificat d'authenticité.  
Dimensions: H: 120; L: 120 cm / LXA-ZB-3750

Mise à prix: 2000 €

Est.: 3000 € / 6000 €



**149 Cornelius Quabeck (né en 1974) "Casual Friday"**

Acrylique sur toile Signé, titré et daté au dos Circa 2007  
Référéncé QUAB 42  
Dimensions: H: 170 ; L: 130 cm / LXA-ZB-3762

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2500 € / 5000 €



**150 Robert Harms (né en 1952) "High Branches"**

Huile sur toile. Circa 2009.  
Dimensions: H: 81; L: 81 cm / LXA-ZB-3740

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 1000 €



**151 Jeff Perrot (né en 1966) "Dirty Stange"**

Acrylique sur panneau. Signé au dos Circa 2010  
Dimensions: H: 71 ; L: 56 cm / LXA-ZB-3761

Mise à prix: 1500 €

Est.: 2000 € / 4000 €



**152 Peter KLASSEN (né en 1935) "Dream dummy corrosif / k"**

Acrylique sur toile. Signé, titré et daté au dos Circa 2013  
Provenance: Galerie Laurent Strouck  
Dimensions à vue: H: 73 ; L: 100 cm / LXA-ZB-3773

Mise à prix: 3800 €

Est.: 4000 € / 6000 €



**153 JonOne (né en 1963)**

Acrylique sur Papier, signé en bas à droite. Circa 2024  
Dimensions: H: 75; L: 50 cm Provenance: Galerie  
Brugier-Rigail. / LXA-ZB-6235

Mise à prix: 2500 €

Est.: 2500 € / 3000 €



**154 JonOne (né en 1963)**

Acrylique sur Papier, signé en bas à droite. Circa 2024  
Dimensions: H: 65; L: 50 cm Provenance: Galerie  
Brugier-Rigail. / LXA-ZB-6232

Mise à prix: 2500 €

Est.: 2500 € / 3000 €



**155 JonOne (né en 1963) - Storm 2020**

Sérigraphie numérotée 72/100, signée au crayon dans la  
planche. Oeuvre accompagnée du certificat d'éditeur  
Underdogs Editions Dimensions : H:70; L: 32  
cm / LXA-ZB-5855

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €

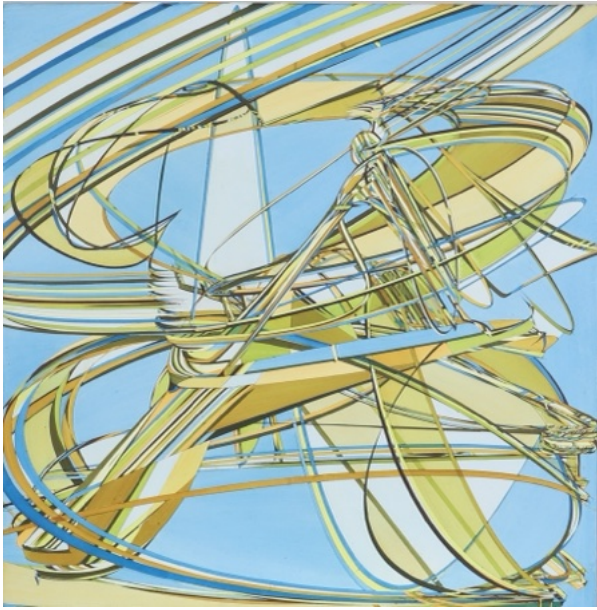


**156 David Ratcliff (né en 1974) "The Real Summer NJ"**

Acrylique sur toile Signé, titré et daté au dos Circa Mars  
2006  
Dimensions: H:183 ; L: 167 cm / LXA-ZB-3772

Mise à prix: 3000 €

Est.: 4000 € / 6000 €



**157 Chris FINLEY (né en 1971) "Zafar Gill"**

Acrylique sur toile contrecollée sur panneau. Circa 2008  
Dimensions: H: 41; L: 41 cm / LXA-ZB-3737

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1500 € / 2000 €



**158 Richard Orlinski (Né en 1966) - "Le choc des titans"**

Sculpture en résine "ours blanc" d'après Pompon. Oeuvre bi-face, le côté gauche reprend le style de François Pompon et le côté droit celui de Richard Orlinski. Signée et numérotée 43/199 dans la masse sur le pied antérieur droit par Richard Orlinski et par l'Association François Pompon. Circa 2020. (...) / LXA-ZB-6228

Mise à prix: 2800 €

Est.: 2800 € / 4000 €



**159 Yoshitomo Nara (né en 1959) "Too young to die"**

Cendrier en céramique émaillée, un éclat sur l'arrête. Signature de l'artiste et le Copyright sous la base. Dimensions: D: 25 cm / LXA-ZB-5977

Mise à prix: 1800 €

Est.: 2000 € / 3000 €



**160 Sculpture Marie-Josée Kerschen (née en 1952-)**

Sculpture en plâtre. Epoque : XXème siècle. Dimension a vue : H 69,5; cm / LXA-ZB-5880

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1000 € / 2000 €



**161** Sonia et Robert Delaunay - d'après

Rare tapis en laine fait à la main d'après une oeuvre de Sonia et Robert Delaunay.  
Dimensions: H: 400; L: 300 cm / LXA-ZB-5465

Mise à prix: 7000 €

Est.: 8000 € / 10000 €



**162** Charles Edouard Jeanneret dit Le Corbusier (1887-1965) d'après

Rare tapis en laine fait à la main d'après une oeuvre de Le Corbusier. Dimensions: H: 296; L: 207 cm / LXA-ZB-5826

Mise à prix: 3500 €

Est.: 4000 € / 6000 €



**163** Jackson Pollock (1912-1956) - d'après

Rare tapis en laine fait à la main d'après une oeuvre de Jackson Pollock. Dimensions: H: 280; L: 200 cm / LXA-ZB-5873

Mise à prix: 5000 €

Est.: 5000 € / 6000 €



**164** Jean Metzinger (1883-1956) d'après

Rare tapis en laine fait à la main d'après une oeuvre de Jean Metzinger. Dimensions: H: 245; L: 202 cm / LXA-ZB-5874

Mise à prix: 4000 €

Est.: 4000 € / 6000 €



**165** Subway Drawing - Keith Haring (1958-1990)  
Attribué à

Exceptionnel dessin original à la craie réalisé probablement sur une affiche du métro new-yorkais. Etat d'usage.  
Dimensions: H: 90; L: 63 cm env. / LXA-ZB-4115

Mise à prix: 2800 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**166** Subway Drawing - Keith Haring (1958-1990)  
Attribué à

Exceptionnel dessin original à la craie réalisé probablement sur une affiche du métro new-yorkais. Etat d'usage.  
Dimensions : H: 61; L: 44 cm / LXA-ZB-6116

Mise à prix: 2800 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**167** Keith Haring (1958-1990) d'après

Vinyle et pochette sérigraphiés "Are You Ready For Love" d'Elton John - 1985 Collaboration exceptionnelle de Keith Haring pour le lancement de l'album d'Elton John en 1985. Dessin créé spécialement pour la couverture et l'étiquette intérieur. Contrairement à d'autres albums mettant en scène des dessins (...) / LXA-ZB-6141

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1200 €



**168** "For Matt" Keith Haring (1958-1990) Attribué à

Couverture du catalogue "Tony Shafrazi Spiral Book"; le catalogue de l'exposition de Keith Haring organisée en 1982 à la Tony Shafrazi Gallery de New York. Portant un dessin et une signature au marqueur.  
Dimensions: H: 23 ; L: 22,5 cm / LXA-ZB-4259

Mise à prix: 2500 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**169 "For Francis" Keith Haring (1958-1990)  
Attribué à**

Couverture du catalogue "Tony Shafrazi Spiral Book"; le catalogue de l'exposition de Keith Haring organisée en 1982 à la Tony Shafrazi Gallery de New York.. Portant un dessin et une signature au marqueur.  
Dimensions: H: 23 ; L: 22,5 cm / LXA-ZB-4255

Mise à prix: 2500 €

Est.: 3000 € / 5000 €



**170 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Lithographie portant une signature et une date "89" à droite.  
Numérotée 12/75 Dimensions: H: 62 ; L: 76 cm / LXA-ZB-4238

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**171 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Lithographie portant une signature et une date "88" en bas à droite. Numérotée 22/100  
Dimensions: H: 100 ; L: 70cm / LXA-ZB-4233

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**172 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Lithographie portant une signature et une date "85" à droite.  
Numérotée 199/500  
Dimensions: H: 100 ; L: 70 cm / LXA-ZB-4234

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €

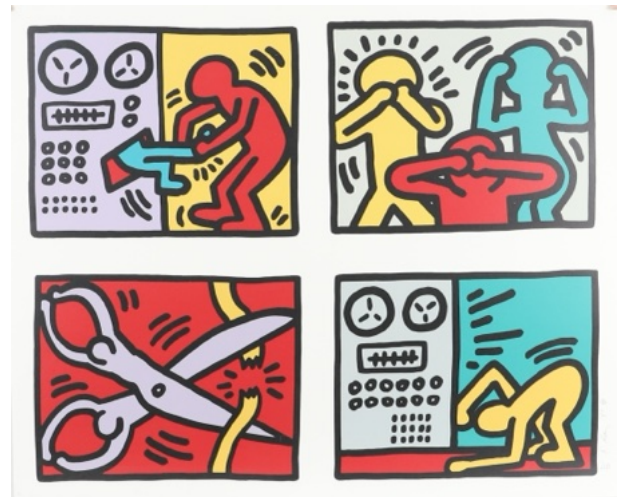


**173 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Lithographie portant une signature et une date "89" à droite.  
Numérotée 20/90 en bas à gauche.  
Dimensions: H: 55 ; L: 70 cm / LXA-ZB-4235

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**174 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Lithographie portant une signature et une date "89" à droite.  
Numérotée 11/75.  
Dimensions: H: 68,5 ; L: 84 cm / LXA-ZB-4236

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**175 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Lithographie portant une signature et une date "86" à droite.  
Numérotée 22/35.  
Dimensions: H: 61 ; L: 81 cm / LXA-ZB-4239

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**176 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Lithographie portant une signature et une date "88" à droite.  
Numérotée 30/100.  
Dimensions: H: 70 ; L: 100 cm / LXA-ZB-4232

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**177 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Lithographie portant une signature et une date "88" à droite.  
Numérotée 55/100  
Dimensions: H: 70 ; L: 100cm / LXA-ZB-4231

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €

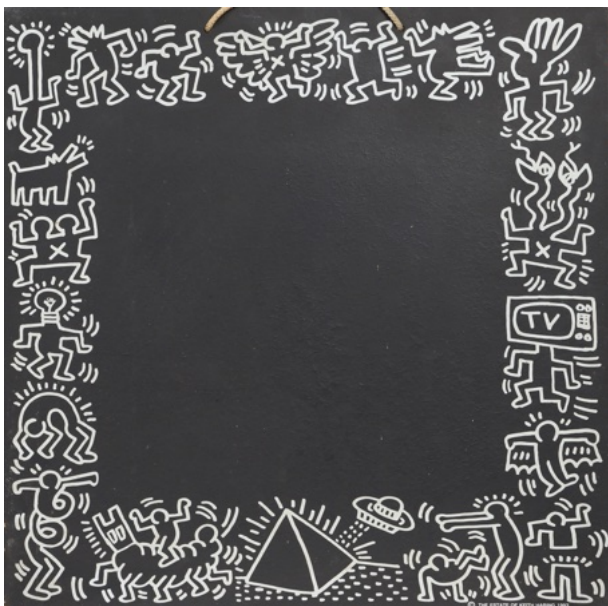


**178 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Dessin au feutre noir et rouge sur billet de 1\$ américain portant une signature à droite.  
Dimensions : H: 6,5; L: 15,5 cm / LXA-ZB-6020

Mise à prix: 500 €

Est.: 700 € / 900 €



**179 Keith Haring (1958-1990) Pop Shop**

Black board by Vilac France. Circa : 1993  
Dimensions : H: 53; L: 53 cm / LXA-ZB-5856

Mise à prix: 280 €

Est.: 300 € / 400 €



**180 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Carton d'invitation à l'occasion de l'anniversaire du musicien Larry Levan. Portant un dessin et une signature, daté "86"  
Dimensions: H: 14,5 ; L: 22 cm / LXA-ZB-4248

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**181 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Carton d'invitation à l'occasion de l'anniversaire du musicien Larry Levan. Portant un dessin et une signature, daté "86"  
Dimensions: H: 14,5 ; L: 22 cm / LXA-ZB-4056

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**182 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Vase rouge décoré d'un dessin au feutre noir. Portant une signature et daté "88" sous la base.  
Dimensions: H: 30 cm / LXA-ZB-4058

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**183 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Dessin au marqueur sur papier, portant une signature en bas à droite et une date 82.  
Dimensions: H: 29,6; L: 37,8 cm / LXA-ZB-2729

Mise à prix: 3500 €

Est.: 4000 € / 8000 €



**184 Keith Haring (1958-1990) d'après**

Téléphone vintage Pop shop rose décoré de dessins au marqueur noir portant une signature. Époque XXème siècle.  
Dimensions: H: 11; L: 23 cm / LXA-ZB-2488

Mise à prix: 1800 €

Est.: 2000 € / 4000 €



**185 Service à Café Gio Ponti (1891-1979) Attr**

En métal Alcapa argenté. Poignées en palissandre massif  
Edition Krupp. Epoque : XXème siècle. / LXA-ZB-5869

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 400 €



**186 Cerf de Lalique France**

Cerf en cristal poli et dépoli. Modèle de Marc Lalique  
(1900-1977) Signé sous la base. Epoque XXème siècle.  
Dimension :H 28 cm / LXA-ZB-5894

Mise à prix: 700 €

Est.: 700 € / 900 €

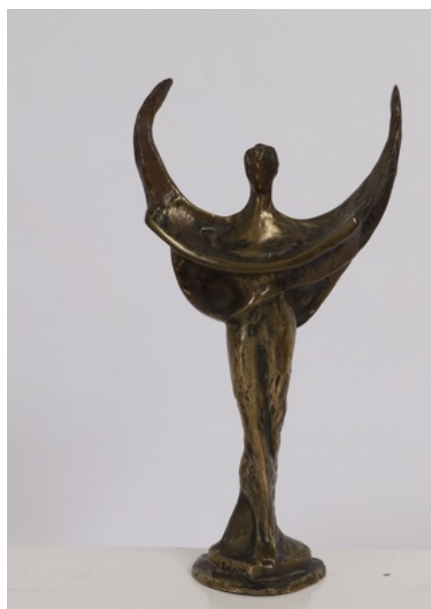


**187 Lucien Wercollier (1908-2002) pour Villeroy & Boch**

Vide poche en faïence à glaçure crème, portant l'emblème  
de la Grande Loge de Luxembourg. Numéroté 113/200.  
Epoque XXème siècle Dimension : H 16 cm / LXA-ZB-5895

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1000 € / 1500 €



**188 Bernard Jobin (1945-2025) "Demeter"**

Sculpture en bronze, signée et numérotée 171/500. Signé sur  
la terrasse. Epoque XXème siècle  
Dimension: H: 26 cm / LXA-ZB-5896

Mise à prix: 450 €

Est.: 450 € / 650 €



**189** **Nina Grach Jascinsky (1903-1983) pour Villeroy & Boch Septfontaines**

Sculpture en faïence à glaçure verte - Les danseurs. Signée sur la terrasse. Référence A48 Epoque XXème siècle  
Dimension :H 39,5 cm / LXA-ZB-5897

Mise à prix: 950 €

Est.: 950 € / 1200 €



**190** **Villeroy & Boch Luxembourg**

Grand vase en faïence à glaçure bordeaux doré. Référence 889/2 Epoque XXème siècle  
Dimension: H: 28 cm / LXA-ZB-5898

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 300 €



**191** **Jean Luce (1895 1964) pour Villeroy & Boch**

Coupe en faïence à glaçure bleue. Référence 268. Epoque XXème siècle Dimensions :H 12,5; D: 32 cm / LXA-ZB-5899

Mise à prix: 550 €

Est.: 550 € / 750 €



**192** **Établissement GALLÉ**

Petite coupe à décor de fleurs sauvages dégagé à l'acide, dans les teintes orangées. Signée dans le décor. Epoque XXème siècle Dimensions :H 9; D: 19,5 cm / LXA-ZB-5900

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €



**193 Villeroy & Boch Septfontaines**

Ensemble de deux figurines - gazelle et chevreuil. Référence 207 Epoque XXème siècle.  
Dimension :H 23 cm environ / LXA-ZB-5901

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



**194 Albert Feraud (1921-2008)**

Sculpture en métal signée de ?A.FERAUD? sur la base. /  
Époque XXèm. / Dimensions : H: 30 cm / LXA-ZB-5775

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 500 €



**195 Chat Corneille (1922-2010)**

Sculpture en resine peinte. Signée sur le coté droit et daté 2002. Epoque XXème siècle.  
Dimensions : H: 36; L: 22; P: 30 cm / LXA-ZB-5429

Mise à prix: 700 €

Est.: 700 € / 1000 €



**196 Steffen Christensen (Né en 1941)**

Sculpture en bronze poli. Epoque XXème siècle.  
Dimensions : H: 31cm / LXA-ZB-5428

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €

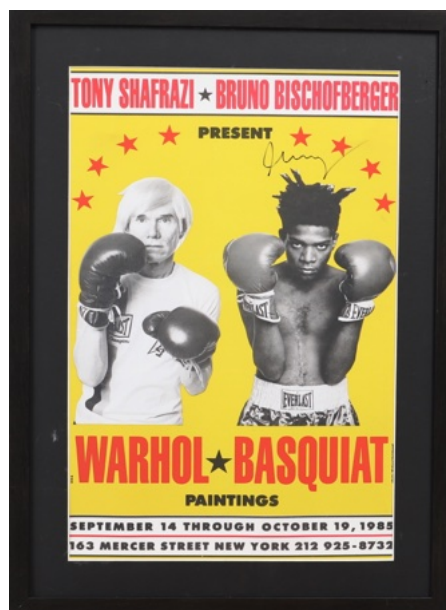


**197 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Tampon sur carton portant une signature en bas au centre. Numéroté 8/150 Dimensions : H: 34; L: 25 cm / LXA-ZB-6118

Mise à prix: 500 €

Est.: 600 € / 800 €

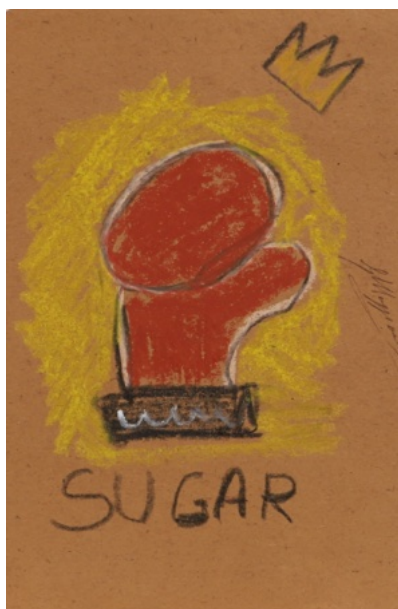


**198 Affiche "Warhol Basquiat Paintings"**

Impression offset de l'affiche de l'exposition "Warhol Basquiat. Paintings" en 1985 à New York (USA). Portant portant une signature en haut a droite. Affiche similaire exposée à la fondation Louis Vuitton (PARIS) "Basquiat x Warhol à quatre mains" de Avril à Aout 2023. Dimensions : H: 57; L: 41,5 cm / LXA-ZB-6201

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1200 €



**199 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Dessin au crayon sur papier portant une signature à droite. Portant un trigramme au dos. Un certificat accompagne l'oeuvre. Dimensions : H: 23; L: 16 cm / LXA-ZB-5965

Mise à prix: 1800 €

Est.: 2000 € / 3000 €



**200 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Acrylique sur toile. Dimensions : H: 50; L: 50 cm / LXA-ZB-6010

Mise à prix: 2500 €

Est.: 3000 € / 5000 €

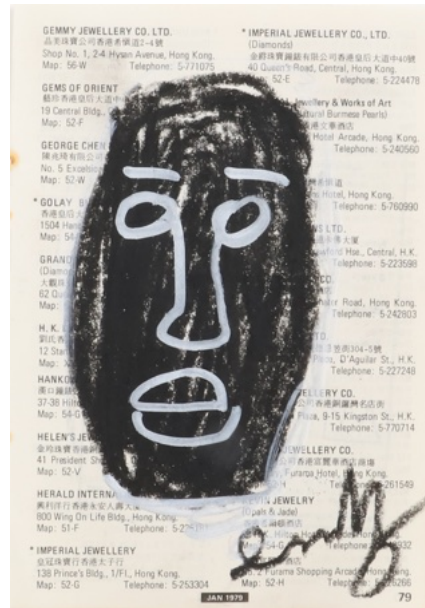


**201 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Dessin au crayon (gras) sur une page du journal ?Sunday Express? Portant une signature.  
Dimensions : H: 41,5 ; L: 29,5 cm / LXA-ZB-3392

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €



**202 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Dessin au pastel portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 14; L: 10 cm / LXA-ZB-3573

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**203 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Technique mixte sur papier ancien portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 29,7 ; L: 21 cm / LXA-ZB-4080

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €

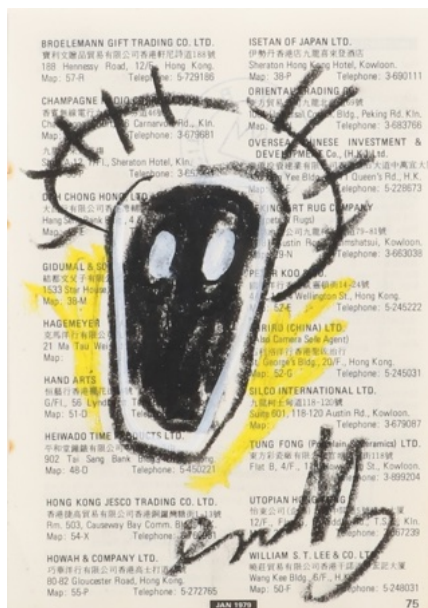


**204 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Technique mixte sur papier ancien portant une signature en bas à droite. Dimensions : H: 37; L: 27,5 cm / LXA-ZB-6108

Mise à prix: 2200 €

Est.: 2500 € / 3500 €



**205 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Dessin au pastel portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 14; L: 10 cm / LXA-ZB-3576

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**206 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Billet 1 Dollar Américain portant un dessin en son centre et une signature à droite.  
Dimensions : H: 6,5; L: 15,5 cm / LXA-ZB-6027

Mise à prix: 500 €

Est.: 600 € / 800 €



**207 Jean-Michel Basquiat (1960-1988) d'après**

Dessin au pastel sur papier journal ancien. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions : H: 42; L: 29cm / LXA-ZB-5964

Mise à prix: 2200 €

Est.: 2500 € / 3500 €



**208 Ensemble de deux cassolettes - Pierre-Philippe Thomire (1751-1843)**

En bronze doré à décor de chérubins, surmontées de coupe en verre à col lobé. / Une cassolettes signées. / Époque XIXème siècle. / Restauration d'usage et d'entretien / Dimensions : H : 26; D : 22cm. / Pierre-Philippe Thomire est le plus important bronzier parisien du dernier quart du XVIIIe siècle (...) / LXA-ZB-5537

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**209 Commode d'entre-deux Louis XV - Estampillée de Adrien FLEURY (1721-1774)...**

Commode sauteuse en marqueterie de bois de placage ouvrant par trois tiroirs en façade, reposant sur 4 pieds galbés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que poignées de tirage, chutes d'angles, entrées de serrure et sabots en façade. / Estampillée: Adrien FLEURY (1721-1774) et COULON. / Plateau (...) / LXA-ZB-5535

Mise à prix: 4000 €

Est.: 4000 € / 6000 €



**210 Jean-Baptiste LELARGE III (1743-1802) Maître le 1er février 1775**

Fauteuil Louis XVI à la reine, en hêtre mouluré, sculpté, et doré. Dossier médaillon, ceinture arrondie et accotoirs à manchette évasés, cannelés et rudentés terminés par une feuille d'acanthé. Reposant sur des pieds fuselés et cannelés. / Estampillé "J.B.Lelarge" reçu maître le 1er février 1775. / (...) / LXA-ZB-5536

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1000 €



**211 Bureau plat dit de "Ministre" double face modèle Louis XV d'Antoine KRIEGER...**

En marqueterie en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois tiroirs simulés côté visiteur, à plateau à lingotière en bronze doré garni d'un cuir havane, reposant sur quatre pieds galbés à sabots griffes. / Riche ornementation en bronze doré. / Il porte une estampille sur le tiroir (...) / LXA-ZB-1655

Mise à prix: 5000 €

Est.: 6000 € / 8000 €



**212 Fauteuil à dossier plat Régence - XVIIIème siècle**

En bois naturel, assise et dossier capitonnés de tissu coton crème, reposant sur 4 pieds cambrés. Riche décor sculpté régence à coquilles et enroulements de feuilles d'acanthé. On y joint un coussin d'après Edward Hopper. Restauration d'usage et d'entretien. Époque XVIIIème siècle. Dimensions: H: (...) / LXA-ZB-1376

Mise à prix: 2800 €

Est.: 2800 € / 4000 €



**213 BRAMBILLA Adriano (1829-1855) Attribué à**

Bureau scriban en marqueterie de bois et d'os, il ouvre par deux vantaux en partie haute à décor de personnages en costume médiéval, / un abattant en façade et un tiroir en ceinture, la corniche à fronton découpé. Italie du Nord, Lombardie. / Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. / Petits manques, accidents, restaurations (...) / LXA-ZB-4976

Mise à prix: 4500 €

Est.: 5000 € / 6000 €



**214 Gaetano battaglia (1850-1885)**

Très important vase couvert sur piédouche en majolique décorée en polychromie de grotesques et d'une scène biblique au centre de la panse, dauphins sur le pied et sommé de putti. Époque : Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 86 cm. / LXA-ZB-4971

Mise à prix: 1400 €

Est.: 1800 € / 2800 €



**215 Miroir Vénitien XVIII<sup>e</sup> siècle**

Miroir Vénitien Louis XV en bois sculpté et doré. / Époque : XVIII<sup>e</sup> siècle. / Restauration d'usage et d'entretien. / Dimensions: H: 100; L: 45 cm. / LXA-ZB-3466

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1500 €



**216 Important Miroir George IV**

Grand miroir Américain George IV en bois sculpté et doré. / Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle / Hauteur 165 cm. / Petits manques, éclats signalés. Restaurations d'usage et d'entretien. / Provenance : Acquit à New York dans les années 60. / LXA-ZB-4973

Mise à prix: 1800 €

Est.: 2500 € / 4500 €



**217 Ensemble de trois tableaux "Les Saisons"  
Haut de portes**

Ensemble de trois dessus de portes de château, huiles sur toile sur le thème des saisons. Époque XIXème siècle.  
Dimensions : H: 74; L: 138 cm / LXA-ZB-5539

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**218 Paire de tableaux XIXème siècle « Jalousie »**

Huile sur toile de forme ovale, encadrement stuck doré.  
Époque XIXème siècle.  
Dimensions à vue : H: 92; L: 124cm / LXA-ZB-5782

Mise à prix: 800 €

Est.: 800 € / 1500 €



**219 Ferdinando Pogliani (1832-1899) Attribué à**

Exceptionnel Cabinet d'apparat. En ébène incrustée d'ivoire à motifs feuillagés et bois noirci, serts de pierres dures et semi-précieuses en cabochons ou en médaillon telle que : jaspe sanguin, comaline, agates, malachites. / Époque : XIXème. / Dimensions : H: 200; L: 118; P: 52cm / Petits manques, (...) / LXA-ZB-4975

Mise à prix: 12000 €

Est.: 12000 € / 16000 €



**220 École italienne du XVIème siècle "La Transfiguration"**

"La Transfiguration" Sanguine, rehauts de blanc, lavis. (Doublage, pliures, déchirures, manques, restaurations) Encadré sous verre. Époque XVIème siècle. Dimensions à vue : H: 44; L: 30cm Annoté en bas vers la gauche à la plume : "del Piombo" Ancienne collection Jean-Marc du Pan, sa marque en bas à (...) / LXA-ZB-5538

Mise à prix: 1700 €

Est.: 1800 € / 3000 €



**221 Console et Miroir de style Empire**

En bois doré et patiné, composé d'une console soutenue par deux pieds galbés sculptés et terminés en griffe à l'avant, reposant sur une plinthe, dessus de marbre de couleur sable. Surmontée d'un grand miroir à décor de palmettes, on n'y joint un guéridon à piètement tripode. Restaurations d'usage et (...) / LXA-ZA-9830

Mise à prix: 3800 €

Est.: 3800 € / 5800 €



**222 Paire de Chenets de style Louis XVI**

En bronze doré. Époque XIXème.  
Dimensions: H: 35; L: 24; l: 7 cm / LXA-ZA-9827

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



**223 Sadi - Sha QI (1914 - 2005 ) Attr à**

École chinoise, huile sur isorel, nature morte aux fleurs dans un vase. / Portant une signature en bas et à gauche. / Époque : XXème siècle. / Dimensions : H: 50; L: 40 cm. / D'après les héritiers de la famille Luxembourgeoise "L": acheté auprès de l'artiste en Chine, dans la ville de Hangzhou dans (...) / LXA-ZB-5835

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2200 € / 2500 €



**224 Zhang Hua (1898-1970) Composition abstraite**

Huile sur papier, signée en bas à droite. Encadré sous verre.  
Époque : XXème siècle. Dimensions à vue : H: 32; L: 25 cm / LXA-ZB-5940

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 600 €



**225 Ménagère en métal argenté Wiskemann**

Orfèvrerie Bruxelloise fondée en 1872 En métal argenté  
Partiellement complète.  
Dimensions : H: 15,5 ; L: 58 ; P: 35,5 cm / LXA-ZB-5806

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 1000 €



**226 Tim Burton (né en 1958) Attribué à**

Technique mixte sur papier. Portant une signature à droite.  
Dimensions : H: 42; L: 30 cm / LXA-ZB-6122

Mise à prix: 500 €

Est.: 600 € / 800 €



**227 Tim Burton (né en 1958) Attribué à**

Technique mixte sur papier. Portant une signature à droite.  
Dimensions : H: 42; L: 29,5 cm / LXA-ZB-6123

Mise à prix: 500 €

Est.: 600 € / 800 €



**228 Jean Charles de CastelBajac (Né en 1949)  
"Les Gemeaux"**

Dessin au marquer noir sur papier rose. Circa : 6.4.7  
Dimensions à vue : H: 28,5; L: 38,5 cm / LXA-ZB-5860

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 700 €

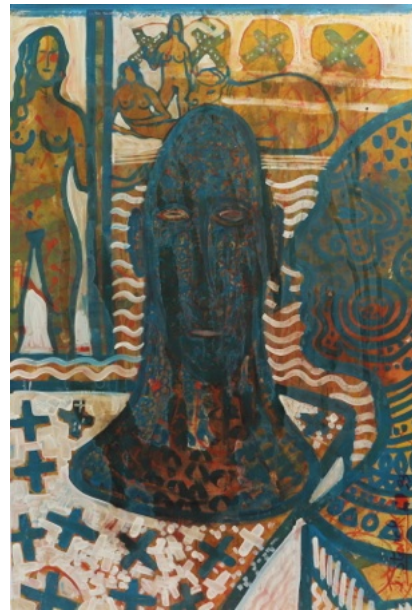


**229 Tableaux Victor Hasche (1945-2012)**

Ensemble de trois techniques mixtes sur carton. Epoque XXème siècle. / LXA-ZB-5905

Mise à prix: 250 €

Est.: 300 € / 500 €



**230 Jean Starck (né en 1948) - Nu à la vache sacrée**

Huile sur carton contrecollée sur toile. Scène primitive. Epoque fin XXème siècle  
Dimensions: H: 150; L: 100 cm / LXA-ZB-5936

Mise à prix: 1400 €

Est.: 1600 € / 2200 €



**231 Jean Starck (né en 1948) - Autoportrait à la cigarette**

Huile sur carton contrecollée sur toile. Signé et datée 1993  
Dimensions: H: 150; L: 100 cm / LXA-ZB-5937

Mise à prix: 1200 €

Est.: 1400 € / 1800 €



**232 Jean Starck (né en 1948) - Animal en marche**

Technique mixte sur panneau de bois. Scène d'Art Brut. Signé et daté 1990  
Dimensions: H: 110; L: 123 cm / LXA-ZB-5938

Mise à prix: 700 €

Est.: 800 € / 1000 €

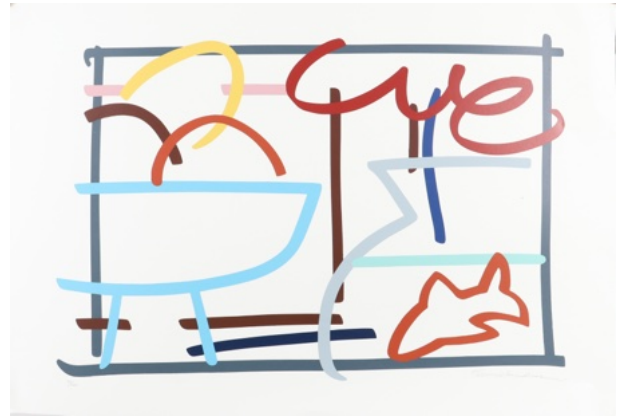


**233 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après**

Dessin crayon gras sur papier portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 21 ; L: 29,7 cm / LXA-ZB-4075

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 1000 €



**234 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après**

Lithographie portant une signature en bas à droite et numérotée 22/100 en bas à gauche. Dimensions: H: 70 ; L: 100 cm / LXA-ZB-4123

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 800 €

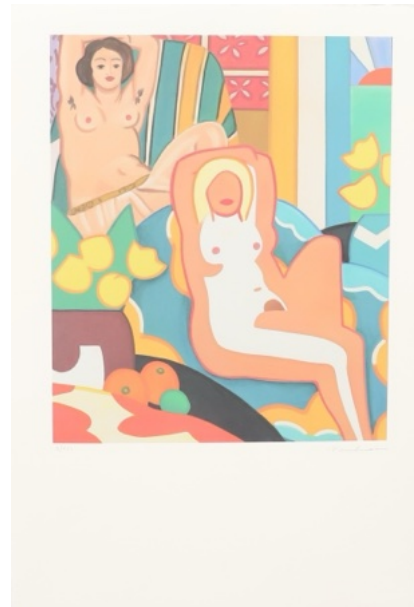


**235 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après**

Lithographie portant une signature en bas à droite. Numérotée 55/100 en bas à gauche. Dimensions: H: 70 ; L: 85 cm / LXA-ZB-4221

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 800 €



**236 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après**

Lithographie polychrome numérotée 3/250. Portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 56,5 ; L: 38 cm / LXA-ZB-4180

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €

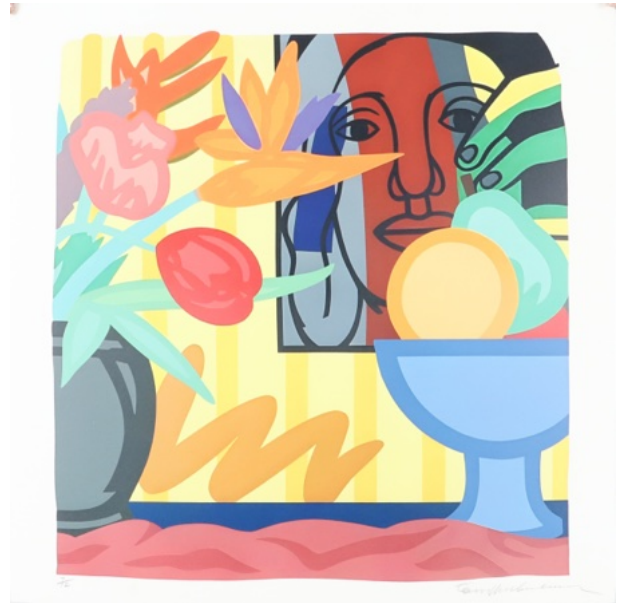


**237 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après**

Lithographie polychrome. portant une signature en bas à droite. Numérotée 22/100 en bas à gauche.  
Dimensions: H: 70 ; L: 100 cm / LXA-ZB-4215

Mise à prix: 350 €

Est.: 400 € / 800 €



**238 Tom Wesselmann (1931-2004) d'après**

Lithographie polychrome numérotée 7/12. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 49,5 ; L: 50 cm / LXA-ZB-4178

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



**239 Adam ROSS (né en 1962) "La fin du Monde #1"**

Huile, acrylique et laque sur toile marouflée sur panneau. Signé, titré et daté au dos Circa 2007 Oeuvre accompagné de son certificat d'authenticité  
Dimensions: H: 92; L: 122 cm / LXA-ZB-3735

Mise à prix: 2000 €

Est.: 2500 € / 4500 €



**240 Jenny Pockley (née en 1972) "London Study St. Paul"**

Huile sur panneau Circa 2009  
Dimensions à vue: H: 50; L: 50 cm / LXA-ZB-3739

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 1000 €



**241 Jo Milne (née en 1966) "Por un tiempo líquido"**

Acrylique sur toile Signé, titré, et daté au dos Circa 2008  
Dimensions: H: 120; L: 130 cm / LXA-ZB-3758

Mise à prix: 800 €

Est.: 1000 € / 2000 €



**242 ALLISON RENSHAW "Hot in the City."**

Technique mixte sur panneau. Signé, titré et daté au dos.  
Circa 2008  
Dimensions: H: 76 ; L: 57 cm / LXA-ZB-3764

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 1000 €



**243 Lisa Stefanelli (née en 1967) "Sweet Surrender 01"**

Email et laque sur panneau Signé, titré et daté 2009-2010  
au dos  
Dimensions: H: 91 L: 76 cm / LXA-ZB-3768

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**244 Ted Vasin (né en 1966) "Cloud Zero"**

Acrylique métallisé sur toile Signé, titré et daté au dos Circa  
2006  
Dimensions: H: 102 ; L: 137 cm / LXA-ZB-3770

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**245 Sean Dawson (né en 1964) "Lines Across Eyes"**

Huile sur toile Signé, titré et daté au dos Circa 2008  
Dimensions: H: 155; L: 120 cm / LXA-ZB-3944

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1500 € / 2000 €



**246 Jean Miotte (1926-2016) "À demain"**

Lithographie polychrome originale. 1989 Numérotée 40/90 en bas à gauche et signée en bas à droite. Accompagnée de son certificat.  
Dimensions avec cadre: H: 90 ; L: 70,5cm / LXA-ZB-3946

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 600 €



**247 Kim En Joong (né en 1940) "Surviv 6"**

Lithographie polychrome originale. 1990. Numérotée 83/95 en bas à gauche. Signée et datée 1990 en bas à droite. Accompagnée de son certificat.  
Dimensions avec cadre: H: 96 ; L: 76 cm / LXA-ZB-3947

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



**248 Walter Stöhrer (1937-2000) "Ménage à trois"**

Lithographie polychrome originale. Numérotée 130/150 en bas à gauche et signée en bas. Accompagnée de son certificat.  
Dimensions avec cadre: H: 61 ; L: 83,5 cm / LXA-ZB-3949

Mise à prix: 200 €

Est.: 300 € / 600 €



**249 Banksy Captured / GIRL WITH BALLOON**

Impression sur bois signée par Steve Lazarides et numérotée 21/88 Circa : 2020  
Dimensions : H: 50; L: 70cm / LXA-ZB-5

Mise à prix: 800 €

Est.: 900 € / 1200 €



**250 Banksy (d'après) - "Palestine"**

Impression sur papier en Photolithographie. Prov : Walled Off Hotel Dimensions: H: 70; L: 50 cm / LXA-ZB-6225

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 800 €



**251 Banksy (d'après)**

Vinyle rouge et sa pochette "Love is in the air". Numéroté 18/100 Dimensions : H:32 ; L: 32 cm / LXA-ZB-6151

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 500 €



**252 Banksy d'après - Exposition Existencilism 2002 Los Angeles USA**

Diptyque "Girl with balloon" Tirage polychrome lié à l'exposition "Existencilism" 2002 Los Angeles USA  
Dimensions avec cadre : H: 42; L: 32 cm / LXA-ZB-5859

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 400 €



**253 Banksy (d'après)**

Bombe de peinture aérosol.  
Dimensions: H: 26,5 cm / LXA-ZB-5858

Mise à prix: 100 €

Est.: 100 € / 200 €



**254 Banksy (d'après) - Souvenir Wall Section**

Bloc de béton et résine peinte Provenance d'achat tamponnée « The Walled Off Hotel »  
Dimensions : H: 12; L: 12 cm / LXA-ZB-5978

Mise à prix: 1300 €

Est.: 1500 € / 2000 €



**255 Banksy (d'après) - Souvenir Wall Section**

Bloc de béton et résine peinte Provenance d'achat tamponnée « The Walled Off Hotel »  
Dimensions: H: 13; L: 12 cm / LXA-ZB-5979

Mise à prix: 3300 €

Est.: 3500 € / 5500 €



**256 Banksy (d'après)- "Walled Off Hotel Box Set"**

"Walled Off Hotel Box Set" composée d'une impression monochrome sur papier et morceau de béton graffé, encadrée sous verre. Édition limitée, numérotée au dos.  
Dimensions: H: 22,9; L: 22,9 cm / LXA-ZB-6224

Mise à prix: 850 €

Est.: 850 € / 900 €



**257 Banksy (d'après) Lady Di-Faced Tenner**

Billet facsimilé de 10 £. Impression offset sur papier. Encadré sous plexiglass. Circa : 2004  
Dimensions avec Plexiglas : H: 13; L: 18 cm / LXA-ZB-5853

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €



**258 Robert Carl HOLTY (1900-1973) "Pink Lady"**

Huile sur isorel signé en bas à droite. Circa 1948.  
Dimensions à vue: H: 44,5; L: 34,5 cm / LXA-ZB-3743

Mise à prix: 1100 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**259 Robert Carl HOLTY (1900-1973) "The Knight"**

Huile sur panneau signée en bas à gauche. Circa 1927  
Dimensions à vue: H: 30 ; L: 22,5 cm / LXA-ZB-3748

Mise à prix: 800 €

Est.: 1000 € / 2000 €



**260 Robert Carl HOLTY (1900-1973) "Ajax"**

Acrylique sur toile signée en bas à droite. Titrée, contresignée et datée 1947 au dos.  
Dimensions à vue: H: 33,5; L: 28 cm / LXA-ZB-3749

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**261 Robert Carl HOLTY (1900-1973) "Football Pyramide"**

Huile sur isorel signée en haut à droite et datée "46"  
Dimensions à vue: H: 33; L: 27 cm / LXA-ZB-3747

Mise à prix: 1000 €

Est.: 1500 € / 3000 €



**262 Daniel Viéné ( 1955-2013)**

Œuvre originale, acrylique sur toile marouflée sur plaque de métal, et application d'éléments 3D magnétiques en bois. Signée en bas à gauche.  
Dimensions à vue: H: 25; L: 25; P: 6 cm / LXA-ZB-5820

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



**263 Andy Warhol (1928-1987) Keith Haring (1958-1990) d'après**

Véritable billet de 2\$ américain portant une signature au feutre noir et une au feutre rouge.  
Dimensions avec cadre : H: 21; L: 31 cm / LXA-ZB-5961

Mise à prix: 600 €

Est.: 700 € / 1000 €



**264 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Vinyle de Elton John portant un dessin et une signature au marqueur en bas au centre.  
Dimensions : H: 21 ; L: 31 cm / LXA-ZB-6140

Mise à prix: 500 €

Est.: 600 € / 800 €



**265 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Ensemble de 11 cartons de présentation de l'exposition "A print Retrospective" au sein de la galerie Castelli du 21 novembre au 22 décembre 1981. Portant une signature.  
Dimensions : H:18 ; L: 18 cm / LXA-ZB-6139

Mise à prix: 1500 €

Est.: 1800 € / 3000 €



**266 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Boite de conserve Campbell's Soup "Chicken Alphabet" portant une signature.  
Dimensions : H: 10 cm / LXA-ZB-6055

Mise à prix: 300 €

Est.: 400 € / 600 €



**267 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Porte-bouteille et bouteilles Coca-Cola « You're in » 1966/1967 Peinture aérosol sur bouteille Coca-Cola en verre  
Dimensions : H: 20; L: 20 P: 13,5 cm / LXA-ZB-6058

Mise à prix: 6000 €

Est.: 6000 € / 8000 €



**268 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Carton "Print retrospective 1963-1981" Castelli graphics  
Portant une signature sur le coté droit.  
Dimensions: H: 30,5; L: 30,5cm / LXA-ZB-2367

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 1000 €



**269 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Carton "Print retrospective 1963-1981" Castelli graphics  
Portant une signature sur le coté droit.  
Dimensions: H: 30,5; L: 30,5cm / LXA-ZB-2375

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 1000 €



**270 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Carton "Print retrospective 1963-1981" Castelli graphics  
Portant une signature sur le coté droit.  
Dimensions: H: 30,5; L: 30,5cm / LXA-ZB-2376

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 1000 €



**271 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Carton "Print retrospective 1963-1981" Castelli graphics  
Portant une signature sur le coté droit.  
Dimensions: H: 30,5; L: 30,5cm / LXA-ZB-2377

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 1000 €



**272 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Carton "Print retrospective 1963-1981" Castelli graphics  
Portant une signature sur le coté gauche.  
Dimensions: H: 30,5; L: 30,5cm / LXA-ZB-2380

Mise à prix: 600 €

Est.: 600 € / 1000 €



**273 Andy WARHOL (1928-1987) d'après**

Enveloppe, tampon monochrome à l'effigie de Marilyn Monroe. Portant une signature sur le coté gauche. Epoque : XXème siècle. Dimensions: H: 33; L: 23 cm / LXA-ZB-3118

Mise à prix: 100 €

Est.: 150 € / 300 €



**274 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Tirage photographique noir et blanc portant une signature en bas. Dimensions : H: 9; L: 15 cm / LXA-ZB-6060

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 250 €

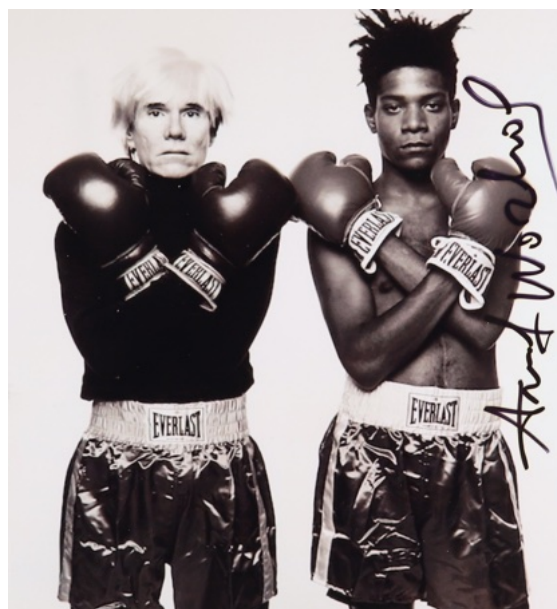


**275 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Tirage photographique noir et blanc portant une signature sur le coté droit. Dimensions : H: 15; L: 15 cm / LXA-ZB-6063

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 250 €



**276 Andy Warhol (1928-1987) d'après**

Tirage photographique noir et blanc portant une signature sur le coté droit. Dimensions : H: 15; L: 14 cm / LXA-ZB-6064

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 250 €



**277 Dietrich MANNEL (1940 - 2011) ?Vietnam?**

Peinture acrylique sur toile, signée des initiales en bas à droite. Portant la mention "Grenoble 1965" au dos. Contresigné et titré au dos Circa 1965.  
Dimensions: H 100; L: 81 cm / LXA-ZB-5841

Mise à prix: 500 €

Est.: 500 € / 1000 €



**278 Dietrich MANNEL (1940 - 2011) ?Trouver le char?**

Peinture acrylique sur toile, signée au dos. Portant la mention : "Robion 1981-1982" Epoque XXème siècle.  
Dimensions: H: 92; L: 60,5 cm / LXA-ZB-5838

Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 800 €



**279 Dietrich MANNEL (1940 - 2011)**

Peinture acrylique sur panneau, signée au dos. Portant la mention ?Maillane 04/2004" au dos Epoque XXème siècle.  
Dimensions: H: 76,5; L: 55,5 cm / LXA-ZB-5839

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



**280 Dietrich MANNEL (1940 - 2011)**

Peinture acrylique sur panneau de bois. Epoque XXème siècle. Dimensions: H 73; L: 56 cm / LXA-ZB-5840

Mise à prix: 300 €

Est.: 300 € / 600 €



**281** Dietrich MANNEL (1940 - 2011) - Diptyque - "Blue Poster with title 1"...

Collage sur panneau de bois, signé Mannel au dos Au dos portant la mention : "Maillane 2002" et une trace d'inventaire datant de 2006 Epoque XXème siècle. Dimensions :H 52; L: 40; cm / LXA-ZB-5837

Mise à prix: 200 €

Est.: 200 € / 300 €



**282** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à - "Pumpkin 2000"

Lithographie polychrome numérotée 66/250. Portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 48; L: 64 cm / LXA-ZB-4130

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €

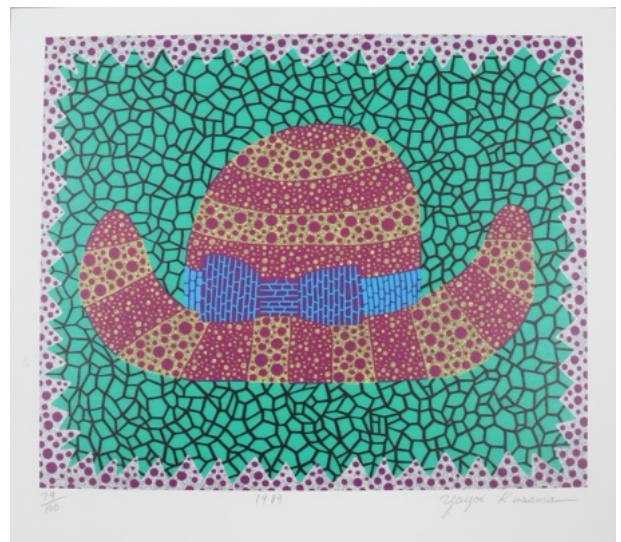


**283** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à - "Pumpkin 2000"

Lithographie polychrome numérotée 93/250. Portant une signature en bas à droite. Dimensions: H: 48; L: 64 cm / LXA-ZB-4202

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



**284** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à

Lithographie polychrome portant une signature en bas à droite et numérotée 79/100 en bas à gauche. Portant la date 1989 en bas en son centre. Dimensions: H: 35 ; L: 40 cm / LXA-ZB-4120

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €

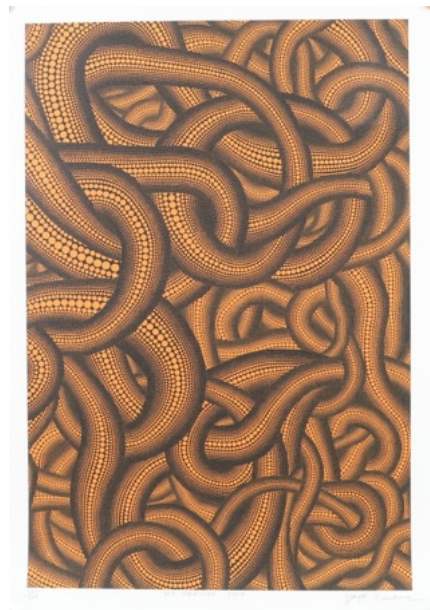


**285** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à - "Sex Obsession 2000"

Lithographie polychrome numérotée 32/380. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 70; L: 50 cm / LXA-ZB-4131

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



**286** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à - "Sex Obsession 2000"

Lithographie polychrome numérotée 39/380. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 70; L: 50 cm / LXA-ZB-4198

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



**287** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à - "Pumpkin 2000"

Lithographie polychrome, numérotée 11/100. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 48; L: 64 cm / LXA-ZB-4188

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



**288** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à - "Pumpkin 2000"

Lithographie polychrome numérotée 33/100. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 48; L: 64cm / LXA-ZB-4194

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



**289** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à - "Pumpkin 2000"

Lithographie polychrome numérotée 55/250. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 51; L: 42cm / LXA-ZB-4204

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



**290** Yayoi Kusama (née en 1929) Attribué à - "Pumpkin 2000"

Lithographie polychrome numérotée 15/250. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions: H: 44,5; L: 53 cm / LXA-ZB-4207

Mise à prix: 600 €

Est.: 800 € / 1000 €



**291** Corneille (1922-2010)

Lithographie, Bon à tirer Signé et daté 1997 en bas à droite.  
Encadré sous verre.  
Dimensions à vue: H: 74 ; L: 54 cm / LXA-ZB-4631

Mise à prix: 300 €

Est.: 500 € / 700 €



**292** Corneille (1922-2010) - Pinocchio 2

Print numéroté 20/99. Portant une signature en bas à droite.  
Présence d'un timbre sec de l'éditeur.  
Dimensions : H: 56,5 ; L: 76 cm / LXA-ZB-5105

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



**293 Corneille (1922-2010) Pinocchio 1**

Print numéroté 49/99. Portant une signature en bas à droite. Présence d'un timbre sec de l'éditeur.  
Dimensions : H: 56,5 ; L: 76 cm / LXA-ZB-5106

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



**294 Corneille (1922-2010) "Combat sur la lune"**

Lithographie polychrome, numérotée 102/150. Signé au crayon sur la planche. Circa 1985. Encadré sous verre  
Dimensions : H : 44 ; L : 36 cm / LXA-ZB-6203

Mise à prix: 250 €

Est.: 250 € / 350 €



**295 Henri Goetz (1909-1989)**

Lithographie polychrome, numérotée 18/99. Signée au crayon dans la planche en bas à droite.  
Dimensions : H: 55; L: 69,5 cm / LXA-ZB-5114

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



**296 Paul Kostabi (né en 1962)**

Lithographie polychrome, numérotée 50/75. Signée au crayon dans la planche.  
Dimensions : H: 61; L: 73,5 cm / LXA-ZB-5115

Mise à prix: 100 €

Est.: 100 € / 150 €



**297 Jacques SOISSON (1928-2012) "Songe galère"**

Lithographie polychrome, numérotée 51/150. Signé au crayon. Circa 1975  
Dimensions : H: 90; L: 63 cm / LXA-ZB-5121

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



**298 Jacques SOISSON (1928-2012) "Brise galère"**

Lithographie polychrome, numérotée 53/150. Signé au crayon en bas à droite. Circa 1975  
Dimensions : H: 90; L: 63 cm / LXA-ZB-5122

Mise à prix: 150 €

Est.: 150 € / 300 €



**299 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après**

Print sur papier ancien portant une signature en bas à droite. Numéroté 11/100.  
Dimensions H: 22,3; L 16,3 cm V/ LXA-ZB-4125

Mise à prix: 180 €

Est.: 200 € / 300 €



**300 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après**

Dessin au marqueur sur toile portant une signature en bas à droite.  
Dimensions : H: 50; L: 50 cm / LXA-ZB-6005

Mise à prix: 1700 €

Est.: 2000 € / 3000 €



**301** The Call - Album "Into the woods" - Roy Lichtenstein (d'après)

Dessin à l'acrylique et feutre sur la face avant de la pochette. Portant une signature dans le dessin. Vinyle original inclus. Dimensions : H:31,5 ; L: 31,5 cm / LXA-ZB-6142

Mise à prix: 500 €

Est.: 600 € / 800 €



**302** Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Technique mixte sur toile portant une signature en bas à droite. Dimensions : H: 50; L: 50 cm / LXA-ZB-6006

Mise à prix: 1700 €

Est.: 2000 € / 3000 €



**303** Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Lithographie polychrome sur papier, numérotée 20/250. Portant une signature en bas à droite. Dimensions : H:100; L: 70 cm / LXA-ZB-5983

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €

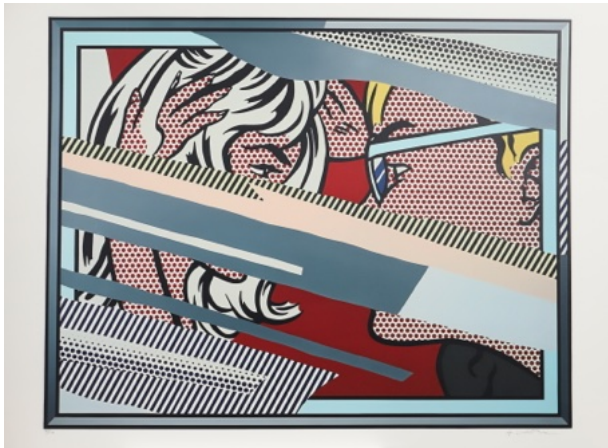


**304** Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après

Lithographie polychrome sur papier, numérotée 39/250. Portant une signature en bas à droite. Dimensions : H: 100; L: 70 cm / LXA-ZB-5984

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**305 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après**

Lithographie polychrome sur papier, numérotée 50/250.  
 Portant une signature en bas à droite.  
 Dimensions : H: 100; L: 70 cm / LXA-ZB-5985

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**306 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après**

Lithographie polychrome sur papier, numérotée 69/250.  
 Portant une signature en bas à droite.  
 Dimensions : H: 100; L: 70 cm / LXA-ZB-5986

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**307 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après**

Lithographie polychrome sur papier, numérotée 31/250.  
 Portant une signature en bas à droite.  
 Dimensions : H: 100; L: 70 cm / LXA-ZB-5987

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**308 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après**

Lithographie polychrome sur papier, numérotée 39/250.  
 Portant une signature en bas à droite.  
 Dimensions : H: 100; L: 70 cm / LXA-ZB-5988

Mise à prix: 400 €

Est.: 500 € / 800 €



**309 Roy Lichtenstein (1923-1997) d'après**

Technique mixte sur papier journal ancien. Portant une signature en bas à droite.  
Dimensions : H: 37,5; L: 27 cm / LXA-ZB-6181

Mise à prix: 1500 €

Est.: 2000 € / 3000 €



**310 Henri Cueco (1929-2017)**

Série de dix Estampes. Epoque : XXème siècle.  
Dimensions approximatives chaque : H 65; L: 50 cm  
LXA-ZB-5871

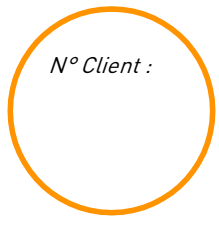
Mise à prix: 400 €

Est.: 400 € / 600 €



# FORMULAIRE D'ENCHÈRE

N° Client :



S'inscrire en tant que :  Société  Particulier

Nom : \_\_\_\_\_ Prénoms : \_\_\_\_\_

Nom de la société : \_\_\_\_\_ N° TVA : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Langue parlée : \_\_\_\_\_

Téléphone n°2 (pour les ordres téléphoniques) \_\_\_\_\_

*Inscription validée qu'à réception d'une carte d'identité en cours de validité.  
Dans le cadre d'une entité commerciale, nous fournir une copie de l'identification émise par le gouvernement (tel que le certificat de constitution) accompagnée d'un document officiel confirmant le numéro d'immatriculation à la TVA dans l'UE et d'un mandat autorisant la personne physique à enchérir au nom de la société.  
Pour les nouveaux clients, une garantie bancaire pourra être demandée.*

Nature de l'enchère :  Physique  Ordre téléphonique  
 Ordre d'achat  Autorise à enchérir aux limites données uniquement si le correspondant est injoignable

Je vous prie d'enchérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros (hors frais de vente et autre taxes applicables) sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

| Lot N° | Intitulé du Lot | Ordre Limite<br>en Euros | Si la concurrence le nécessite,<br>augmentez mes enchères de<br>(cochez la case appropriée) |
|--------|-----------------|--------------------------|---|
|        |                 |                          | <input type="checkbox"/> 10 % <input type="checkbox"/> 15 % <input type="checkbox"/> 20 %   |
|        |                 |                          | <input type="checkbox"/> 10 % <input type="checkbox"/> 15 % <input type="checkbox"/> 20 %   |
|        |                 |                          | <input type="checkbox"/> 10 % <input type="checkbox"/> 15 % <input type="checkbox"/> 20 %   |
|        |                 |                          | <input type="checkbox"/> 10 % <input type="checkbox"/> 15 % <input type="checkbox"/> 20 %   |
|        |                 |                          | <input type="checkbox"/> 10 % <input type="checkbox"/> 15 % <input type="checkbox"/> 20 %   |
|        |                 |                          | <input type="checkbox"/> 10 % <input type="checkbox"/> 15 % <input type="checkbox"/> 20 %   |
|        |                 |                          | <input type="checkbox"/> 10 % <input type="checkbox"/> 15 % <input type="checkbox"/> 20 %   |
|        |                 |                          | <input type="checkbox"/> 10 % <input type="checkbox"/> 15 % <input type="checkbox"/> 20 %   |

En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive, les commissions et taxes suivantes :

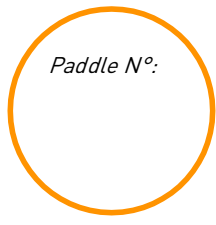
- De 0 € à 250.000 € : 25 % TTC (TVA au taux en vigueur)
- De 250.001 € à 500.000 € : 17 % TTC (TVA au taux en vigueur)
- De 500.001 € à 1.000.000 € : 12 % TTC (TVA au taux en vigueur)
- Au-delà de 1.000.001 € : 10 % TTC (TVA au taux en vigueur)

Document à faire parvenir par mail ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)) au moins deux jours avant la vente.

Date : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

*En signant ce formulaire d'enchère, je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue de vente et les accepter. Lorsque Lux-Auction reçoit la même enchère, c'est l'enchère reçue en premier qui est prioritaire.  
L'organisation des offres par téléphone et par correspondance est un service gratuit que Lux-Auction fournit aux acheteurs potentiels. Par conséquent j'accepte et reconnais par la présente que Lux-Auction n'est pas responsable de la non-exécution de ces offres ou de toute erreur ou omission à ce sujet.  
Enfin, j'accepte et reconnais par la présente devenir propriétaire, et responsable de tout lot pour lequel je suis le plus offrant et de n'avoir aucun droit de révoquer l'acceptation de ce dernier. Les lots remportés ne peuvent être récupérés qu'après paiement complet des adjudications et des charges.*



# AUCTION BID FORM

Would you like to register:     As a Company     As a Private

---

Last Name: \_\_\_\_\_ First Name: \_\_\_\_\_

---

Company name: \_\_\_\_\_ Tax ID: \_\_\_\_\_

---

Address: \_\_\_\_\_

---

ZIP / Postal code: \_\_\_\_\_ City: \_\_\_\_\_ Country: \_\_\_\_\_

---

Email: \_\_\_\_\_

---

Phone: \_\_\_\_\_ Spoken Language: \_\_\_\_\_

---

Phone n°2 (for telephone bid): \_\_\_\_\_

The registration will be completed only once the ID is received.

if you are buying under a business entity, we require a copy of government-issued identification (such as the certificate of incorporation). This should be accompanied by an official document confirming the company's EU VAT registration number, and a mandate authorizing the person to bid on behalf of the company.

For new client, bank references may be required.

|                     |                                       |   |
|---------------------|---------------------------------------|---|
| <b>Kind of Bid:</b> | <input type="checkbox"/> In person    | <input type="checkbox"/> Telephone bid  |
|                     | <input type="checkbox"/> Absentee bid | <input type="radio"/> Authorized to bid at the limits given only if the person is unreachable |

Please bid on my behalf for the following lot(s) up to the maximum price(s) (excluding buyer's premium, and any applicable taxes) mentioned below, purchasing as much below my indicated limit(s) as possible.

| Lot N° | Lot title | Bid limit<br>in Euros | If competition necessitates,<br>increase my bids by<br><i>(Check appropriate box)</i>  |
|--------|-----------|-----------------------|--|
|        |           |                       | <input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20% |
|        |           |                       | <input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20% |
|        |           |                       | <input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20% |
|        |           |                       | <input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20% |
|        |           |                       | <input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20% |
|        |           |                       | <input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20% |
|        |           |                       | <input type="checkbox"/> 10% <input type="checkbox"/> 15% <input type="checkbox"/> 20% |

In addition to the hammer price, the successful bidder shall pay the following commissions and taxes per lot and on a sliding scale:

- From €0 to €250,000:                    25% including VAT (VAT at the current rate)
- From €250,001 to €500,000:        17% including VAT (VAT at the current rate)
- From €500,001 to €1,000,000:    12% including VAT (VAT at the current rate)
- Above €1,000,001:                    10% including VAT (VAT at the current rate)

Please send this document by email ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)) at least two days before the auction.

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

By signing this form, I have read, understood and agree to be bound by the conditions of sale and important notices contained in the catalogue for this sale.

If Lux-Auction receive identical bids, the first bid received will take precedence.

Arranging absentee and telephone bids is free service provided by Lux-Auction to prospective buyers. I hereby agree and acknowledge that Lux-Auction is not responsible for failing to execute such bids or for any errors or omissions in connection therewith.

I hereby agree and acknowledge that I am obligated to purchase and shall have no right to revoke acceptance of any and all lots for which I'm the highest bidder. Lots cannot be collected until payment has cleared and all charges have been paid.

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES

## 1. Définitions

- 1.1. Pour l'application des présentes conditions générales de vente on entend par :
  - 1.2. Acheteur : l'enchérisseur qui acquiert un lot.
  - 1.3. AUCTION-LUX SARL : AUCTION-LUX SARL, établie et ayant son siège social à L-5450 STADTBREDIMUS, 6, rue Pierre Risch, inscrite au Registre de Commerce et des Sociétés de Luxembourg sous le numéro B236275, est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques qui organise des enchères publiques dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice. En cette qualité AUCTION-LUX SARL agit comme mandataire du vendeur, soit en son nom propre, soit au nom du vendeur, mais toujours pour le compte du vendeur.
  - 1.4. Enchère publique : Toute enchère publique organisée par AUCTION-LUX SARL, dirigée en présence et par le ministère d'un huissier de justice et se déroulant physiquement soit au siège social d'AUCTION-LUX SARL, soit à un autre endroit déterminé par celle-ci.
  - 1.5. Enchère publique en ligne : La participation à distance par voie électronique à une enchère publique via le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL.
  - 1.6. Enchérisseur : Toute personne, physique ou morale, qui remplit les critères pour enchérir lors d'une enchère publique en salle ou en ligne.
  - 1.7. Site internet d'AUCTION-LUX SARL : Le site internet accessible à l'adresse « <https://www.lux-auction.com/> ».
  - 1.8. Vendeur : Toute personne, physique ou morale, qui met en vente un ou des biens lors d'une enchère publique.

## 2. Acceptation, modification et opposabilité des conditions générales de vente

- 2.1. Les rapports entre AUCTION-LUX SARL et l'enchérisseur sont précisés par les présentes conditions générales de vente.
- 2.2. En s'enregistrant auprès d'AUCTION-LUX SARL ou en recourant au site internet d'AUCTION-LUX SARL ainsi qu'à toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur qui souhaite participer aux enchères publiques en salle ou en ligne garantit qu'il dispose de la pleine capacité d'exercice et reconnaît qu'il a pris connaissance des présentes conditions générales de vente et qu'il les a acceptées sans réserve et en connaissance de cause.
- 2.3. L'enchérisseur qui souhaite participer à une enchère publique en ligne doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme technique. En cas de contradiction entre les conditions d'utilisation de cette plateforme technique et les présentes conditions générales de vente, ces dernières prévalent sur toute autre disposition contraire.
- 2.4. Les conditions générales de vente en vigueur lors de l'enchère publique régissent la relation entre l'enchérisseur et AUCTION-LUX SARL.
- 2.5. AUCTION-LUX SARL se réserve explicitement le droit de modifier les conditions générales de vente à tout moment pour des motifs légitimes visant à assurer le bon déroulement des enchères publiques. Les conditions générales de vente peuvent par exemple être modifiées de la part d'AUCTION-LUX SARL par des avis écrits et/ou oraux préalables à une enchère publique et qui seront mentionnés dans le procès-verbal de la vente.

## 3. Biens mis en vente

- 3.1. Les biens sont mis en vente dans leur état actuel, ce qui implique qu'ils peuvent par exemple présenter des imperfections, des défauts ainsi que d'éventuelles erreurs dans leur description.
- 3.2. L'enchérisseur est explicitement invité à former sa propre opinion sur le lot susceptible de l'intéresser.
- 3.3. Il est fortement conseillé à l'enchérisseur de prendre le temps de visualiser et d'examiner attentivement le lot susceptible de l'intéresser ainsi que de solliciter toutes les informations nécessaires à son sujet avant l'enchère publique et notamment pendant les expositions.
- 3.4. Toute maintenance d'un bien par l'enchérisseur se fait à son propre risque.
- 3.5. AUCTION-LUX SARL se tient à la disposition des enchérisseurs pour leur fournir des rapports sur les lots.
- 3.6. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL, résultant notamment du catalogue, des rapports, des étiquettes, des indications quelconques et/ou des annonces verbales, est exclusivement l'interprétation d'AUCTION-LUX SARL du lot en question et ne doit en aucun cas être considérée comme la preuve d'un/des fait(s) par l'enchérisseur et l'acheteur.
- 3.7. L'emploi du terme « attribué à » suivi par exemple d'un nom d'artiste, d'une période historique, d'un siècle et/ou d'une époque indique qu'une ou plusieurs présomptions sérieuses permettent de rattacher la/les caractéristique(s) en question au bien. AUCTION-LUX SARL souligne qu'il s'agit d'une ou de plusieurs présomptions et en aucun cas d'une garantie d'authenticité.
- 3.8. La description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL, telle que sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident ayant pu affecter le lot en question, est donnée dans le seul but de faciliter l'inspection personnelle du lot par l'enchérisseur. Elle demeure expressément soumise à l'appréciation personnelle de l'enchérisseur et/ou de son propre expert.

- 3.9. L'absence d'indication dans la description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL - que ce soit par exemple dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, les indications quelconques et/ou les annonces verbales - de notamment d'une restauration, d'un accident et/ou d'un incident ayant pu affecter le lot en question ne garantit en aucun cas que ledit lot soit exempt d'un ou de plusieurs défauts présents, passés et/ou réparés ainsi que d'usures et/ou d'autres imperfections quelconques.
- 3.10. Inversement, la mention dans la description d'un lot fournie par AUCTION-LUX SARL par exemple d'une restauration, d'un accident et/ou d'un incident n'implique pas que le lot en question soit exempt notamment de tout autre défaut présent, passé et/ou réparé ainsi que d'usures et/ou d'autres imperfections quelconques.
- 3.11. La description d'un lot, notamment issue du catalogue, des rapports, des étiquettes, des indications quelconques et/ou des annonces verbales fournies par AUCTION-LUX SARL, peut être précisée et/ou modifiée par AUCTION-LUX SARL et/ou l'huissier de justice qui est présent et dirige l'enchère publique jusqu'au début de l'enchère publique en question. Toute modification de la description est consignée, le cas échéant, dans le procès-verbal de vente dressé par l'huissier de justice.
- 3.12. Les photos présentées par AUCTION-LUX SARL, quelle que soit leur forme, ne sont pas contractuelles et sont données à titre purement indicatif. Les couleurs des œuvres présentées dans le catalogue peuvent différer des couleurs réelles en raison des processus d'impression.
- 3.13. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et ne doivent en aucun cas être considérées comme garantissant que le lot sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
- 3.14. Les estimations ne constituent en aucun cas une garantie de quelque nature que ce soit. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue responsable des estimations fournies à tout endroit et moment.
- 3.15. Aucune réclamation par un enchérisseur et/ou un acheteur, quelle que soit la nature, n'est admise une fois l'adjudication prononcée, même si elle a par exemple pour objet la description, l'estimation, le contenu et/ou l'état du lot.

## 4. Enchères publiques

- 4.1. Les enchères publiques sont dirigées en présence et par le ministère d'un huissier de justice. Un procès-verbal est dressé au cours de la vente par l'huissier de justice et fait foi contre tout document contraire.
- 4.2. En cas de contestation, seul l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique peut décider de recrier le lot. Sa décision est irrévocable et s'impose à tous, sans aucune contestation possible.
- 4.3. L'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique veille au respect des usages établis.
- 4.4. Le coup de marteau matérialise la fin des enchères. La prononciation du terme « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le mieux-disant des enchérisseurs, ou entraîne le transfert des biens du vendeur à AUCTION-LUX SARL et la remise immédiate des biens par AUCTION-LUX SARL au mieux-disant des enchérisseurs, pour le compte du vendeur, pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre et pour le compte du vendeur.
- 4.5. L'adjudicataire est la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, que son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.
- 4.6. En qualité de mandataire du vendeur, AUCTION-LUX SARL n'est pas propriétaire des biens mis en vente y compris pour le cas où AUCTION-LUX SARL agit en son nom propre mais pour le compte du vendeur. A cet égard, AUCTION-LUX SARL ne peut, entre autres, en aucun cas être tenue responsable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d'une vente entre un vendeur et un acheteur - y compris et à titre non exhaustif - tout préjudice éventuel survenu à la suite d'un achat défavorable ou jugé comme tel par l'acheteur ou le vendeur lorsqu'un lot est adjudgé à un prix supérieur ou inférieur à la valeur réelle ou escomptée.

## Enchérisseur

- 4.7. En vue d'une bonne organisation des enchères publiques : Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en salle doit s'enregistrer avant l'entrée en salle. Toute personne souhaitant participer aux enchères publiques en ligne doit disposer d'un compte utilisateur validé sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur la plateforme d'enchères concernée au moins deux heures (2) avant le début de l'enchère publique.
- 4.8. AUCTION-LUX SARL demande notamment à toute personne qui veut s'enregistrer de justifier de son identité ainsi que de fournir ses références bancaires.
- 4.9. Pour certains lots, AUCTION-LUX SARL peut demander à un enchérisseur d'effectuer un dépôt de garantie. Si le lot en question n'est pas adjudgé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera remboursé dans les 72 heures aux coordonnées bancaires présentées par ledit enchérisseur.

- 4.10. Tout enchérisseur est censé agir en son propre nom et pour son propre compte sauf s'il déclare préalablement à AUCTION-LUX SARL qu'il agit en tant que mandataire pour le compte d'un tiers. AUCTION-LUX SARL se réserve notamment le droit discrétionnaire de refuser une telle déclaration préalable.

## Acheteur

- 4.11. Le lot est adjudgé au mieux-disant des enchérisseurs lequel revêt de ce fait la qualité d'acheteur, pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable, respecte l'intégralité des présentes conditions générales de vente et, le cas échéant, son enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve stipulé.
- 4.12. L'acheteur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à sa charge ainsi que de tous les impôts et/ou taxes éventuellement exigibles.
- 4.13. L'acheteur ne pourra obtenir le lot adjudgé à lui qu'après règlement de l'intégralité de son bordereau de vente.
- 4.14. Le vendeur conserve la propriété du lot adjudgé à l'acheteur jusqu'au paiement complet et effectif du montant dû par l'acheteur. Cette disposition ne fait pas obstacle au transfert des risques à l'acheteur, à compter du jour de la vente. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont ainsi transférés et il est tenu de payer les sommes dues.
- 4.15. L'acheteur devient responsable de tout lot qu'il acquiert et ne peut en aucun cas révoquer son acceptation.
- 4.16. Il appartiendra à l'acheteur de faire assurer le lot dès l'adjudication. En aucun cas la responsabilité d'AUCTION-LUX SARL n'est engagée en cas de vol, de perte ou de dégradation du lot en question après l'adjudication.
- 4.17. AUCTION-LUX SARL n'organise pas l'expédition d'un lot acheté par l'acheteur. Ce dernier supporte les risques liés à la livraison du lot et selon les modalités qu'il organise.

## Ordres d'achat et enchères téléphoniques pour les enchères publiques en salle

- 4.18. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone (pour une enchère publique en salle déterminée) d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)).
- 4.19. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.
- 4.20. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande de participation téléphonique pour une enchère publique.
- 4.21. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à une demande d'un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par téléphone, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.
- 4.22. Si la demande d'un enchérisseur est acceptée par AUCTION-LUX SARL, l'enchérisseur doit veiller à être joignable par téléphone pendant ladite enchère publique. L'enchérisseur s'engage à verser à AUCTION-LUX SARL, à titre de pénalité compensatoire pour dédommagement du blocage d'une ou de plusieurs ligne(s), la somme de 150.-€ pour le cas où il ne serait pas joignable par téléphone pendant l'enchère publique. La pénalité est due de plein droit et sans mise en demeure par la seule arrivée de l'événement.
- 4.23. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable d'une erreur de la part de l'enchérisseur qui participe par téléphone, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ou de son numéro de téléphone.
- 4.24. AUCTION-LUX SARL ne peut en aucun cas être tenue pour responsable, y compris et à titre non exhaustif, d'une quelconque défaillance technique, d'échec d'appel, de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes de participation téléphonique pour une enchère publique (par exemple téléphones occupés, lignes interrompues, etc.). L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.
- 4.25. L'enchérisseur ne peut annuler une enchère téléphonique, celle-ci étant considérée comme ferme et définitive.
- 4.26. À toutes fins utiles, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement complet du bordereau acheteur, sauf contestation.
- 4.27. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'accepter gracieusement de recevoir des enchères par ordre d'achat d'un enchérisseur qui s'est manifesté jusqu'à deux (2) heures avant le début de l'enchère publique sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL, par lettre ou par e-mail ([info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)).
- 4.28. L'enchérisseur est tenu de fournir son identité et tous les renseignements requis par AUCTION-LUX SARL, y compris ses références bancaires.
- 4.29. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de refuser toute demande d'ordre d'achat pour une enchère publique.
- 4.30. Si AUCTION-LUX SARL ne répond pas explicitement à un enchérisseur souhaitant participer à une enchère publique par ordre d'achat, cette absence de réponse constitue un refus de la demande.

- 4.31. L'ordre d'achat comprend la date de l'enchère publique en question, le numéro du lot, son descriptif et le montant maximum de l'enchère.
- 4.32. Le formulaire d'ordre d'achat est disponible en salle, à la fin de nos catalogues et sur notre site internet.
- 4.33. En cas de concurrence entre deux ordres d'achat portant sur le même lot et pour le même montant, la priorité sera accordée à l'ordre reçu en premier. En aucun cas, AUCTION-LUX SARL ne peut engager sa responsabilité, notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- 4.34. L'enchérisseur ne peut annuler un ordre d'achat, celui-ci étant considéré comme ferme et définitif.
- 4.35. AUCTION-LUX SARL ne peut être tenue pour responsable de toutes erreurs de la part de l'enchérisseur, notamment en ce qui concerne l'indication erronée du numéro de lot ainsi que de tous problèmes de communications et/ou de réception des demandes d'ordre d'achat. L'enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

## 5. Prix de réserve

- 5.1. Le vendeur a le droit de proposer un prix de réserve pour les enchères publiques. Si un prix de réserve a été convenu, celui-ci sera apprécié lors de la vente à 20% près et considéré au marteau.
- 5.2. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de porter des enchères jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

## 6. Particularités relatives exclusivement aux enchères publiques en ligne

- 6.1. Les enchères publiques en ligne se déroulent sur le site internet d'AUCTION-LUX SARL ou sur toute autre plateforme d'enchères librement choisie par AUCTION-LUX SARL. Elles sont publiques et nécessitent une inscription préalable.
- 6.2. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'annuler, de reporter, de prolonger ou de mettre fin à une enchère publique en ligne sans justification aux vendeurs et aux enchérisseurs, potentiels ou existants.
- 6.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de reprendre, au moment et à la méthode jugés les plus appropriés, les enchères publiques en ligne après une interruption, notamment en cas de dysfonctionnement du site internet ayant entravé l'accès optimal des enchérisseurs.

## 7. Exécution de la vente

- 7.1. En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
  - De 0,99-€ à 250.000,99.-€ : 25% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)
  - De 250.001.-€ à 500.000,99.-€ : 17% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)
  - De 500.001.-€ à 1.000.000,99.-€ : 12% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)
  - Au-delà de 1.000.001.-€ : 10% TTC (TVA luxembourgeoise au taux en vigueur)
- 7.2. Des frais supplémentaires de 2% TTC seront appliqués pour les enchères remportées via le Live Lux-Auction. Des frais supplémentaires de 3%TTC seront appliqués pour les enchères remportées via la plateforme live externe Drouot. Des frais supplémentaires seront appliqués pour les enchères remportées via les plateformes live externes Interenchères, Invaluable, Live Auctioneer, etc. Se référer à ces plateformes pour connaître le montant appliqué.
- 7.3. Pour le cas où AUCTION-LUX SARL intervient comme mandataire du vendeur qui vend les biens en son nom propre et pour son compte, la TVA sur la commission ne sera pas appliquée si l'adjudicataire n'est pas établi au Luxembourg et s'il justifie de son statut d'assujéti à la TVA ; Pour le cas où AUCTION-LUX SARL en son nom propre mais pour le compte du client, le montant TTC de la commission fera partie intégrante du prix de vente et suivra le cas échéant le même traitement TVA avec exonération de TVA dans les deux cas suivants :
  - vente à l'exportation de biens livrés en dehors du territoire douanier de l'UE sur production de la déclaration établie en douane justifiant de l'exportation des biens ;
  - vente intracommunautaire exonérée (sur option) en cas d'acheteur assujéti à la TVA dans un autre État membre fournissant son numéro de TVA valide et la preuve de transport dans un autre État membre.
- 7.4. Le paiement du lot se fait comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
  - En espèces : jusqu'à 9.999.-€ ;
  - Par virement bancaire ;
  - Par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD UNIQUEMENT sur place, pas de paiement à distance. L'AMERICAN EXPRESS n'est pas acceptée.

## 8. Frais de dépôt

8.1. Dépassés deux mois à compter du jour de la vente aux enchères, des frais de stockage sont facturés s'élevant à 10.-€ TTC par lot et par jour.

8.2. AUCTION-LUX SARL ne pourra être tenue responsable en cas de perte et/ou de dommage survenus à un lot acquis par un acheteur, cela quelle que soit la cause.

## 9. Défaut de paiement

9.1. À défaut de paiement intégral du lot, et sous réserve d'une mise en demeure préalable restée infructueuse, AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'entamer une procédure en recouvrement des sommes dues, auxquelles s'ajoutent les intérêts de retard au taux légal en vigueur au moment de l'adjudication, majorés de cinq points, et tous les autres frais et dépens supplémentaires engendrés par l'acheteur défaillant, y compris les frais de récupération de la créance.

9.2. En outre, AUCTION-LUX SARL est autorisée à prendre, selon sa libre appréciation et sous réserve de tous autres droits et actions, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- la résolution de la vente aux torts de l'acheteur défaillant ;
- la remise en vente aux enchères publiques du lot en question.

Tout déficit par rapport à la première adjudication étant à la charge exclusive de l'acheteur défaillant de même que tous les frais et dépens inhérents à la nouvelle vente aux enchères publiques.

9.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'exclure des enchères publiques futures tout acheteur défaillant ou qui ne respecte pas les présentes conditions générales de vente.

9.4. Incidents de paiement – Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de AUCTION-LUX SARL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à 75001 Paris, 14 rue des Pyramides, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères abonnées à ce service. L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, AUCTION-LUX SARL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement et garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par AUCTION-LUX SARL : par écrit auprès de AUCTION-LUX SARL 6 rue Pierre Risch L-5450 Stadtbredimus Luxembourg

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres professionnels abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 14 rue des Pyramides, 75001 Paris France ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'information et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07 France, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer AUCTION-LUX SARL de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## 10. Propriété intellectuelle – Reproduction des œuvres

10.1. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire de photographier le lot et d'insérer ou non une photo dans le catalogue et/ou sur le site internet.

10.2. AUCTION-LUX SARL détient les droits de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et susceptible de constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites pour violation des droits d'auteur.

## 11. Biens soumis à une législation particulière

11.1. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Il appartient à tout

enchérisseur de vérifier, avant d'encherir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

11.2. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre... quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

11.3. AUCTION-LUX SARL participe à la protection des espèces de faune et de flore sauvages et des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

## 12. Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme

12.1. Les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice présent et dirigeant l'enchère publique.

12.2. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, s'engagent à répondre à toute demande d'information nécessaire pour permettre à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice de respecter leurs obligations légales en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme. Par conséquent, le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire, doivent fournir tous les documents nécessaires pour établir leur identité et l'origine des fonds. De même, le vendeur est obligé à donner toutes les informations dont il dispose quant à l'origine du/des biens) concerné(s).

12.3. Le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire autorisent expressément AUCTION-LUX SARL et l'huissier de justice à copier et conserver ces informations.

12.4. Personne ne peut se retrancher derrière le RGPD pour refuser de communiquer les informations pertinentes.

12.5. Les renseignements qui doivent être fournis par le vendeur, l'enchérisseur et, le cas échéant, son mandataire varient selon qu'il s'agit d'une personne physique, d'une personne morale, ou, le cas échéant, d'un mandataire.

12.6. Toute modification à la situation du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire qui se produit en cours d'exécution de la collaboration doit être transmise au plus vite à AUCTION-LUX SARL et à l'huissier de justice.

12.7. Il incombe au vendeur, à l'enchérisseur et, le cas échéant, à son mandataire à fournir la preuve de la modification des renseignements.

12.8. Si AUCTION-LUX SARL et/ou l'huissier de justice ont/à des raisons de soupçonner que des faits sont liés au blanchiment de capitaux ou au financement du terrorisme, ils se trouvent dans l'obligation de déclarer à la Cellule de Renseignement Financier (CRF) de tels faits. Au besoin, l'opération est annulée ou suspendue sans que les personnes concernées ne puissent s'y opposer.

## 13. Politique de protection des données à caractère personnel

13.1. En recourant aux services d'AUCTION-LUX SARL, des données à caractère personnel sont traitées.

13.2. En recourant aux services d'AUCTION-LUX SARL, le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur consentent à la collecte, à l'utilisation, au stockage et, le cas échéant, à la transmission de leurs données à des sous-traitants spécialisés dans le but de fournir les services souhaités relatives aux parties concernées.

13.3. AUCTION-LUX SARL est le responsable de traitement des données.

13.4. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur s'engagent à fournir des informations véridiques.

13.5. Les données suivantes sont susceptibles d'être collectées :

- le nom et prénom, la copie de la carte d'identité ou du passeport en cours de validité, afin de pouvoir procéder à l'identification du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

- l'adresse postale, l'adresse de courrier électronique et toute information similaire, nécessaire ou utile à l'exécution du contrat et au suivi des demandes adressées à AUCTION-LUX SARL ;

- le numéro de téléphone du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

- le numéro de compte bancaire (IBAN et BIC) du vendeur, de l'enchérisseur, le cas échéant de son mandataire, et de l'acheteur ;

De manière générale, toute information donnée volontairement lors de l'utilisation du site internet ou des services ou de toute demande effectuée sur le site internet ainsi que toute information communiquée par courrier électronique, par voie postale ou par téléphone à AUCTION-LUX SARL.

13.6. AUCTION-LUX SARL n'a pas vocation à collecter des données sensibles.

13.7. Les données ne pourront pas être vendues, ni mises à disposition de tiers à l'exception des sous-traitants.

13.8. Les données sont collectées pour permettre :

L'enregistrement du vendeur, de l'enchérisseur et, le cas échéant, de son mandataire en se fondant sur le consentement de la personne concernée, lui permettant d'avoir ensuite accès aux services proposés par AUCTION-LUX SARL :

- la gestion et le suivi des adjudications tant pour le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire et l'acheteur, pour

- les besoins contractuels ;

- la gestion comptable et fiscale des opérations ;

- les besoins de récupération de créance en cas de non-paiement, en se fondant sur l'intérêt légitime d'AUCTION-LUX SARL.

13.9. AUCTION-LUX SARL s'engage à assurer la sécurité et la confidentialité des données collectées en les stockant dans un environnement sûr et en les traitant de manière sécurisée.

13.10. AUCTION-LUX SARL a mis en place des mesures de sécurité appropriées.

13.11. Les données sont traitées par AUCTION-LUX SARL ainsi que, le cas échéant, par des sous-traitants spécialisés auxquels AUCTION-LUX SARL fait appel pour certains services.

13.12. Les sous-traitants doivent suivre les instructions d'AUCTION-LUX SARL et respecter sa politique en matière de protection des données à caractère personnel.

13.13. Les données collectées par AUCTION-LUX SARL ne sont conservées que pendant la durée nécessaire à l'exécution des services et au respect des obligations légales.

13.14. AUCTION-LUX SARL s'engage à notifier dans les meilleurs délais à la Commission Nationale pour la Protection des Données (CNPD) une violation de données à caractère personnel.

13.15. Lorsqu'une violation des données est susceptible d'engager un risque élevé pour les droits et libertés des personnes dont les données sont collectées, AUCTION-LUX SARL informera les personnes dans les meilleurs délais.

13.16. Sauf pour les utilisations pour des motifs légitimes (besoin contractuel, obligation fiscale, etc.), le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur a, à tout moment, le droit :

- d'accéder à ses données, en demandant à AUCTION-LUX SARL de lui communiquer lesdites données sous une forme accessible, ainsi que l'ensemble des informations relatives à la collecte et au traitement de ses données ;

- de demander à AUCTION-LUX SARL de rectifier, compléter ou mettre à jour ses données lorsqu'elles sont inexactes, incomplètes ou obsolètes ;

- de demander à AUCTION-LUX SARL d'effacer ses données dans les meilleurs délais ;

- de demander à AUCTION-LUX SARL la limitation du traitement de ses données à caractère personnel, lesquelles seront uniquement conservées afin de vérifier l'exactitude des données personnelles contestées et de servir - dans le cadre de cette contestation - l'exercice ou la défense de droits en justice.

13.17. Ces droits ne sont toutefois pas absolus. Toute demande sera donc examinée au cas par cas par AUCTION-LUX SARL.

13.18. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit de recevoir les données fournies à AUCTION-LUX SARL dans un format structuré, couramment utilisé et lisible par machine. Ils peuvent également transférer ces données à d'autres responsables du traitement.

13.19. AUCTION-LUX SARL a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

13.20. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur peuvent exercer leurs droits en contactant AUCTION-LUX SARL à l'adresse e-mail [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com) ou par courrier à l'adresse L-5450 STADTBREDIMUS, 6, rue Pierre Risch, qui fournira des informations sur les mesures prises dans les meilleurs délais et en tout état de cause dans un délai d'un (1) mois à compter de la réception de la demande, lequel peut être prolongé eu égard à la complexité de la demande, et sous réserve d'en avoir informé au préalable le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur.

13.21. Le vendeur, l'enchérisseur, le cas échéant son mandataire, et l'acheteur ont le droit d'introduire une plainte auprès de la Commission Nationale pour la Protection des Données dont les coordonnées figurent ci-dessous : Commission Nationale pour la Protection des Données, L-4370 BELVAUX, 15, Boulevard du Jazz, ; Tél. : (+352) 26 10 60 – 1 ; Fax. : (+352) 26 10 60 – 6099 ; <https://cnpd.public.lu/fr/particuliers/faire-valoir/formulaire-plainte.html>. sans préjudice de tout recours devant la juridiction compétente.

## 14. Dispositions spécifiques à l'interdiction de vente de lot à destination de la Russie

14.1. AUCTION-LUX SARL applique de manière stricte la législation relative à l'interdiction de vente de biens à destination de la Russie.

## 15. Divers

15.1. Si une ou plusieurs clauses des conditions générales de vente sont jugées, en tout ou en partie, nulles, inopposables ou non valides pour un quelconque motif, ceci ne portera pas préjudice aux autres dispositions des conditions générales de vente. Dans ce cas, AUCTION-LUX SARL remplacera de bonne foi la clause par une autre disposition ayant un effet économique et juridique équivalent.

15.2. Le droit de rétractation n'est pas applicable aux contrats conclus lors d'une enchère publique.

15.3. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit de refuser l'accès à la salle de vente à toute personne ainsi que d'expulser toute personne de la salle de vente en cas de motif justifié.

15.4. AUCTION-LUX SARL se réserve le droit discrétionnaire d'exclure de toutes enchères publiques en cours ou futures tout enchérisseur ou acheteur qui ne respecte pas les conditions générales de vente.

15.5. Les dispositions de la Convention des Nations Unies de 1980 sur les contrats de ventes internationales de biens, connues comme la Convention de Vienne, ne seront pas d'application.

## 16. Loi applicable et juridiction compétente

16.1. Les présentes conditions générales de vente ainsi que les ventes en découlant sont exclusivement régies par le droit matériel luxembourgeois, les règles du droit international privé au sens large étant ainsi expressément exclues.

16.2. Tout litige résultant de la formation, de l'interprétation ou de l'exécution des présentes conditions générales de vente ainsi que des ventes en découlant sont de la compétence exclusive de la juridiction compétente de l'arondissement judiciaire de Luxembourg (Grand-Duché de Luxembourg).

# MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



**LUX**  
**AUCTION**  
**LUXEMBOURG**

## **LUX-AUCTION**

6, rue Pierre Risch  
L-5450 Stadtbredimus  
T. (+352) 621 777 101  
info@lux-auction.com  
[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com)

# LUX-AUCTION

## L'Art des Enchères au Cœur du Luxembourg

Fondée au carrefour de l'Europe, au Grand-Duché de Luxembourg, Lux-Auction s'est imposée comme une maison de ventes aux enchères de référence, reconnue pour son expertise, son dynamisme et sa discrétion. Alliant tradition et modernité, elle offre aux collectionneurs privés, institutions et passionnés d'art un accompagnement sur mesure pour la valorisation, l'estimation et la vente de biens d'exception.

Spécialisée dans la dispersion de grandes successions et de collections privées, Lux-Auction couvre un spectre très large du marché de l'art international : des Maîtres anciens aux icônes du Street Art, en passant par la Haute Horlogerie, la joaillerie fine, les grands vins et le design iconique du XXe siècle. Chaque vente est conçue comme un événement unique, attirant une clientèle internationale grâce à des outils de diffusion digitaux de pointe et des expositions physiques soignées.

### ADRIEN DÉNOYELLE : L'Expertise et la Passion au Cœur de la Maison

Derrière le succès et l'énergie de Lux-Auction se trouve son fondateur et dirigeant, **Adrien Dénoyelle**.

Auctioneer passionné et expert rigoureux, Adrien Dénoyelle a insufflé à la maison de vente une vision moderne et accessible du marché de l'art. Fort d'une solide expérience du terrain et d'une connaissance pointue des tendances internationales, il arpente le Luxembourg et la Grande Région pour dénicher, inventorier et expertiser les trésors cachés des demeures et des successions.



Sa philosophie repose sur une proximité authentique avec ses clients. Qu'il s'agisse de conseiller une famille dans un moment de transmission ou de guider un collectionneur chevronné dans l'acquisition d'une pièce rare, Adrien Dénoyelle met un point d'honneur à offrir un service transparent, humain et hautement professionnel. Sa réactivité et son œil d'expert ont permis à Lux-Auction de signer plusieurs adjudications record et de gagner la confiance d'une clientèle fidèle à travers le monde.

### Nos Engagements

- **L'Expertise sur Mesure** : Un réseau d'experts internationaux spécialisés pour garantir l'authenticité et la juste valeur de chaque lot.
- **Le Rayonnement International** : Des ventes retransmises en direct sur les plus grandes plateformes mondiales (Drouot Live, Interenchères, Invaluable...) pour toucher des acheteurs sur tous les continents.
- **La Proximité & la Discrétion** : Un accompagnement de confiance pour l'inventaire complet de succession ou assurance, avec un service clé en main, de l'estimation gratuite au règlement final.

**Lux-Auction**, c'est l'émotion de l'enchère, la rigueur de l'expertise, et le prestige luxembourgeois au service de vos passions.

400m<sup>2</sup> d'exposition  
à côté de Remich

Contactez l'étude :  
T. (352) 621 777 101





**LUX**  
**AUCTION**  
**LUXEMBOURG**

**LUX-AUCTION - L'HOTEL DES VENTES DE LUXEMBOURG**

6, rue Pierre Risch - L-5450 Stadtbredimus - Tél. : (+352) 621 777 101

[www.lux-auction.com](http://www.lux-auction.com) - [info@lux-auction.com](mailto:info@lux-auction.com)

N°RC : B236275